



ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ПМЭФ 2021

ENGLISH VERSION INSIDE

СНОВА ВМЕСТЕ

ЭКОНОМИКА НОВОЙ
РЕАЛЬНОСТИ

БЛОКЧЕЙН
И ИСКУССТВО

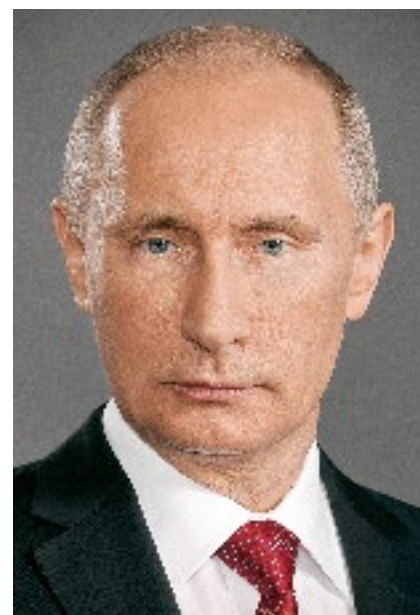
ПОЧЕМУ NFT-АРТ
СТОИТ МИЛЛИОНЫ

НЕОБЫЧНЫЙ
ПЕТЕРБУРГ

ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ

 РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия





Участникам, организаторам и гостям XXIV Петербургского международного экономического форума

Дорогие друзья!

Приветствую вас на XXIV Петербургском международном экономическом форуме.

По сложившейся традиции в ходе Форума ключевые, наиболее актуальные вопросы современной экономики будут обсуждаться с участием государственных деятелей, руководителей крупнейших компаний, корпораций и банков, авторитетных экспертов, молодых, но уже взявших успешный бизнес-старт предпринимателей. Такой открытый, конструктивный диалог особенно важен сегодня – когда необходимо сообща преодолевать последствия пандемии коронавируса, которая сказалась на жизни всех стран, существенно ограничила международные контакты. Самому серьезному вниманию требуют и другие социально-экономические проблемы, связанные с бедностью, образованием и занятостью, перспективами рынка труда, нарушением практики честной конкуренции.

Очевидно, что без наращивания равноправного созидательного сотрудничества между членами мирового сообщества, расширения многоплановых деловых связей невозможно эффективно противостоять глобальным вызовам, обеспечить условия для устойчивого развития. Уже давно ведем такую работу в рамках Евразийского экономического союза, продвигая принципы свободной торговли, взаимовыгодного обмена инвестициями и технологиями. Наша страна заинтересована в более тесной экономической и научно-технической кооперации с партнерами и в других регионах. Готовы делиться накопленным опытом в таких областях, как здравоохранение и цифровизация, вместе совершенствовать телекоммуникационную, энергетическую и транспортную инфраструктуру, работать по важнейшим аспектам экологической и климатической повестки.

Уверен, что достигнутые на Форуме договоренности и соглашения послужат развитию международных отношений, будут способствовать реализации новых экономических проектов на благо наших стран и народов.

Желаю вам плодотворной работы и всего самого доброго.

В. Путин

To participants, organizers, and guests of the 24th St. Petersburg International Economic Forum

Dear colleagues,

Welcome to the 24th St. Petersburg International Economic Forum.

Over the years, the Forum has been a place to discuss the most pressing issues facing both the Russian Federation as well as global economies. This year's event will be no different, with participants including leading government figures; senior executives from major corporations and financial institutions; renowned experts; and pioneering entrepreneurs. The need for open, constructive dialogue is particularly evident today. The COVID-19 pandemic has impacted all countries across the globe, and has severely restricted international ties. It is vital to work together as we forge a path to recovery. Other socioeconomic issues such as poverty relief, improving education opportunities, expanding employment and prospects for labour markets, as well as addressing violations of fair competition principles also require careful attention.

We must now endeavour to build equal, constructive partnerships between members of the global community and expand business ties on a number of levels to effectively tackle today's critical global challenges and achieve sustainable development. We have long worked towards these ends through the Eurasian Economic Union, which has promoted principles of free trade, and facilitated mutually beneficial investments and common technological development. The Russian Federation is also interested in closer economic, scientific, and technical cooperation with partners in other regions. We are ready to share our experience in areas such as healthcare and digitalisation, and to work with partners to build better telecommunications, energy, and transport infrastructure. We also recognize the importance of creating effective frameworks to cooperate in addressing key issues facing the environment and climate.

I firmly believe that the agreements reached at the Forum will contribute to the development of international relations and facilitate the implementation of new economic projects for the benefit of all our countries and peoples.

I wish you a productive, rewarding and successful event.

Vladimir Putin



Дорогие друзья!

Петербургский международный экономический форум в 24-й раз собирает глав государств, руководителей крупнейших корпораций и международных общественных организаций, ученых и экспертов, чтобы обсудить основные вопросы современности и найти пути их решения.

На протяжении своей истории Форум всегда задавал новый уровень делового общения, с каждым годом становился все более представительным и интересным. Нынешнее мероприятие не станет исключением: Россия впервые проводит событие подобного масштаба в условиях новой реальности.

Участников Форума традиционно ждет насыщенная деловая программа, которая включает дискуссии, бизнес-диалоги и встречи на самом высоком уровне, посвященные глобальной и российской экономике, социальным вопросам и развитию технологий. При этом Форум станет еще более технологичным благодаря активному использованию современных цифровых сервисов, организации онлайн-трансляций и привлечению широкой интернет-аудитории к повестке мероприятия.

Приоритетом для нас является безопасность участников и гостей Форума, соблюдение всех мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в соответствии с требованиями Роспотребнадзора и Всемирной организации здравоохранения.

Мы надеемся, что участие в Форуме, богатство его культурной и спортивной программ, радушие и красота Санкт-Петербурга оставят у вас самые благоприятные впечатления.

От имени Организационного комитета желаю вам отличной работы и новых достижений!

*Первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации,
председатель Организационного комитета по подготовке и проведению
Петербургского международного экономического форума*

А. Р. Белоусов

Dear colleagues,

This will be the 24th time that the St. Petersburg International Economic Forum has brought together heads of state, senior executives from major corporations and non-profit organizations, scientists, and experts to discuss the fundamental questions of our time and identify ways to address them.

Throughout its history, the Forum has consistently broken new ground in helping to build business relations. With each year, the event has become ever more prestigious and engaging. This year's event promises to be no different. This will be the first time in the new reality that an event of this scale is held in Russia.

As always, participants can expect a rich business programme encompassing discussions, business dialogues, and meetings held at the very highest level. These will focus on the Russian and global economy, social issues, and technological development. Technology will play an even greater role in this year's event. A range of cutting-edge digital services will be offered, events will be streamed online, and a broad online audience will be engaged in the event's agenda.

The safety of Forum participants and guests is our absolute priority. All COVID-19 safety measures will be followed in accordance with requirements set out by the Federal Service for the Oversight of Consumer Protection and Welfare (Rosпотребнадзор) and the World Health Organization.

We hope that you enjoy the Forum, together with its rich cultural and sporting programmes, and that you fully get to experience the hospitality and beauty of St. Petersburg.

On behalf of the organizing committee, allow me to wish you a productive and successful Forum!

*First Deputy Prime Minister of the Russian Federation,
Chairman of the St. Petersburg International
Economic Forum Organizing Committee*

Andrey Belousov



Титульный партнер



Официальный автомобиль Форума



Стратегический партнер



Генеральный спонсор



Официальный авиаперевозчик Форума



Телекоммуникационный партнер



Логистический партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Генеральный партнер



Коммуникационный партнер



Инновационный партнер



Партнер Биржи деловых контактов



Экопартнер



Партнеры



Партнеры



Партнеры зоны делового общения



Партнеры зоны делового общения



Партнеры по деловой программе



Партнеры по деловой программе



Интеллектуальный партнер



Партнеры Территории инноваций



Генеральный партнер Гостини губернаторов



Стратегические партнеры Гостини губернаторов



Финансовый партнер Гостини губернаторов



Партнеры Гостини губернаторов



Партнеры Business Priority



Информационный партнер Business Priority



Официальный страховщик Форума



Партнеры социального трека



Партнер по экспертизе



Партнеры по организации



Генеральный телевизионный партнер



Генеральный международный новостной партнер



Генеральный партнер бизнес-новостей



Генеральные интернет-партнеры



Фотохост-агентство и информационный партнер



Информационные партнеры



Информационные партнеры





Партнеры Росконгресс Клуба. Серебро



Партнеры Росконгресс Клуба



Специальный партнер
Росконгресс Клуба



Генеральный партнер
RC Fashion & Style



Генеральный партнер
гала-матча по хоккею



Партнер
Roscongress Sport Club



Партнеры торжественного приема от имени Оргкомитета



Партнеры Фонда РК-Инвестиции



Партнеры проекта «Здоровое общество»



Форум «Лекарственная безопасность»

При поддержке



Интеллектуальный партнер



Партнеры по деловой программе



Партнеры



Генеральный информационный партнер
форума «Лекарственная безопасность»



Генеральный информационный партнер
проекта «Здоровое общество»



Информационные партнеры проекта «Здоровое общество»
и форума «Лекарственная безопасность»



Форум МСП

Соорганизатор



Партнер



Форум креативного бизнеса

Стратегические партнеры



При поддержке



Генеральный партнер



Интеллектуальный партнер



Партнер



Официальная социальная сеть



При поддержке



Генеральный партнер



Специальный партнер



Партнер



Соорганизатор



**ВОСТОЧНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ**

VI ВОСТОЧНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Ключевая международная площадка для создания и укрепления связей российского и мирового инвестиционного сообщества, всесторонней экспертной оценки экономического потенциала российского Дальнего Востока, представления его инвестиционных возможностей и новых условий ведения бизнеса на территориях опережающего развития.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

**ВЛАДИВОСТОК
2-4 СЕНТЯБРЯ
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

- СТР. 016 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» С БЕЛЫМИ ПЕРЬЯМИ**
Как Россия противостояла коронакризису
- СТР. 022 **ИНФОГРАФИКА: ТРОЙКА ЗАЩИТНИКОВ**
Отечественные вакцины в цифрах и фактах

024

«БИЗНЕС СОСКУЧИЛСЯ ПО ПРЯМОМУ ОБЩЕНИЮ, ПО ЖИВЫМ КОНТАКТАМ»

Как восстанавливается отрасль, занимающаяся организацией мероприятий

- СТР. 026 **ВСТРЕЧНЫЙ ПЛАН**
Календарь мероприятий Фонда Росконгресс
- СТР. 030 **В ЦЕНТРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**
Катар, страна-гость ПМЭФ, демонстрирует свой потенциал в качестве удобной стартовой площадки для развития бизнеса
- СТР. 034 **СЕРВИС ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ**
Портал Investinregions.ru стимулирует инвестиционную активность в регионах
- СТР. 036 **«ЦИФРОВОЙ ПРОГРЕСС И ЧИСТАЯ ЭНЕРГЕТИКА ДОЛЖНЫ СПОСОБСТВОВАТЬ ПЕРЕХОДУ К ЭКОНОМИКЕ БУДУЩЕГО»**
Интервью председателя совета директоров ERG Александра Машкевича
- СТР. 040 **НАВИГАТОР ВОЗМОЖНОСТЕЙ**
Как воспользоваться государственными мерами поддержки бизнеса, которые заложены в нацпроекты
- СТР. 042 **ЧТО ЭТО БЫЛО?**
Истории российских предпринимателей, с успехом преодолевших кризисный год

046

ГОРОД, ГДЕ ЖИВУТ БЛОГЕРЫ-МИЛЛИОНЕРЫ

Трое ютуберов из Санкт-Петербурга с самыми высокими доходами



048

ИНФОГРАФИКА: РОССИЙСКИЙ ТУРИЗМ И ВОЛНА КОРОНАШТОРМА

Россия попала в топ лидеров по восстановлению внутреннего туризма

- СТР. 050 **ДИДЖИТАЛ-СЕЛЕБРИТИ И «КИБЕР-Я»**
Смогут ли цифровые аватары сделать нас бессмертными
- СТР. 054 **БЛОКЧЕЙН И ИСКУССТВО**
Что такое NFT-арт и почему он так растет в цене
- СТР. 058 **ЭКОНОМИКА СОВМЕСТНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ТОЧКА РОСТА**
Шеринг-модели активно развиваются и меняют представления о частной собственности
- СТР. 060 **ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ**
Инновационная платформа Business Priority как один из драйверов экономики
- СТР. 062 **КАК БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ: ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ НА ПМЭФ-2021**
Лаборатория «Инносочиум» актуализирует взаимодействие «третьего сектора» с государством и бизнесом
- СТР. 063 **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОРЫВ РОССИЙСКИХ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**
Форум Креативного Бизнеса находит новые подходы для развития экономики
- СТР. 066 **ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В ПРИОРИТЕТЕ**
Вопросы, которые решаются в рамках проекта «Здоровое общество», приобретают особую актуальность

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС

 **СБЕР**



Платформа новых возможностей New opportunities platform

Для людей. Для бизнеса. Для страны
For people. For business. For the country

Петербургский международный экономический форум – 2021
St. Petersburg International Economic Forum 2021

ПАО Сбербанк, генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015, юр. адрес: Россия, Москва, 117997, ул. Вавилова, д. 19

Sberbank, general banking license No. 1481 issued by the Bank of Russia on 11.08.2015. Registered address: Russia, Moscow, 117997, Vavilova Street 19

СОДЕРЖАНИЕ

СТР. 068 «ЛЕКАРСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» ЧЕГО ЖДУТ УЧАСТНИКИ ОТ ПЕРВОГО ФОРУМА В РАМКАХ ПМЭФ.

Появилась новая площадка для обсуждения насущных проблем на рынке лекарств

СТР. 070 СПОРТИВНОЕ ПРОВИДЕНИЕ

Соскучившихся российских болельщиков ждут матчи Евро, Ironman и другие топовые состязания

СТР. 072 «ПМЭФ ЮНИОР»: ИДЕИ ШКОЛЬНИКОВ МЕНЯЮТ МИР

Участники специального форума для подростков попробуют свои силы в решении «взрослых» проблем

074

ZIVERT. НА ВЫСОКОЙ NOTE

История успеха певицы, которая выступит перед участниками ПМЭФ

СТР. 078 ИГРА В КЛАССИКУ

Ретро-автомобиль как объект коллекционирования и инвестиций

СТР. 080 В ЛЮБОЙ НЕПОНЯТНОЙ СИТУАЦИИ ИДИТЕ В ЭРМИТАЖ!

Экспонаты главного музея страны отвечают на ваши вопросы

СТР. 086 ИНФОГРАФИКА: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ОКРЕСТНОСТЯМ

На автомобиле, на вертолете и на яхте

СТР. 090 НЕОБЫЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Сворачиваем с привычных маршрутов, чтобы увидеть город в неожиданном ракурсе

СТР. 098 10 РЕСТОРАНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МИМО КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ ПРОЙТИ

Гид по лучшим заведениям Северной столицы



096

ТЕРРИТОРИЯ ФУТБОЛА

Прогулка по «футбольным местам» Северной столицы, которая этим летом примет несколько матчей перенесенного Евро-2020

СТР. 102 ПОСЛЕДНИЙ АККОРД ИМПЕРСКОЙ РОСКОШИ

История самого роскошного царского бала в Зимнем дворце

СТР. 106 ЦАРСКАЯ ПТИЦА – ЦАРСКАЯ ОХОТА

Как поставить традиции соколиной охоты на службу бюджету

ФОРУМ

СТР. 108 ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

СТР. 110 НАВИГАТОР

СТР. 118 КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

СТР. 120 СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНАЯ ПРОГРАММА

СТР. 123 ENGLISH VERSION

Петербургский международный экономический форум — 2021

Журнал-каталог Фонда Росконгресс
Руководитель проекта *Андрей Реут*
Главный редактор *Дмитрий Крюков*
Директор *Камилла Спенс*

При участии ООО «Сноб Медиа» (snob.ru)
Генеральный директор *Марина Геворкян*
Шеф-редактор *Сергей Цехмистренко*
Управляющий редактор *Анастасия Рыжкова*

Редактор *Сергей Алещенко*
Бильд-редактор *Наталья Кирсанова*

В номере использованы фото *ТАСС, Фотобанка Росконгресс, Shutterstock, Unsplash*
Фотография на обложке: *Александр Петросян*

Подписано в печать 10.05.2021
Отпечатано: типография АО Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь», 109548, Москва, ул. Шоссейная, дом. 4д, тел. (495) 276 1606.
Тираж 30 000 экз.

© Фонд Росконгресс

Фонд Росконгресс — социально ориентированный нефинансовый институт развития, крупнейший организатор международных, конгрессных, выставочных и общественных мероприятий

Перепечатка со ссылкой на журнал-каталог Росконгресса приветствуется

По вопросам коммерческого сотрудничества обращайтесь: camilla.spence@roscongress.org

6+

ФОТО: SHUTTERSTOCK



Новый S-Класс.

Возглавляет будущее. Заботится о главном.

Реклама



1С:КОРПОРАЦИЯ

СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД
ЦИФРОВИЗАЦИИ

v8.1c.ru/corporation

Фирма «1С» на ПМЭФ'21: Экспофорум, Павильон F(1)



«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» С БЕЛЫМИ ПЕРЬЯМИ

ЭКОНОМИКА РОССИИ В ЭПОХУ КОРОНАКРИЗИСА

текст Федор Цехмистренко

ПОСЛЕДНИЕ ПОЛТОРА ГОДА ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКРОИЛИ КАРТИНУ СОВРЕМЕННОГО МИРА. СТРАШНАЯ БОЛЕЗНЬ В ОДИН МОМЕНТ ОБНАЖИЛА РЕАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ В СИСТЕМАХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МИРОВЫХ ГОСУДАРСТВ, А ТАКЖЕ ПРОВЕЛА СТРЕСС-ТЕСТ ИХ ФИНАНСОВЫХ СИСТЕМ. РОССИЯ ЭТО ИСПЫТАНИЕ ВЫДЕРЖАЛА И ПОКАЗАЛА НАИМЕНЬШИЙ СПАД ОТНОСИТЕЛЬНО КРУПНЕЙШИХ ЭКОНОМИК ПЛАНЕТЫ

Мировая история не знает прецедентов, когда хотя бы одно государство было полностью готово к удару глобального кризиса, будь то обвал биржи, лопнувшие экономические «мыльные пузыри», эпидемии и пандемии. При этом готовность страны к такого рода испытаниям определяется способностью адекватно и быстро реагировать на них: грамотно использовать резервы, защитить граждан, не дать провалиться экономике и не скатиться в невозвратные долги. Для масштабных событий, которые происходят внезапно, ведут к серьезным последствиям и с трудом поддаются прогнозированию, экономист и философ Нассим Талеб нашел вполне метафоричное название – «черный лебедь». Со времен античности в западной культуре бытовало представление о черном лебеде как о редкой, небывалой птице, встреча с которой не сулит ничего хорошего, так что предложенный Талебом термин легко вошел в обиход. А в 2020-м черный лебедь стал воистину королевской птицей, увенчав себя короной.

Срывать корону пришлось беспрецедентным количеством ресурсов, выделенных на поддержку экономики. Об этом, в частности, в послании Федеральному Собранию говорил президент России Владимир Путин.

Испытание «короной»

Первый год под знаком пандемии Россия закрыла с потерей всего 3% ВВП (для сравнения: Евросоюз потерял 7,3%). А уровень исполнения национальных проектов по итогам 2020 года достиг 97,4%. Россия не просто смогла сдержать падение экономики в условиях глобального кризиса, но и реализовала намеченные планы по развитию инфраструктуры, строительству больниц, школ, детских садов, дорог, жилья, поддержке бизнеса, развитию науки – на карте нацпроектов сотни задач, реализуемых с 2019 года в рамках поручений президента Владимира Путина.

Ситуация с нацпроектами покаывает, что даже у «черного лебедя» есть белые перья. Это те самые нерушимые столпы, весомые и позитивные результаты работы федеральных и региональных властей на благо населения, особенно заметные на фоне непростой ситуации. Но пандемия и коронакризис никуда не делись, и России во многом пришлось «ту-



ПОРУЧЕНИЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА ПРАВИТЕЛЬСТВУ

ИЗ ПОСЛАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ,
21 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА

- Запустить механизм ответственности производителей и импортеров за утилизацию товаров и упаковки.
- Принять решение о «донастройке» налогового законодательства.
- Обеспечить рост реальных доходов граждан, добиться ощутимых изменений в борьбе с бедностью.
- Обеспечить независимость России в производстве всего спектра вакцин, субстанций для фармацевтики, в том числе лекарств против инфекций, устойчивых к нынешнему поколению антибиотиков.
- Россия должна быть готова в течение четырех дней разрабатывать собственные тест-системы и в самое короткое время создавать эффективную вакцину.
- Необходима разработка новых решений в сфере атомной генерации, водородной энергетики и накопления энергии.
- Адаптировать к изменениям климата сельское хозяйство, промышленность, ЖКХ, инфраструктуру, создать отрасль по утилизации углеродных выбросов.
- Создать соглашение о защите и поощрении капиталовложений.

КАК В РОССИИ ИСПОЛНЯЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В 2020 ГОДУ

Жилье и городская среда	99,7%
Модернизация и расширение магистральной инфраструктуры	99,4%
Наука	99,2%
Поддержка занятости	98,7%
Безопасность и качественные автомобильные дороги	98,7%
Культура	98,5%
Демография	98%
Международная кооперация и экспорт	97,6%
Экология	97,6%
Цифровая экономика	96,9%
Малое и среднее предпринимательство	96,9%
Здравоохранение	96,1%
Образование	86,4%

шить пожар» деньгами. Как отметил на ежегодной пресс-конференции 17 декабря 2020 года Владимир Путин, на борьбу с пандемией российские власти выделили 4,6 трлн рублей (4,5% ВВП России), причем 1 трлн рублей был направлен напрямую на поддержку пострадавших отраслей, а 838 млрд рублей – на помощь гражданам.

Конечно, стране помогли как нефтегазовые доходы, так и немалый Фонд национального благосостояния. Минфин впервые за два с половиной года «распечатал» его в сентябре 2020-го, чтобы покрыть дефицит федерального бюджета. По экспертным оценкам, в случае продолжения локдауна и усугубления экономической ситуации накоплений фонда России хватило бы на пять лет, чтобы как минимум исполнять социальные обязательства перед населением.

МИЛЛИАРДЫ ЗА «КОРОНУ»

Объем господдержки в связи с пандемией, 2020 год



4,6 трлн руб. (4,5% ВВП) выделило государство в 2020 году на борьбу с пандемией

Начало пандемии, первый локдаун, введенный в апреле 2020 года сначала на неделю, а затем на месяц, был встречен бизнесом и населением едва ли не паникой. И это неудивительно: впереди маячил долгий простой, а затем туманные перспективы по возвращению взятых льготных кредитов. Государство тогда взяло на себя серьезные гарантии по вы-

падающим доходам бюджета в виде отсрочек выплат по налогам, страховым взносам, а также по прямым выплатам семьям с детьми и льготным кредитам.

Кто выиграл

Однако коронакризисный год все же обошел стороной некоторые отрасли, более того, многие бизнесмены

смогли неплохо заработать во время пандемии. Речь прежде всего о сфере онлайн-торговли, которая взлетела на рекордные 255%. Здесь на руку сыграли самоизоляция, удаленная работа и просто желание меньше контактировать с людьми во время пандемии. Кроме того, увеличить доходы смогли компании, работающие в сферах фармакологии, биотехнологий и ИТ. Довольно уверенно чувствовали себя предприятия, не зависящие от бытового спроса, – из секторов добычи и переработки нефти и газа, полезных ископаемых, работы с телекоммуникациями, а также энергетического комплекса.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: АНАСТАСИЯ УХИНА



Выше ваших ожиданий: Airbus A350

Новый уровень комфорта во всех классах обслуживания

Above your expectations: Airbus A350

New level of comfort in all service classes

Реклама. Сертификат эксплуатанта № 1 от 17.11.2011. ПАО «Аэрофлот», 119019, Москва, ул. Арбат, д. 1, ОГРН 1027700092661

aeroflot.ru



ЦЕНА КОРОНАКРИЗИСА

Как пандемия ударила по экономике России в 2020 году
* Росстат, 2021 г.

ВВП – минус	3,1%
Инфляция	4,91%
Производство сократилось на	2,9%
ввод жилья –	1,8%
грузовые автоперевозки –	6%
Спад розничной торговли в минувшем году достиг	4,1%
ресторанный рынок обвалился на	20,7%

Интересно, что многие сильно пострадавшие в период пандемии отрасли показали «взрывной» рост в 2021 году, когда им дали выдохнуть после всех локдаунов.

Помощь регионам

Еще в апреле 2020 года президент Владимир Путин дал руководителям регионов расширенные полномочия по противодействию распространению коронавирусной инфекции. И губернаторы не просто вводили запреты и ограничения, но и принимали региональные меры поддержки. Для компенсации выпадающих доходов федеральное правительство за все время пандемии дополнительно выделило регионам более 200 млрд рублей и планирует выделить еще 100 млрд. Эти средства, в частности, пошли на закупку медицинского оборудования, компенсацию финансовых потерь и выплаты населению. Кроме того, в послании Федеральному Собранию Владимир Путин объявил, что регионам не придется гасить полученные на поддержание экономики кредиты в июле 2021 года, срок погашения пролонгируют до 2029 года. Государство также планирует выдавать инфраструктурные кредиты по ставке не более 3% годовых и сроком погашения

ТОП ВОССТАНАВЛИВАЮЩИХСЯ ОТРАСЛЕЙ



15 лет – до конца 2023 года на эти цели должно быть выделено не менее 500 млрд рублей.

Почему в России лучше

Авторитетное агентство Bloomberg в феврале 2021 года сообщило, что Россия в период пандемии понесла наименьшие потери относительно крупнейших мировых экономик. Аналитики считают, что добиться такого результата российским властям помог отказ от введения жесткого локдауна во втором полугодии. На 2021 год Bloomberg прогнозирует непростую ситуацию для США и Европы, а вот для России аналитики агентства просчитывают благоприятные прогнозы и трехпроцентный рост ВВП. Однако риски все же сохраняются и зависят от темпов вакцинации и шансов на возникновение третьей волны коронавируса. И здесь важно отметить, что к февралю в России было зарегистрировано уже три вакцины: «КовиВак» от Центра им. Чумакова РАН, «Спутник V», разработанный НИЦ им. Гамалеи, а также «ЭпиВакКорона» от ГНЦ «Вектор». И с начала вакцинации в России обоими компонентами вакцины привились уже 4,3 млн человек.



ФОТО: ТАСС



ВАША ГЛОБАЛЬНАЯ ПРИВИЛЕГИЯ!

ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ SMART CLI V-TELL ПОЗВОЛЯЕТ ПРИ ЗВОНКЕ В ЛЮБУЮ СТРАНУ МИРА АВТОМАТИЧЕСКИ ОТОБРАЖАТЬ ВАШ НОМЕР, ОТНОСЯЩИЙСЯ К СТРАНЕ ПРЕБЫВАНИЯ СОБЕСЕДНИКА



ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

Оставайтесь на связи с Вашими клиентами, банками, государственными учреждениями, новыми и существующими партнерами, как если бы Вы не выезжали из страны их пребывания.



ЕДИНАЯ МУЛЬТИНОМЕРНАЯ SIM-КАРТА

Перенесите все Ваши международные номера на одну SIM-карту V-TELL или закажите новые номера любой страны. Неограниченное количество Ваших телефонных номеров разных стран на одном устройстве.



«ДОМАШНИЙ РЕГИОН» В БОЛЕЕ ЧЕМ 25 СТРАНАХ МИРА

Контролируйте затраты. Звонки, SMS и Интернет по фиксированному тарифу в более чем 25 странах мира.



ОДИНАКОВО ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И ДОСТУПНОСТЬ УСЛУГ

Соцсети, мессенджеры, банковские и прочие виды локальных услуг привязаны к местному номеру V-TELL. Общаться через Интернет или же воспользоваться качественной голосовой связью, у абонентов V-TELL всегда есть выбор.



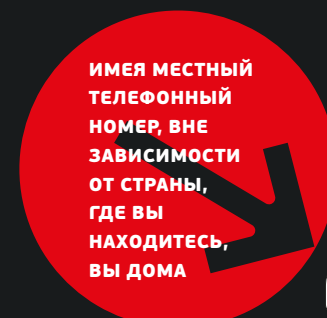
ЗАБОТА О ВАШИХ СОБЕСЕДНИКАХ

Ваши собеседники всегда могут связаться с Вами по местному номеру, относящемуся к стране их пребывания, по своим «Домашним тарифам», в какой бы стране мира Вы ни находились.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

Благодаря нашим сервисам Ваше местоположение всегда конфиденциально.



ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СТАТЬ АБОНЕНТОМ V-TELL: Напишите в WhatsApp, Viber или позвоните нам по телефону: +7 958 900-90-90. Оставьте заявку через мобильное приложение или на сайте: v-tell.com, и мы перезвоним Вам для уточнения всех деталей



Тройка защитников

Россия стала первой страной в мире, зарегистрировавшей собственную вакцину от коронавируса. Это произошло в августе 2020 года, а на сегодняшний день привиться от COVID-19 можно уже тремя отечественными препаратами. Рассмотрим их основные характеристики

текст Мария Володина

«Спутник V»

Разработчик: НИЦЭМ им. Н. Ф. Гамалеи

Как работает: при первой инъекции вектор (аденовирус без гена размножения) доставляет в клетки генный материал, стимулирующий синтез S-белка коронавируса. В ответ иммунная система начинает

вырабатывать антитела. Через 21 день вводится другой аденовирусный вектор, который подстегивает иммунную реакцию и дает длительный иммунитет. Он формируется на 42-й день после первой прививки

Эффективность
91,6%

Регистрация **11.08.2020**

Начало массового применения в РФ **18.01.2021**

СТАДИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ: в России пострегистрационные клинические исследования с участием более 31 тыс. добровольцев; клинические испытания третьей фазы в Белоруссии, Индии, Венесуэле и Объединенных Арабских Эмиратах

Планы по производству

> 80 000 000

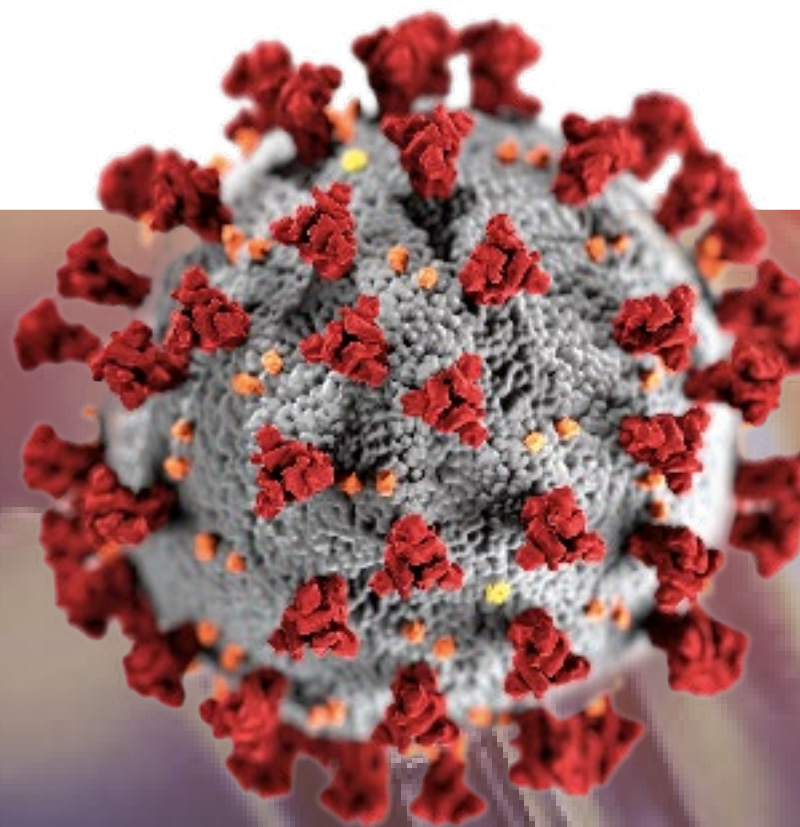
ДОЗ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА

Источник: сайт «Спутника V»

Ориентировочная цена за дозу на внешнем рынке

≈ \$10

В чем отличие «Спутника V» от западных вакцин, можно узнать здесь



«КовиВак»

Разработчик: ФНЦИРИП им. М. П. Чумакова РАН

Как работает: имитирует природный процесс борьбы организма с вирусом в целом, а не только блокирует его S-белок. Содержит «мертвые» вирусные частицы, которые безопасны для организма, но способны вызвать развитие иммунитета. Две инъекции производятся с промежутком 14 дней

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОКА НЕИЗВЕСТНА

Дата регистрации

20.02.2021

Начало массового применения в РФ
апрель 2021-го

СТАДИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ: две фазы клинических испытаний завершены. В пострегистрационных исследованиях должны участвовать 3 тыс. добровольцев

Планы по производству

≈ 10 000 000

ДОЗ В ГОД

Ориентировочная цена на внешнем рынке пока неизвестна

Источник: стопкоронавирус.рф

«ЭпиВакКорона»

Разработчик: ФБУН ГНЦ ВБ «Вектор»

Как работает: три пептида (искусственно синтезированные белки, копирующие фрагменты S-белка коронавируса) формируют три линии иммунной защиты, которые мешают вирусу проникнуть в клетку, а в случае

проникновения уничтожают инфицированную клетку, не давая вирусу размножаться. Интервал между двумя инъекциями – две-три недели. Иммунитет формируется через 35–40 дней после первой прививки

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОКА НЕИЗВЕСТНА

Дата регистрации **13.10.2020**

Начало массового применения в РФ
вторая половина марта 2021-го

СТАДИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ: клинические испытания завершены. Проводится два пострегистрационных исследования: первое – с участием 150 человек старше 60 лет, второе – с участием 3 тыс. добровольцев

Планы по производству

> 4 000 000


В МЕСЯЦ К КОНЦУ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ 2021 ГОДА

Ориентировочная цена за дозу на внешнем рынке

≈ \$10

Источник: Роспотребнадзор



Четыре лапы, два укола 
26 марта 2021 года в России была зарегистрирована и первая в мире вакцина от COVID-19 для пушных зверей. Как и человека, прививать четвероногих нужно в два приема

«Бизнес соскучился по прямому общению, по живым контактам»

ПМЭФ-2021 СТАЛ ПЕРВЫМ КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ МИРОВОГО МАСШТАБА С НАЧАЛА ПАНДЕМИИ. ФОРУМ, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВ, ЛИДЕРЫ БИЗНЕСА, УЧЕНЫЕ И ЭКСПЕРТЫ, ЗНАМЕНУЕТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ. МИР ПЕРЕМЕНИЛСЯ. КАКОЙ БУДЕТ ЭТА НОВАЯ НОРМАЛЬНОСТЬ, ЗАВИСИТ ОТ НАС

текст *Дмитрий Крюков*



Цифровой ответ

2020 год стал локдауном для экономики, но хотя организация мероприятий оказалась одной из наиболее пострадавших отраслей, работа здесь не прекращалась. Потребность людей в общении не зависит от закрытых границ и эпидемиологической ситуации. Напротив, внешние вызовы заставляют специалистов из разных стран объединять интеллектуальные усилия.

За год пандемии Фонд Росконгресс провел 240 деловых, 70 спортивных и 20 культурных мероприятий, в общей сложности 365 прямых эфиров,

освещающих деловую и социальную повестку. Запущено несколько новых онлайн-платформ: Инвестиционный портал регионов России Investinregions.ru, B2B-маркетплейс RCBusiness для взаимодействия предпринимателей, портал «Антикризисный план. Мировые практики» и цифровое креативное пространство RC Art для людей творческих профессий.

Цифровые инструменты, которые ранее применялись лишь как элемент в процессе подготовки мероприятий, будь то регистрация участников или опросы, выступили на первый план.

Оказалось, что благодаря современным технологиям ведущие эксперты со всего мира способны очень быстро собраться на виртуальной площадке и поделиться своим опытом для решения отнюдь не виртуальных проблем.

Гибридные и интерактивные форматы, 3D-выставки с эффектом полного погружения – все это сделало event-индустрию еще более конкурентоспособной и интересной. Подобная трансформация, конечно, произошла бы и без коронавируса, но гораздо позже. Подобно тому как без острой необходимости вакцины, основанные на генно-инженерных технологиях, еще долгое время оставались бы на уровне лабораторных исследований. Сейчас же они успешно применяются по всему миру, включая российский «Спутник V», который был зарегистрирован первым.

Восток и Запад на одной площадке

Успехи ученых и врачей позволили добиться перелома в распространении коронавирусной инфекции. Крупные офлайн-мероприятия стали вновь возможны, естественно, при условии соблюдения всех мер безопасности.

Символично и вместе с тем совершенно логично, что первым масштабным мероприятием в России стал Петербургский международный экономический форум – главное деловое событие года, объединяющее глав государств, руководителей крупнейших компаний и экспертов мирового уровня. Именно он открывает



череду знаковых форумов, фестивалей и конгрессов:

- **Восточный экономический форум** (2–4 сентября во Владивостоке)
- **Евразийский женский форум** (13–15 октября)
- **Российская энергетическая неделя** (13–16 октября)
- **Международный арктический форум «Арктика – территория диалога»**, запланированный на весну 2022 года (полный календарь событий см. на стр. 26).

Значение ПМЭФ для развития мировой экономики огромно, подчеркивают представители деловых кругов и Запада, и Востока.

«ПМЭФ всегда был и остается ведущей площадкой для установления новых деловых контактов и партнерских соглашений. Мы заинтересованы в развитии двустороннего диалога между нашими странами с целью дальнейшего укрепления сотрудничества и совместной реализации инвестиционных проектов», –

отметил **Шейх Ахмед Бин Нассер Бин Джассим Аль-Тани**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Катар в России.

Его мысль подтверждает председатель правления Ассоциации европейского бизнеса **Йохан Вандерплаетсе**:

«Я действительно очень рад, что этот экономический форум состоится. Мы, Ассоциация европейского бизнеса, обязательно там будем. И конечно, основная тема для нас – как усилить бизнес-взаимоотношения между Европой и Россией».

Магия ПМЭФ

Магия крупнейшего офлайн-события заключается в живом диалоге, в прямом контакте с аудиторией, в возможности провести переговоры с глазу на глаз прямо на площадке, в неформальном общении в рамках культурной или спортивно-зрелищной программы. Несмотря на все технологические достижения, реализовать это онлайн нельзя и едва ли когда-нибудь будет возможно.

«Бизнес соскучился по прямому общению, по живым контактам», –

не скрывает президент ассоциации «Познаем Евразию», председатель совета директоров Банка Интеза **Антонио Фаллико**.

По мнению президента «Опоры России» **Александра Калинина**, мероприятия такого формата и масштаба, как ПМЭФ, позволяют бизнесу напрямую донести свою позицию до представителей власти и международных партнеров, и 2021 год не станет исключением.

Наконец, помимо долгосрочного благотворного влияния на экономику в виде подписанных соглашений и реализации инвестиционных проектов (по данным Национального конгресс-бюро, каждый рубль, вложенный в событийную отрасль, приносит 5–7 рублей), существует и моментальный эффект.

СТАНИСЛАВ БЛИЗНИК,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ТИНЬКОФФ БАНКА.

«Мы рады возвращению Петербургского форума в нашу жизнь и решили снова поддержать главный российский форум в качестве генерального партнера. За два года после последнего ПМЭФ мы стали крупнейшим частным банком по количеству клиентов, запустили сотни инновационных продуктов, и мы намерены принять самое активное участие в повестке Форума»

АЛЕКСАНДР ПАНКИН,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ.

«Ситуация в нашей стране начинает постепенно стабилизироваться и даже улучшаться. Как представляется, все больше будет возрастать роль крупных дискуссионных площадок, которые дадут возможность широкому кругу экспертов обсуждать тему выхода экономики на траекторию устойчивого роста»

«Бизнес ждет Форума как первого мероприятия, которое позволит в том числе туристической отрасли восполнить потери прошлого года», –

считает председатель комитета по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга **Валерий Москаленко**.

На протяжении многих лет ПМЭФ является ведущей мировой площадкой для обсуждения ключевых экономических вопросов. В 2021 году он становится еще и символом возрождения.



Мероприятия Фонда Росконгресс открывают отличные перспективы для развития бизнеса

ВСТРЕЧНЫЙ ПЛАН

ПМЭФ – КРУПНЕЙШЕЕ, НО ДАЛЕКО НЕ ЕДИНСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, НА КОТОРОЕ СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШЕГО ГОДА. В КАЛЕНДАРЕ ФОНДА РОСКОНГРЕСС – ВЕДУЩИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ПОВЕСТКИ, ЯРКИЕ ФЕСТИВАЛИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТУРИЗМА, АВТОМОБИЛЕЙ И КРЕАТИВНЫХ НАТУР. ВЫ НЕПРЕМЕННО НАЙДЕТЕ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ

РОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ «ПУТЕШЕСТВУЙ!»

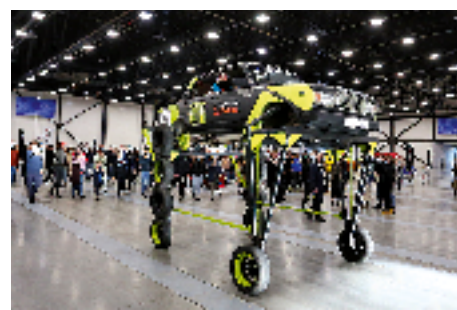
🕒 11–13 июня 2021 года
📍 Москва, ВДНХ, 55-й павильон

Мероприятие нового поколения, посвященное современной туристической индустрии во всем ее многообразии. На одной гостеприимной площадке представлены безграничные возможности российских регионов, от известных маршрутов для путешествий до необычных форматов, набирающих популярность: глэмпинг, автотуризм, гастрономические туры и экопоходы, образовательный и медицинский туризм и многое другое.

SUMMER MOTOR FEST (ЛЕТНИЙ АВТОМОТОФЕСТИВАЛЬ «ДВИЖОК»)

🕒 31 июля – 1 августа 2021 года
📍 Санкт-Петербург, КВЦ «Экспофорум»

Главное автомобильное событие года! Участников мероприятия ждут выставка производителей автомобилей и аксессуаров, экстрим-шоу, тест-драйв



вы, выступления топовых блогеров и музыкантов. Здесь встретятся представители бизнеса, СМИ, популярные блогеры, любители авто и экстрима.

СПОРТИВНО-ТУРИСТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛАДОГА ФЕСТ»

🕒 7–15 августа 2021 года
📍 Старт в Новой Ладоге

Ежегодный фестиваль проводится с целью популяризации спортивного туризма и охватывает Ленинградскую область, Карелию и Санкт-Петербург. В проекте сочетается богатый историко-краеведческий сюжет с уникальным природным ландшафтом. Участники ждут мероприятия в самых разных видах спорта: от ориентирования и туризма до внедорожных соревнований мирового уровня сложности.



«Ладога Фест» объединяет всех любителей активного туризма

ВОСТОЧНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

🕒 2–4 сентября 2021 года
📍 Владивосток, ДВФУ

Учрежден указом Президента России Владимира Путина для содействия развитию экономики Дальнего Востока и расширения международного сотруд-



Форум дает старт сильным идеям

ничества в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Форум входит в перечень важных мероприятий ведущих руководителей бизнеса и политических лидеров из разных стран мира. На его полях заключаются крупнейшие инвестиционные соглашения стоимостью в триллионы рублей, которые определяют будущее Дальнего Востока.

ФОРУМ «СИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

🕒 Сентябрь 2021 года

Цель мероприятия – консолидировать сильнейшие идеи, которые помогут перезагрузить экономику и обеспечить устойчивое развитие России в новых условиях. Все идеи и проекты проходят широкое обсуждение, в котором участвуют лидеры и эксперты в сфере экономики, технологического и социального развития, НКО, образования, городской среды, представители государства и неравнодушные граждане. Организаторы – Агентство стратегических инициатив и Фонд Росконгресс.

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ ФОРУМ

🕒 13–15 октября 2021 года
📍 Санкт-Петербург

Крупнейшее международное мероприятие, посвященное роли женщин в современном обществе. Форум объединяет более 2000 участников из 110 стран

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «РОССИЙСКАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ» (РЭН)

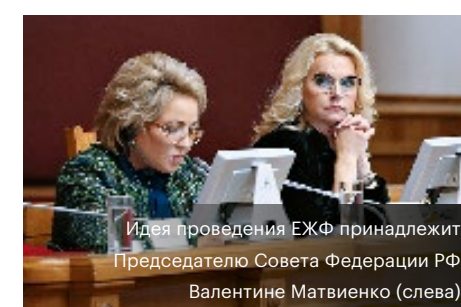
🕒 13–16 октября 2021 года
📍 ЦВЗ «Манеж»

Площадка международного уровня для обсуждения тенденций мирового топливно-энергетического комплекса, определения основных направлений развития отраслей ТЭК и поиска оптимальных решений в ответ на существующие вызовы. Форум проходит при поддержке Министерства энергетики Российской Федерации и правительства Москвы.

XIV ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

🕒 28–29 октября 2021 года
📍 Верона

Политические и общественные деятели, дипломаты, бизнесмены, эксперты и журналисты из разных стран ежегодно собираются в итальянской Вероне, чтобы обсудить перспективы сотрудничества от Атлантики до Тихого океана. В центре внимания ключевые вопросы по взаимодействию в таких сферах, как энергетика, финансы, межрегиональное сотрудничество, инфраструктурные проекты, инновационные технологии, а также инновации в сельском хозяйстве и АПК.



Идея проведения ЕЖФ принадлежит Председателю Совета Федерации РФ Валентине Матвиенко (слева)

мира и нацелен на консолидацию и развитие сотрудничества женщин-лидеров в целях решения актуальных проблем и упрочения атмосферы доверия и взаимопонимания в мире. Организаторы форума – Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ.

В 2021 году итальянская Верона в 14-й раз примет Евразийский экономический форум





Международный арктический форум станет центральным событием в рамках председательства России в Арктическом совете

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ГОДА НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

- 🕒 Декабрь 2021 года
- 📍 Сочи, Инновационный научно-технологический центр «Сириус»

Масштабное подведение итогов Года науки и технологий. В рамках этого события ключевым мероприятием станет Международный конгресс молодых ученых. Эта площадка объединит молодых исследователей, инженеров, бизнесменов, добившихся всероссийского и международного признания. В ходе церемонии будут озвучены ключевые достижения и события года, определены пути научного и технологического развития России на ближайшие годы.

SKIUNION EXPO 360°

- 🕒 2022 год
- 📍 Красная Поляна, Сочи

Международная выставка достижений горнолыжной индустрии – проект Фонда Росконгресс и Горнолыжного союза России совместно с Российским инвестиционным форумом и Восточным экономическим форумом. Это уникальное событие, которое призвано повысить туристическую и инвестиционную привлекательность горнолыжных центров, обобщить и представить передовой опыт, накопленный ведущими экспертами,

способствовать укреплению связей и делового сотрудничества.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ «АРКТИКА – ТЕРРИТОРИЯ ДИАЛОГА»

- 🕒 Весна 2022 года
- 📍 Санкт-Петербург

Ключевая площадка для обсуждения актуальных вопросов социально-экономического развития арктических территорий, выработки разноуровневых многосторонних механизмов совместного раскрытия и эффективного освоения мощного ресурсного потенциала Арктического региона. Форум проходит при поддержке Государственной комиссии по вопросам развития Арктики и при участии президента Российской Федерации.



На выставках форумов можно протестировать интересные технологии

18-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ПРИПОЛЯРНОЙ МЕДИЦИНЕ (ICSN)

- 🕒 Август 2022 года
- 📍 Санкт-Петербург

Основной источник обмена информацией и научного общения по вопросам приполярного здоровья. В мероприятии принимают участие представители коренных народов арктических территорий, органов власти, бизнеса, научного и медицинского сообщества. Организаторами ICSN являются Международный союз по приполярной медицине (IUSM) и Федеральный исследовательский центр фундаментальной трансляционной медицины.

25-Й МИРОВОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС

- 🕒 24–27 октября 2022 года
- 📍 Санкт-Петербург, КВЦ «Экспофорум»

Это престижнейшее, глобальное мероприятие, проводимое на высшем политическом уровне в ознаменование столетнего юбилея Мирового энергетического совета, объединит лидеров со всех уголков земного шара, которые соберутся, чтобы определить будущее энергетики. Конгресс открывает беспрецедентные возможности для обсуждения новаторских идей. Совместными усилиями и с опорой на прошлый опыт в развитии энергетики мы претворим в жизнь самые смелые идеи и создадим источник вдохновения для мировой энергетики на следующее столетие.

КАК ПРОВЕСТИ БЕЗУПРЕЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ? МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ ФОНДА РОСКОНГРЕСС ПОЗВОЛЯЕТ ОКАЗЫВАТЬ УСЛУГИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ЛЮБОГО ПРОФИЛЯ И УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ, ОТ КРУПНЕЙШИХ ДЕЛОВЫХ ФОРУМОВ С УЧАСТИЕМ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ ДО ЗРЕЛИЩНЫХ КУЛЬТУРНЫХ И СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ. ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБРАЩАЙТЕСЬ НА PARTNERS@ROSCONGRESS.ORG

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС



НАДЁЖНЫЙ БАНК ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО БИЗНЕСА.

Пусть цифры работают на вас!

mkb.ru
ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Реклама.

8 800 775 51 52
(по РФ звонок бесплатный)

В ЦЕНТРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

КАТАР КАК СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА

КАТАР – СТРАНА-ГОСТЬ ПМЭФ В 2021 ГОДУ – НА ФОРУМЕ НЕ ПЕРВЫЙ РАЗ, НО В ТАКОМ ОСОБОМ СТАТУСЕ ВПЕРВЫЕ. ПО ЭТОМУ СЛУЧАЮ КАТАРСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ БОЛЕЕ ЧЕМ 500 УЧАСТНИКОВ И 50 ОРГАНИЗАЦИЙ – ТРЕТЬЯ ПО ВЕЛИЧИНЕ ПОСЛЕ КИТАЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ (КОТОРЫЕ В 2019 ГОДУ СОСТАВИЛИ 1100 И 542 УЧАСТНИКА СООТВЕТСТВЕННО). ЧТО МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ БЛИЖНЕВОСТОЧНОЕ ГОСУДАРСТВО ТАКОМУ ПАРТНЕРУ, КАК РОССИЯ? ПАРАДОКСАЛЬНО МНОГО! ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ИЗ КАТАРА СОСЕДНИХ С НИМ КРУПНЫХ РЫНКОВ РЕГИОНА MENA, А ТАКЖЕ ЕВРОПЫ И ЗАПАДНОЙ АЗИИ ОГРОМНЫ. ЧЕМ ИМЕННО ПРИВЛЕКАТЕЛЕН КАТАР КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ И КАК БИЗНЕС-ХАБ ДЛЯ ЭКСПАНСИИ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ?

Катар и Россия тесно сотрудничают в экономической и торговой сфере с 1988 года – момента создания дипломатических миссий. Но инвестиционный поток пока преимущественно односторонний, из Катар в Россию (скромное по размеру ближневосточное государство – один из крупнейших наших инвесторов). Между тем в последние годы эта страна превратилась в один из самых масштабных ближневосточных проектов развития. Катар обрел огромный потенциал и способен составить конкуренцию более раскрученным свободным экономическим зонам ОАЭ.

Для бизнеса и жизни

Катар располагает прекрасными условиями для ведения бизнеса и просто для жизни. Это одна из самых сильных экономик мира с кредитными рейтингами инвестиционного уровня AA– и Aa3 от S&P, Fitch и Moody’s. Страна может похвастаться политической и экономической устойчивостью. Прогнозируемый рост ВВП в 2021 году – 5%. Национальная валюта, привязанная к доллару США, стабильна. Катар – страна номер один в арабском мире по поддержке предпринимательства и номер два на Ближнем Востоке по экономической свободе (в мире – 28-е место) согласно Index of Economic Freedom 2019. Катар занимает десятое место среди самых конкурентоспособных экономик и пятое место по эффективности правительства согласно IMD World Competitiveness Yearbook 2019.

Катар – член Совета сотрудничества стран Персидского залива, имеет давние отношения с США и многими странами Азии и Африки. Заключены соглашения о свободной торговле с Европейской ассоциацией свободной торговли и другими странами и регионами. В частности, Катар является членом–основателем Панарабской зоны свободной торговли (РАФТА).

Здесь прекрасная инфраструктура – от транспорта до цифровых коммуникаций. В стране один из крупнейших грузовых морских флотов, работающий на более чем 160 направлениях

по всему миру. А Qatar Airways располагает третьим по величине флотом грузовых самолетов. Транспортная инфраструктура страны предполагает серьезное расширение перегруженных ближневосточных портово-логистических мощностей. В рамках чемпионата мира по футболу – 2022 в Дохе развивается метрополитен. Быстрый рост демонстрирует гостиничный сектор, отмечается увеличение объемов «зеленого» строительства. Построена первая в мире коммерческая сеть 5G, а уровень проникновения интернета составляет 99,6%.

HAMAD INTERNATIONAL AIRPORT

- Более 220 тыс. полетов в год
- 35 млн пассажиров
- 2 млн тонн грузов по 54 направлениям
- Прямой доступ из аэропорта к Ras Bufontas – Airport Free Zone
- Первый аэропорт в регионе MENA, получивший ISO-сертификацию. 4-й лучший аэропорт в мире и лучший аэропорт региона в 2019 г. (Skytrax Awards)
- Qatar Airways владеет третьим по величине грузовым флотом в мире
- Завершение строительства нового грузового терминала в 2023 г. увеличит грузопоток до 3,2 млн тонн в год
- Расширение аэропорта позволит увеличить пассажиропоток до 60 млн пассажиров в год в 2022 г.

HAMAD PORT

- Обработывает 27% ближневосточной торговли и рассчитывает увеличить эту долю до 35% в ближайшие годы
- Более 15 прямых грузовых маршрутов и рабочая сеть из более чем 40 портов на трех континентах
- Производительность – 7,5 млн 20-футовых контейнеров
- Прямой доступ к Umm Alhoul – Port Free Zone
- В планах расширение сети за счет подключения новых более удаленных портов
- Порт также будет подключен к сети автомагистралей Аль-Маджд и строящейся железнодорожной магистрали дальних перевозок

Страна гордится интересным бизнес-сообществом: многие передовые крупные компании уже открыли здесь офисы и пользуются преимуществами свободных экономических зон. Всемирный экономический форум по результатам оценки образовательной системы поставил Катар на четвертое место в мире. Благодаря этому и партнерству с ведущими международными университетами страна располагает высококвалифицированными кадрами.

Катар прекрасно подходит для жизни ввиду не только качественного об-

ЗНАМЕНИТЫЕ РЕЗИДЕНТЫ СВОБОДНЫХ ЗОН КАТАРА:

- CHEC
- DHL
- Gaussin
- Google
- GWC
- Rotary Engineering
- Inventus Power
- Thales
- UniStrong
- Volkswagen

разования, но и отличного медицинского и пенсионного обслуживания, диверсифицированности общества – в стране проживает 85 национальностей. Ожидаемая продолжительность жизни составляет 80 лет. Это самая мирная страна в регионе MENA по данным Global Peace Index 2019. По уровню счастья страна находится на 20-м месте в мире согласно рейтингу World Happiness Report 2019. А по уровню безопасности – и вовсе первая. По данным Numbeo Crime Index, Катар занял первое место в рейтинге самых безопасных стран мира в 2020 году среди 133 стран.

Гражданам более 80 стран, в том числе россиянам, не требуется виза на въезд.

Все для инвесторов

Несмотря на собственное природное и финансовое богатство (страна обладает одними из крупнейших в мире запасов природного газа, а по ВВП на душу населения по паритету покупательной способности занимает третью позицию в мире – \$91 897 в 2020 году), Катар позиционирует

себя и как региональный хаб для инвесторов из других стран. На это указывают и действия властей по совершенствованию инвестклимата и развитию инфраструктуры, и глобальная стратегия развития страны до 2030 года.

Для реализации единой инвестиционной политики Катара министерство коммерции и промышленности (Ministry of Commerce and Industry, MOCI) создало единый бренд Invest Qatar. Управляет им Агентство инвестиционного развития Катара (Investment Promotion Agency Qatar, IPAQ), которое выполняет функцию оператора в координации с катарскими лицензионными платформами (MOCI, Qatar Financial Centre, Qatar Science & Technology Park, Qatar Free Zones и Media City). Через какую из платформ инвестору заходить на рынок Катара, определяется спецификой бизнеса. Задача агентства – оценить потребности инвестора, содействовать в получении им информации и контактов, подобрать оптимальные ресурсы и платформы, помочь с регистрационными и лицензионными процедурами и поддерживать на всем протяжении инвестиционной активности. Четкость процессов и персональный подход – первое, что выделяет свободные экономические зоны Катара среди конкурентов.

Инвесторам в Катаре предлагаются привлекательные налоговые, финансовые и корпоративные условия. Это и возможность 100-процентного

иностранного владения (либо 49% в общем случае), и 0% налога на прибыль (в отдельных ситуациях – 10%), и отсутствие ограничений на репатриацию прибыли и капитала, и нулевой подоходный налог, и таможенные пошлины. Кроме того, Катар предлагает инвесторам доступ к финансированию, надежные и работающие законы о защите данных и интеллектуальной собственности, соглашения об избежании двойного налогообложения с более чем 65 странами и нулевой риск экспроприации бизнеса.

Значительный вклад на своем уровне в поддержку и развитие деловой и инвестиционной среды вносят Торгово-промышленная палата Катара (Qatar Chamber of Commerce & Industry, QCCI) и Ассоциация бизнесменов Катара (Qatar Businessmen Association, QBA).

Пять ворот для бизнеса

Чтобы воспользоваться описанными предпочтениями, иностранному бизнесу нужно пройти в Катаре регистрацию и лицензирование на одной из пяти платформ. На какой именно – зависит от масштаба и направления бизнеса.

Платформа Qatar Financial Center (QFC) ориентирована на поставщиков финансовых и смежных с ними услуг. Эта платформа для банков, страховщиков, инвестиционных компаний, пенсионных фондов, брокерских фирм, консалтинговых, налоговых,

аудиторских, бухгалтерских, юридических бизнесов и пр.

С 2005 года QFC помог открыть бизнес в регионе MENA сотням компаний со всего мира. Среди именитых резидентов QFC – юридические фирмы K&L Gates LLP и Eversheds Sutherland с головными офисами в США и Великобритании, германская Rödl Middle East, страховщик AIG и др.

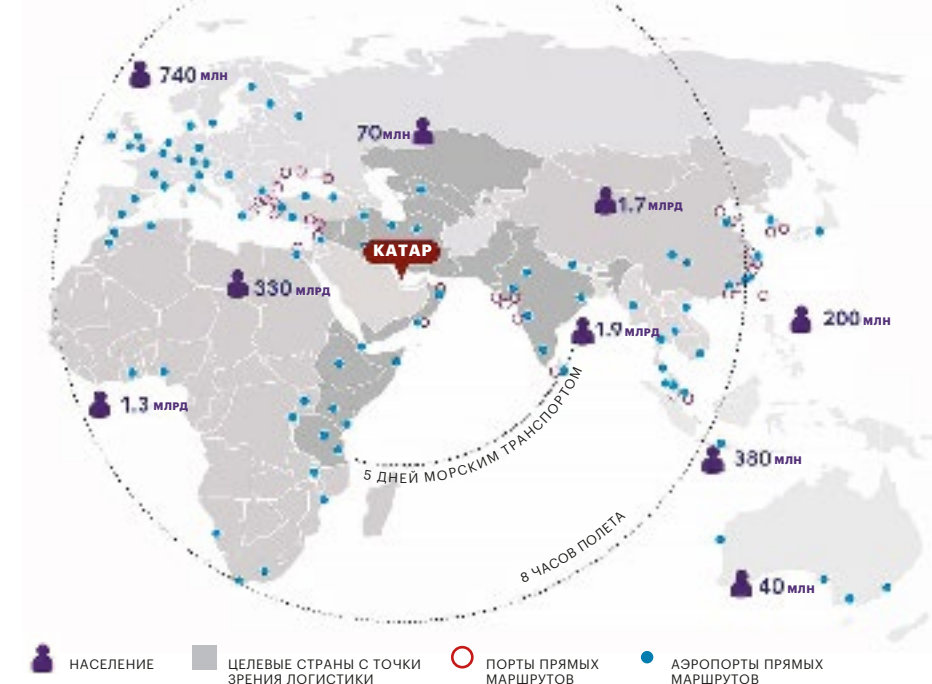
QFC – один из трех крупнейших финансовых центров Ближнего Востока и пятый по величине рынок исламского банкинга в мире. \$14 млрд, или примерно 8% ВВП Катара, приходятся на финансовый сектор.

Qatar Science and Technology Park (QSTP) – платформа для высокотехнологичных компаний, направляющих не менее половины своих ресурсов в Катаре на исследования и разработки. Среди резидентов – Microsoft, Google Cloud, Cisco, Vodafone, Международный центр исследований и разработок (МЦИР, научно-проектный институт «Роснефти») и др. QSTP работает по направлениям энергетики, окружающей среды, науки о здоровье и информационных и коммуникационных технологий.

Кроме коучинга, инновационных программ, инкубаторов, обмена опытом и использования передовой инфраструктуры, эта платформа предоставляет доступ к венчурному финансированию через гранты и инвестиции. Объем инвестиций только Qatar National Research Fund в исследования составляет \$1,4 млрд.

ИДЕАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ

В пределах 3000 километров от Катара – 2 млрд потребителей и 25 экономик с совокупным ВВП \$6 трлн



QSTP расположен на территории Образовательного города Катарского фонда и является частью уникальной экосистемы, включающей ведущие международные и местные университеты, начальные и средние школы, исследовательские центры и политические институты, общественные организации. Цель – использование синергии между дисциплинами и секторами для вывода новых технологий, разработанных в Катаре, на глобальный рынок.

Вклад катарского сектора высоких технологий в ВВП страны – \$3 млрд. Платформа Qatar Free Zones специализируется на отдельных крупных решениях в прочих индустриях: производстве промышленных товаров и услуг, фармацевтике, биотехнологиях и медицине, производстве автотранспортного оборудования, энергетических и экотехнологиях, строительстве и недвижимости, гостиничном бизнесе, потребительских товарах и ретейле, логистике и пр.

Поскольку платформа ориентирована на крупные состоявшиеся компании, это лучшая площадка для экспансии в соседние регионы.

Физически для инвесторов выделены две зоны – Ras Bufontas, соединенная с международным аэропортом Хамад, и Umm Alhoul рядом с совре-

QATAR SCIENCE AND TECHNOLOGY PARK

- Более 50 компаний, включая 20 глобальных международных корпораций, базируются в QSTP
- 22 катарских стартапа с фокусом на высокие технологии сейчас растут в инкубаторе QSTP
- 31 инновационный продукт был разработан и успешно запущен на рынке с помощью QSTP
- 4,3 млрд катарских риалов инвестировано в НИОКР международными компаниями, зарегистрированными в QSTP

менным глубоководным портом. Среди резидентов – Google, DHL, Volkswagen, China Harbour Engineering Company Ltd, Gaussin и др.

Самая «юная» платформа – Media City. Через нее могут работать компании в области традиционных и цифровых медиа, технологий, коммуникаций. О партнерстве с Media City объявили, в частности, Euronews и Bloomberg Media.

Для компаний со спецификой, не попадающей в рамки описанных четырех специализированных платформ, существует пятая платформа на базе Ministry of Commerce and Industry (MOCI). Она предполагает регистрацию на общих основаниях по катарским законам. Но для ряда компаний будет применяться режим, предполагающий не нулевые налоги, ограничения по 100-процентному владению для иностранных инвесторов (максимум 49%) и пр. Впрочем, требование о наличии локального партнера постепенно смягчается: в некоторых отраслях иностранцам разрешено полное владение.

При этом у компаний, работающих под этим режимом, есть и свои привилегии. Они могут пользоваться финансовой поддержкой Qatar Development Bank (QDB), у которого есть ряд интересных программ, в том числе для малого и среднего бизнеса, для деятельности как внутри страны, так и на экспорт.

Только начало пути

Инвестиции в Катаре означают не просто доступ на внутренний рынок страны. Открытие или приобретение бизнеса здесь – возможность для выхода на другие рынки региона и не только. Расположение в центре региона Персидского залива позволяет выходить отсюда на необъятные рынки от Африки до Азии. Достаточно сказать, что в радиусе 3000 километров от Катара расположены 25 экономик с совокупным ВВП \$6 трлн и 2 млрд потребителей. А это уже не региональный, а поистине планетарный масштаб!



Национальный музей Катара



Катарский национальный конгресс-центр

ФОТО: SHUTTERSTOCK, АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

В России формируется эффективная инвестиционная инфраструктура, в которую включены компании, банки, фонды и корпорации развития. Лучше всего ее возможностями пользуется крупный бизнес, а вот с компаниями среднего эшелона дело обстоит сложнее, хотя именно они в значительной степени способствуют социально-экономическому развитию территорий.

АЛЕКСАНДР ШАТИРОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА
«РК-ИНВЕСТИЦИИ»:

« На Investinregions.ru в удобной форме публикуются меры поддержки бизнеса, принятые в различных субъектах РФ. Любой инициатор проекта может быстро проверить, на какие преференции вправе рассчитывать. Возможно, для кого-то это станет аргументом, чтобы реализовать проект в конкретном регионе »

На государственном уровне работа с региональными проектами выстроена неоднородно. Например, в Москве, Краснодарском крае, некоторых регионах Сибири и Дальнего Востока есть сильные команды, которые умеют правильно «упаковывать» инвестиционные проекты, – в итоге они успешно находят необходимые средства. Но далеко не везде бизнес получает подобную поддержку.

Инвестиционный портал Investinregions.ru устраняет данную проблему. Это удобный цифровой сервис с информацией о более чем 200 проектах из 73 регионов России с бюджетом свыше 1,5 трлн рублей. Команда портала ведет непрерывную работу с корпорациями развития регионов по расширению базы проектов.

Региональные власти получают доступ в личный кабинет на портале, что позволяет обновлять статистические показатели, рассказывать о мерах поддержки бизнеса в регионе и проводимых инвестиционных мероприятиях.



Сервис для инвесторов Куда вложить 1 трлн рублей?

В РАЗГАР САМОИЗОЛЯЦИИ, КОГДА ВСЕ БИЗНЕС-ПЛАНЫ БЫЛИ ЗАМОРОЖЕНЫ, ФОНД РОСКОНГРЕСС И ЕГО ДОЧЕРНЯЯ КОМПАНИЯ ФОНД «РК-ИНВЕСТИЦИИ» ЗАПУСТИЛИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ INVESTINREGIONS.RU, СТАВШИЙ ВАЖНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Инвестор видит все проекты на одной площадке, может отбирать их по удобному фильтру, а самое главное – понимает, что все они прошли компетентный отбор, у них положительный NPV, IRR свыше 15%, свои источники финансирования и опытная команда.

В свою очередь, заполнив небольшую анкету, региональные проекты получают возможность рассказать о своей инициативе бизнес-сообществу и представить себя на площадках крупнейших деловых мероприятий, организатором которых является Фонд Росконгресс. Партнерами Investinregions.ru являются крупнейшие российские и международные финансовые институты и компании, включая Банк Интеза, Национальное рейтинговое агентство, Корпорацию развития Дальнего Востока (КРДВ), «Опору России» и т. д. Платформа реализуется при поддержке Министерства экономического развития.

Первые проекты уже находят инвесторов и обретают реальные очертания. Речь, в частности, идет о строительстве международного соколиного центра на Камчатке и инвестировании проекта сельскохозяйственного кластера «Терос» в Забайкальском крае.

АЛЕКСАНДРА БЕЛОШИЦКАЯ,
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА
«РК-ИНВЕСТИЦИИ»:

« Уже сегодня целевой аудиторией Investinregions.ru являются как российские, так и международные инвесторы, поскольку портал функционирует на нескольких языках. В дальнейших планах – расширение его возможностей для реализации проектов каждого региона страны »

ФОТО: SHUTTERSTOCK

BOSSNER
CIGARS

Партнер мероприятий Фонда Росконгресс

РОСКОНГРЕСС



МЫ ВМЕСТЕ · WE ARE TOGETHER



АЛЕКСАНДР МАШКЕВИЧ:

«Цифровой прогресс, чистая энергетика и этическое развитие должны способствовать переходу к экономике будущего»

ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК ПМЭФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ EURASIAN RESOURCES GROUP (ERG) АЛЕКСАНДР МАШКЕВИЧ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ В ПРЕДДВЕРИИ ФОРУМА

С какой повесткой ERG идет в этом году на ПМЭФ?

ERG – международная компания. Огромный горно-металлургический холдинг. Мы работаем в 15 странах, а продаем продукцию в более чем 40 стран. Умеем модернизировать предприятия, история которых насчитывает многие десятки лет, и запускать масштабные производства с нуля. От Казахстана до Африки и Бразилии мы развиваем крупные инфраструктурные проекты, создаем цепочки производства для быстрорастущих сегментов экономики – электромобилей, смартфонов и планшетов, строительной, сталелитейной.

ПМЭФ для нас – возможность обменяться с другими участниками экспертизой и идеями для развития бизнеса, провести встречи с партнерами, заключить новые соглашения. После двухлетнего вынужденного перерыва все это имеет еще большую ценность.

При этом невообразимо грустно, что Алиджан Рахманович Ибрагимов, мой товарищ, единомышленник,



ERG: производство масок для сотрудников, членов их семей и местных сообществ

человек, вместе с которым Фаттах Каюмович Шодиев и я создали компанию, не может разделить с нами радость от наших достижений. Алиджан Рахманович ушел из жизни в феврале этого года, и его отсутствие будет очень сильно ощущаться в дни проведения ПМЭФ.

Какие изменения произошли в компании за последнее время?

Последние два года стали настоящим прорывом. Начну с устойчивого развития – философии нашего бизнеса. В начале 2021 года ERG в числе первых 25 ведущих мировых организаций поддержала инициативу Terra Carta, объявленную принцем Уэльским для реализации Парижского соглашения по климату и ЦУР ООН. Вместе с ВЭФ, Glencore, Anglo American мы запустили первую отраслевую инициативу по блокчейн для обеспечения прозрачности цепочки создания стоимости и внедрения ответственных практик. Разработали Атлас новых профессий Казахстана, который уже успешно используется вузами и колледжами страны. Запустили инновационный ERG Digital University – профессиональную образовательную онлайн-платформу. Расширили сотрудничество со Сбером в их экосистеме, включая хеджирование и торговые операции с сырьевыми активами.

Стали одной из двух первых организаций, профинансировавших новый фонд, управляемый ЮНИСЕФ, по пре-

дотвращению эксплуатации детского труда в горнодобывающих общинах Демократической Республики Конго. Фонд инициирован Глобальным альянсом для сектора аккумуляторных батарей, партнер-учредитель – ERG. В сотрудничестве с международной НКО «Сестры Доброго Пастыря» вывели из кустарной горной добычи и посадили за парты около 3000 детей, в том числе открыли новый Центр защиты детей в Колвези.

Мы создали комитет по вопросам ESG, который будет отвечать за реализацию ESG-политик Группы и связанных с ними проектов.

О производстве. Казахстанский электролизный завод (КЭЗ) увеличил производительность на 15 тыс. тонн алюминия к проектным 250 тыс. тонн и произвел за 14 лет работы 3 млн тонн «крылатого металла».

Metalkol RTR в Африке перешел в стадию промышленной эксплуатации и стал вторым производителем кобальта в мире. Годовая проектная мощность – 24 тыс. тонн кобальта и 120 тыс. тонн меди.

На Аксуском заводе ферросплавов после реновации запущена инновационная печь № 64, что увеличит производство феррохрома на 87% к 2024 году. Потребление электроэнергии снизится на 20%.

Мы начали производить железную руду в Бразилии на руднике Pedra de Ferro с целевой мощностью 18 млн тонн в год, выиграли аукцион на

строительство участка железнодорожной магистрали FIOI, соединяющей восток и запад страны.

Как отразилась на вашем бизнесе коронавирусная пандемия?

Конечно, абсолютный приоритет, как и всегда, – это безопасность людей. И мы глубоко скорбим о тех, кого мы все-таки потеряли. Помимо всех необходимых и общепринятых мер, мы организовали поставки кислорода в больницы Казахстана, доставку медикаментов сотрудникам, проходящим лечение, запустили акции по предоставлению продуктовых наборов и средств защиты пожилым людям, другим самым незащищенным группам. Обеспечили поставки десятков тысяч масок, произведенных в собственных швейных цехах и вместе с нашими партнерами, сотрудникам, членам их семей и местным сообществам.

В Группе был разработан единый план мероприятий по обеспечению непрерывности деятельности, создан антикризисный штаб. Высокая степень интеграции бизнеса, технологическая подготовленность и корпоративная культура позволили продолжать стабильную работу, выполнять производственные планы и обязательства перед партнерами. Мы усилили работу по цифровизации, заключили новые коммерческие соглашения, заложили фундамент для успешного развития. Мы продолжаем работать над преобразованием наших ресурсов в устойчивый рост. Metallurgical sector играет важную роль в глобальных усилиях по восстановлению экономики.

В этом году отмечается 30-летие независимости Казахстана. Как ERG участвует в преобразованиях в стране?

30 лет назад Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев заложил основу модели развития страны как социально ориентированного государства. Тот же принцип мы положили в основу устойчивого развития ERG.

За эти годы страна достигла колоссальных успехов. Были реализованы важнейшие экономические и социаль-



ERG выиграла аукцион на строительство участка трансконтинентальной железной дороги FIOI в Бразилии и управление им



Новые электрофильтры на Павлодарском алюминиевом заводе со степенью очистки до 99,9%



Новый Центр защиты детей в Колвези вместимостью 1000 человек

ные реформы. Республика стала участником авторитетных и влиятельных международных организаций.

В Казахстане ERG – это несколько промышленных гигантов, более 60 тыс. человек, шесть регионов, 2% ВВП и треть горно-металлургического комплекса. Компания направила на модернизацию действующих и создание новых производств более \$12,6 млрд. «Казхром» – крупнейший производитель феррохрома в мире и один из ведущих поставщиков в Японию. До 80% алюминия, производимого на КЭЗ, поставляем в Европу. ССППО – крупный поставщик железорудной продукции в Россию и Китай. Все это, конечно, способствует укреплению международного имиджа Казахстана.

Наши предприятия являются градообразующими, мы уделяем большое внимание социальной, кадровой политике, развитию культуры. Это и ежегодный Форум инноваторов, и арт-фестиваль «Страна мастеров», и Экосистема студенческого предпринимательства. Мы запустили проект «Городская инициатива», а в этом году открыли Школу активных горожан (ШАГ), в которой учатся бюджетной грамотности. Общий объем социальных инвестиций Группы в Казахстане с 2001 по 2020 год превысил \$1 млрд.

Какова роль технологий в бизнесе ERG? 2020-е – «поворотное десятилетие»

для перехода к цифровой экономике и борьбы с изменениями климата. В ERG мы провели принципиальную трансформацию с помощью цифровых технологий, которые начиная с 2019 года интегрированы в цифровую стратегию Группы, активно участвуем в консультациях на уровне ЕАЭС и ЕЭК. Недавно предложили ускорить разработку закона о данных, чтобы способствовать обмену информацией, помогая повысить конкурентоспособность ЕАЭС.

Наше партнерство с ВЭФ и другими международными организациями способствует достижению целей устойчивого развития в рамках Европейского зеленого курса и содействию ЦУР ООН. Мы очень близки к запуску демоверсии «Паспорта для батарей», системы подтверждения качества на глобальной цифровой платформе для всего жизненного цикла при производстве батарей.

Мы также разработали долгосрочную экологическую стратегию. Только в Казахстане ERG инвестирует в экологические инициативы и модернизацию предприятий более \$350 млн. Мы производим замену электрофильтров на предприятиях с эффективностью очистки до 99,9%.

Я убежден, что цифровой прогресс, чистая энергетика и этическое развитие должны способствовать переходу к экономике будущего.

Новый взгляд на город

Санкт-Петербург для работы, отдыха, с видом на крыши, тропический и музыкальный.

Ресторан «Речной»

Мытнинская набережная, 6

Рыбный ресторан, расположившийся сразу на двух палубах корабля «Летучий голландец». Главное здесь — гау-бар с устрицами, морскими ежами, гребешками и лангустами и впечатляющий вид на Эрмитаж, Дворцовую площадь и акваторию Невы.

Рестораны на Кирочной улице

Метро Чернышевская

За светским обедом или ужином сюда. На выбор: пионеры петербургской гастрономической революции — бистро Duo с уютной террасой, главный ресторанный аттракцион последнего времени Birch и экспериментаторы Meal. Везде необходимо бронировать заранее.

Оранжерея Таврического сада

Потёмкинская улица, 2Г

Небольшая оранжерея в последние годы стала полноценным общественным пространством. Можно погулять среди тропических растений, а можно подняться в кафе и оценить весь этот оазис со второго этажа. Регулярно проходят концерты.

Кластер «Ленполиграфмаш»

Набережная реки Карповки, 5

Для работы и деловых встреч здесь есть большой коворкинг в индустриальном антураже и технопарк, а для отдыха — сразу несколько приличных мест: модное бистро «Футура» и огромный мясной ресторан BeefZavod.

Анненкирхе

Кирочная улица, 8В

Редкий пример действующего храма, работающего в режиме светской площадки. В лютеранской кирхе Святой Анны наравне с церковными службами регулярно устраивают ярмарки, кинопоказы и хорошие концерты.

К Galery

Набережная реки Фонтанки, 24

Одна из самых активных частных галерей Петербурга. Ориентируются здесь на ленинградский авангард, графику и фотоандеграунд, и почти каждый выставочный проект становится блокбастером. Тут же хорошая книжная лавка и кофейня.

«Подписные издания»

Литейный проспект, 57

Лучший книжный магазин Петербурга в этом году расширился в пять раз и разросся до двух этажей. Зайти стоит хотя бы для того, чтобы оценить размах и величие замысла: парадная лестница, витражи, современные светильники, панорамные окна и стеллажи с лестницами до потолка.

Небо и вино

Переулок Пирогова, 18

Демократичный винный бар с одним из лучших видов на город на крыше особняка общества «Пальма». Круглогодичный панорамный зал в виде купола, летняя терраса и недорогое вино. Петербургские крыши, ДК связи и Исаакиевский собор как на ладони.

К-30

Кожевенная линия, 30

Если «Севкабель Порт» кажется слишком многолюдным, а морского воздуха хочется — доберитесь до К-30. Это двухэтажное пространство находится там же, на Кожевенной линии. Проект работает со среды по воскресенье — по будням как креативный кластер с уличным кафе, в выходные как музыкальный двор с площадкой для гриля.



Яндекс Карты

Приложение к городу



Попробовать Яндекс.Карты



Навигатор возможностей национальных проектов

ПОЛЕЗНЫЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Наведите камеру на QR-код



Сайт Национальные проекты России

КОМПАНИИ, ПОСТРАДАВШИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ, СЕЙЧАС АКТИВНО ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ. БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ЭТОМ ИГРАЮТ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ СО СТОРОНЫ ГОСУДАРСТВА: ГРАНТЫ, ДОСТУПНЫЕ КРЕДИТЫ, ПОМОЩЬ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ЭКСПОРТ, И Т. П. ПРЕДЛАГАЕМ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОСНОВНЫМИ МЕРАМИ ПОДДЕРЖКИ. ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ НА САЙТЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕПРОЕКТЫ.РФ

«ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА»



НАЦПРОЕКТ

курируют и исполняют Минэкономразвития России и Федеральный центр компетенций.

Участвуют: **2473** предприятия по **496** направлениям

- 69 из 85 регионов
- Обучились **34 599** сотрудников
- Создано **783** потока-образца

✓ **ЦЕЛЬ:**
эффективный труд и успешное предпринимательство

✓ **ПРИОРИТЕТ:**
помочь предприятию начать работать без простоев и потерь

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПОДДЕРЖКА?

Улучшить производство помогают Федеральный и региональные центры компетенций. Эксперты устраняют потери на предприятиях за счет передачи сотрудникам своего опыта, знаний и навыков. Адресная поддержка оказывается непосредственно на предприятии, где создаются индивидуальные решения по росту производительности труда за счет устранения всех видов потерь.

Виды программ:

- стандартная (6 месяцев, рост производительности +5%)
- расширенная (12 месяцев, рост производительности +10%)

Предприятия-участники нацпроекта также смогут:

- сформировать движение рационализаторов из числа сотрудников и повысить квалификацию рабочих с использованием инфраструктуры Ворлдскиллс
- стать участником образовательной программы «Акселератор экспортного роста» Школы экспорта РЭЦ. Ее прошло 331 предприятие, из них 63 заключили 163 экспортных контракта на сумму 7,2 млрд руб.
- пройти профессиональную переподготовку по программе «Лидеры производительности»

Подать заявку

Наведите камеру на QR-код



Подать заявку на участие можно на портале Производительность.рф

«МЕЖДУНАРОДНАЯ КООПЕРАЦИЯ И ЭКСПОРТ»



НАЦПРОЕКТ

курируют и исполняют Минпромторг России, Минсельхоз России и Российский экспортный центр.

В нацпроект входит три федеральных проекта:

- Промышленный экспорт
- Экспорт продукции АПК
- Системные меры развития международной кооперации и экспорта

✓ **ЦЕЛЬ:**
рост несырьевого неэнергетического экспорта к 2030 году на 70%

✓ **ПРИОРИТЕТ:**
финансовая или нефинансовая поддержка экспортеров

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПОДДЕРЖКА?

Меры поддержки:

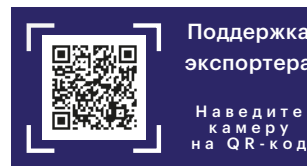
- участие в выставках за рубежом и организация бизнес-миссий
- доступ на внешние рынки (сертификация, патентование и другое)
- адаптация и продвижение кино, мультфильмов, музыки и т. д.
- поддержка экспорта МСП
- поиск иностранного покупателя
- экспорт через иностранные маркетплейсы

«МОЙ ЭКСПОРТ»:

- реализовано более 10 государственных и бизнес-сервисов
- объединено 17 ведомств для предоставления сервисов экспортерам
- зарегистрировано более 3000 компаний

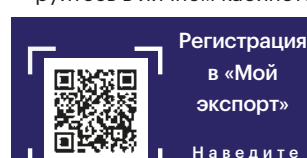
Цифровая платформа «Мой экспорт» создана по прин-

ципу «одного окна» и дает бизнесу доступ к возможностям, упрощающим выход на экспорт. Для получения услуги зарегистрируйтесь в личном кабинете.



Поддержка экспортера

Наведите камеру на QR-код



Регистрация в «Мой экспорт»

Наведите камеру на QR-код

«ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА»



НАЦПРОЕКТ

курируют и исполняют Минцифры России, Минэкономразвития России.

Не менее **766 стартапов** получают господдержку до 2024 года. Около **100 млрд рублей** льготных кредитов будет выдано на проекты по цифровой трансформации.

✓ **ЦЕЛЬ:**
ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере

✓ **ПРИОРИТЕТ:**
устранить законодательные барьеры для развития технологий, поддержать отечественных разработчиков

КТО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ПОДДЕРЖКУ?

СТАРТАПЫ Грант для малых предприятий и физлиц на новый цифровой продукт от идеи до выхода на рынок. До 3 млн руб. для физлиц, до 20 млн руб. для юрлиц, финансирование до 100% стоимости проекта. **КУДА ОБРАЩАТЬСЯ:** Фонд содействия инновациям.

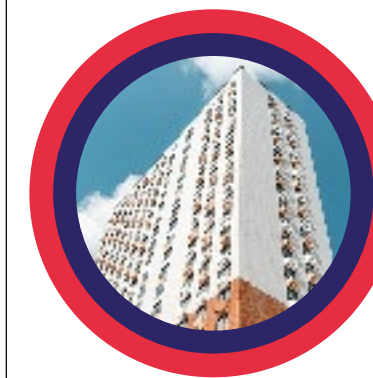
КОМПАНИИ-РАЗРАБОТЧИКИ Гранты для российских компаний на создание и доработку программного обеспечения. До 300 млн руб., финансирование до 50% стоимости проекта. **КУДА ОБРАЩАТЬСЯ:** Российский фонд развития информационных технологий.

КОМПАНИИ С ЦЕЛЬЮ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕШЕНИЙ Льготные кредиты для компаний из различных отраслей эконо-

мики на внедрение преимущественно отечественного программного обеспечения, сервисов и платформенных решений. От 5 млн до 10 млрд руб., льготная ставка от 1 до 5% годовых – до конца 2024 года. **КУДА ОБРАЩАТЬСЯ:** Уполномоченные банки.

КОМПАНИИ С ЦЕЛЬЮ ВНЕДРЕНИЯ ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫХ КОМПЛЕКСОВ (ПАК) Льготный лизинг для компаний на внедрение платформенных решений на основе преимущественно отечественных ПАК. Объем сделки не ограничен, индикативная ставка по лизингу – от 3%, срок лизинговой сделки – до пяти лет. **КУДА ОБРАЩАТЬСЯ:** АО «Государственная транспортная лизинговая компания».

«МАЛОЕ И СРЕДНЕЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»



НАЦПРОЕКТ

курирует и исполняет Минэкономразвития России. Программа льготного кредитования рассчитана до 2024 года.

110 банков, участвующих в программе, выдают предпринимателям кредиты по сниженной ставке **7,75%** годовых.

✓ **ЦЕЛЬ:**
от статуса самозанятого до создания компании и выхода на экспорт

✓ **ПРИОРИТЕТ:**
получение услуг в режиме «одного окна» и адресный подбор мер поддержки

КТО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ЛЬГОТНЫЙ КРЕДИТ?

Компании и ИП, включенные в Единый реестр субъектов МПС и работающие в одной из приоритетных отраслей, а также самозанятые:

- розничная и оптовая торговля
- сельское хозяйство
- внутренний туризм
- наука и техника
- здравоохранение
- образование
- обрабатывающая пром-ть
- ресторанный бизнес
- бытовые услуги

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ КРЕДИТЫ

- до 2 млрд руб.
- срок погашения – до 10 лет
- можно потратить на развитие бизнеса – покупку нового оборудования или помещения, реконструкцию производства

КРЕДИТЫ НА ПОПОЛНЕНИЕ ОБОРОТНЫХ СРЕДСТВ

- до 500 млн руб.
- срок погашения – до 3 лет
- можно потратить на текущие нужды – закупку новой партии сырья или зарплату сотрудникам

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕДИТА

- бизнес зарегистрирован в РФ и компания работает в одной или нескольких приоритетных отраслях
- предприятие не проходит процедуру банкротства и деятельность предприятия не приостановлена
- компания не работает в сфере игорного бизнеса, добычи полезных ископаемых и не занимается производством и реализацией подакцизных товаров

текст Андрей Аношин, Лаборатория «Однажды»

ЧТО ЭТО БЫЛО?

ТРИ ИСТОРИИ О БИЗНЕСЕ, КОТОРЫЙ ОКАЗАЛСЯ СИЛЬНЕЕ КОРОНАКРИЗИСА

ГОВОРЯ О БЕНЕФИЦИАРАХ ПАНДЕМИИ, БОЛЬШИНСТВО НАБЛЮДАТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗУЕТ КАТЕГОРИИ «ПОВЕЗЛО» ИЛИ «НЕ ПОВЕЗЛО». СРЕДИ ВЕЗУНЧИКОВ – ВЕСЬ ОНЛАЙН, ФАРМА, ДОСТАВКА. СРЕДИ ПРОИГРАВШИХ – ТУРИЗМ, ОБЩЕПИТ, РЕТЕЙЛ ТОВАРОВ НЕ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ. МЕЖДУ ТЕМ ИЗ ОБЩЕНИЯ С САМИМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ ВОЗНИКАЕТ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНАЯ КАРТИНА. ГРАНИЦА МЕЖДУ ВЫИГРАВШИМИ И ПРОИГРАВШИМИ ВОВСЕ НЕ СОВПАДАЕТ С ГРАНИЦАМИ ОТРАСЛЕЙ, А ПРИЧУДЛИВО ПЕТЛЯЕТ МЕЖДУ ТЕМИ, КТО СПОСОБЕН ПРЕДПРИНИМАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ, И ТЕМИ, КТО НЕ СПОСОБЕН. РАССМОТРИМ ТРИ ЯРКИХ ПРИМЕРА ПРОРЫВНОГО РОСТА В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: SHUTTERSTOCK; ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ВИКТОР И АЛЛА АРГУНОВЫ, «БЕЛФАН» «ЕСЛИ ХУЖЕ БЫТЬ УЖЕ НЕ МОЖЕТ, ЗНАЧИТ, БУДЕТ ЛУЧШЕ»

ду от токсичных кадров», – поясняет коммерческий директор «Белфана» Алла Аргунова.

Бойцы же мобилизовались и начали фонтанировать идеями. А чтобы у них это лучше получалось, компания выделила деньги на дополнительное бизнес-образование. Каждому сотруднику составили индивидуальный план – минимум три часа в день занятий. Проект влетел в копеечку, но оно того стоило. Коллеги почувствовали заботу, набрались знаний и стали предлагать нестандартные решения.

Вовремя выдвинули робкую гипотезу: оказавшись запертыми в четырех стенах, люди теперь будут пристальнее разглядывать свою домашнюю обстановку. Захочется, чтобы она выглядела хорошо. А ведь у многих еще и деньги имеются. Может, попробуем сыграть на этом?

Тут же появилась новая маркетинговая стратегия. Лучших офлайн-менеджеров посадили на телефонные продажи. И конверсия выросла в некоторых случаях до 300%! А тех, кто раньше продавал в онлайн, с отменой локдауна перевели из офиса в шоурумы вести стримы для интересующихся клиентов. Прямо через смартфон.

Если покупатель не может прийти в магазин, магазин придет к нему. Юристы «Белфана» выбили право

машинам компании ездить по городам во время жесткой самоизоляции. Менеджеры забрали со склада образцы – и повезли их «холодным» клиентам «на примерку». Задумались о новой спальне? Привезут на пробу тумбочку. Хотите диван – сперва пощупайте ткань. От такого сервиса потенциальные покупатели моментально превращались из «холодных» в «горячие».

Появилась услуга под условным названием «Час помощи». Человек купил мебель. Приехали сборщики, всё сделали. Но сразу не уезжают – помогут сделать любую работу по дому. Как следствие – мощная волна рекомендаций и сарафанного радио.

Но в кризис недостаточно научиться больше зарабатывать. Нужно еще меньше тратить. «Белфан» взялся за оптимизацию бизнес-процессов по всем секторам: стратегическое управление, команда, финансы, логистика, продажи... Для каждого этапа расписали план действий – как поднять доход и снизить расходы. Вот лишь один пример: бюджет на маркетинг удалось уменьшить в три раза, получив при этом значительный прирост в лидах.

«Благодаря режиму высокой эффективности компания прошла коронакризис с прибылью, – говорит Алла Аргунова, – а сразу после снятия карантина просто взлетела. Выручка выросла на 40%, чистая прибыль – на 20%».

В чем главный урок?

«Прозвучит, возможно, цинично, но такие встряски нужны, – считает Виктор Аргунов. – Благодаря им понимаешь: нужно всегда работать так, будто на дворе кризис, постоянно держать свой бизнес в тонусе. Ведь даже в “нормальные” времена легко расслабиться, пропустить критически важные изменения рынка – и обанкротиться».

Кто?

«Белфан» – производитель мебели из массива с собственной розницей. Основатели и владельцы – супруги Виктор и Алла Аргуновы. До пандемии компания устойчиво росла и в 2019 году располагала сетью из 40 магазинов, штатом из 300 человек и оборотом 1,5 млрд рублей в год.

Что случилось?

По данным исследования, опубликованного на Hoog Link, за первые шесть месяцев 2020 года динамика производства мебели сократилась на 80%. Потребительский спрос упал до минимума из-за полного закрытия торговых точек, а также «утраты покупателем уверенности в завтрашнем дне».

За счет чего выросли?

В бизнесе – как в серфинге, считает Виктор Аргунов. Даже если повезло с волной, ее еще нужно умело оседлать. Причем «волной» могут стать не только благоприятные внешние обстоятельства, но и жесткий кризис. Все зависит от угла зрения.

В марте 2020 года, когда последние иллюзии рассеялись, гендиректор «Белфана» записал видеообращение к сотрудникам. Рассказал о непопулярных мерах, выразил уверенность, что прорвемся, и, главное, призвал всех делиться идеями. Аргунову поверили не все. Команда разделилась на паникеров и бойцов. Первые либо ушли сами, либо были уволены. «В экстремальных условиях очень важно очистить коман-

Такие встряски нужны. Благодаря им понимаешь: нужно всегда работать так, будто на дворе кризис, постоянно держать бизнес в тонусе



МИХАИЛ КУЛЯБИН, EMEХ.RU

«НАДО ПРОСТО ДЕЛАТЬ ВСЁ ПРАВИЛЬНО И ЗАРАНЕЕ»

«Тогда нам было непросто объяснить коллегам по рынку, чем мы занимаемся, – рассказывает Кулябин. – Когда же все поняли, что такое маркетплейс, мы уже заняли прочное место в своем сегменте».

Такой же качественный рынок компания совершила на фоне пандемии. Произошел он спокойно, и на все просьбы вспомнить что-нибудь драматическое Михаил лишь разводит руками: «Мы просто сделали все правильно и заранее».

Другими словами, команда «Эмекса» предугадала: «классические маркетплейсы», построенные на синергии ИТ, логистики и менеджмента, постепенно мигрируют к разделению этих трех начал. Поэтому еще задолго до коронакризиса компанию разделили на три части. «Эмекс.Ру» обеспечивает информационный обмен, гарантирует сделки и взаиморасчеты. Логистический оператор HWC International хранит, перевозит и сортирует грузы производителей и дистрибьюторов, в том числе «Эмекса». А управляющая компания «МХ-менеджмент» отвечает за разработку технологических решений и работает как бэк-офис. Каждая компания полностью сконцентрировалась на своей задаче.

Большинство коллег по рынку не понимало, зачем так усложнять

Даже в отраслях-бенефициарах пандемии достаточно примеров, когда компании умудрились просесть, не подготовившись к переменам вовремя

модель, за которой и без того будущее. Но в 2020 году стало очевидно: стратегия разделения сработала. Особенно востребованы оказались доставка и сортировка – клиентская база HWC International выросла на 57%. Многие поставщики осознали: необязательно иметь собственные склады, машины и персонал. Все это гораздо выгоднее и удобнее заказывать у специализированных компаний «под ключ».

Эту «логистическую революцию», которая незаметно произошла на фоне пандемии, сравнивают с эпохой электрификации. В середине XIX века зажиточные европейцы мечтали о динамо-машине на собственном дворе. Но вскоре на рынок вышли крупные производители электроэнергии. Стало ясно: дешевле и эффективнее подключиться к большой сети и просто врезать в стену несколько розеток. Подобными генераторами логистических услуг стали сегодня специализированные операторы – такие как HWC International.

Еще один прорыв компания совершила на рынке труда. И тоже благодаря пандемии.

«С удаленкой мы работали всегда, но раньше это считалось экзотикой. Когда же весной всех заперли по домам, перед нами открылся вход в пещеру Али-Бабы с несметными кадровыми сокровищами, – говорит Кулябин. – В наш бизнес влились новые кадры и целые команды».

В чем главный урок?

«Тот, кто пытается работать в режиме ремесленника – “и швец, и жнец, и на дуде игрец”, – будет иметь средние показатели и постепенно уйдет с рынка. Выиграют те, кто концентрируется на своих ключевых компетенциях», – резюмирует Кулябин.

Кто?

Emex.ru – одна из крупнейших торговых онлайн-площадок автозапчастей. Больше 20 лет на рынке, 60 тысяч заказов в день, оборот свыше 20 млрд рублей в год. Входит в топ-100 крупнейших интернет-магазинов России.

Что случилось?

Спрос на автозапчасти в 2020 году в онлайн вырос. По данным «Авито Авто», их стали покупать на 25% чаще, чем годом ранее. Тем не менее даже в отраслях-бенефициарах пандемии достаточно примеров, когда компании умудрились просесть, вовремя не подготовившись к переменам.

За счет чего выиграли?

Урок, который вынесли из 2020 года Аргуновы, – всегда работать так, как будто на дворе кризис – основатель «Эмекса» Михаил Кулябин усвоил давно. В его версии он звучит так: «Мы все время придумываем вещи, у которых еще нет названия. Из-за этого в “мирное время” нас считают белыми воронами, зато, когда наступает кризис, именно благодаря таким “заготовкам” мы прорываемся вперед».

Кулябин родом из Томска, в 1990-е переехал в Дубай, открыл там гостиницу, но вскоре начал возить в Россию из ОАЭ автозапчасти. Сначала это были дружеские заказы, потом разрозненные коммерческие, затем появился склад, сайт – и компания выросла в то, что спустя 15 лет назовут «классическим маркетплейсом».



ВЛАДА КАМЕНКОВА, SKYENG

«ДА, МЫ БЕНЕФИЦИАРЫ КРИЗИСА. НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НАМ ПРОСТО ПОВЕЗЛО»

глийскому добавилась математика. Планы на 2020 год были такие: освоить еще один предмет и осторожно его тестировать. Но... По факту компания выполнила десятилетку за два месяца.

«В марте в офис посыпались звонки из Минобразования: “Срочно шарьте свой контент, помогайте нам!” Стало очевидно – государственная система образования не справляется технически. А у нас есть технологии, но не хватает контента», – рассказывает CEO Skysmart Влада Каменкова.

Кто?

В 2020 году Forbes включил Skyeng в топ-20 самых дорогих компаний Рунета с оценкой \$130 млн. В 2012-м проект начинался как онлайн-сервис для изучения английского, а в 2020-м появилась полноценная онлайн-школа для детей и подростков Skysmart.

Что случилось?

Самоизоляция стала мощным фактором роста для онлайн-образования. Объем рынка этого сегмента в России за год вырос с 45 до 60 млрд рублей.

За счет чего выиграли?

«В кризисные времена всегда растет спрос на образование, – считает CEO Skysmart Влада Каменкова. – Это закон, замешанный на инстинкте самосохранения, реакция мозга на неопределенность. Если вдруг где-то неподалеку грохнет взрыв, вы ведь не успокоитесь, пока не поймете, что произошло и что теперь делать».

Skyeng был основан девять лет назад группой молодых выпускников Физтеха и Бауманки во главе с 22-летним Георгием Соловьевым. С тех пор платформа прошла четыре раунда инвестиций, в том числе от Baring Vostok в 2018 году и от фонда Владимира Потанина Winter Capital в 2020-м. Последний раунд состоялся во многом потому, что Skyeng сумел выжать максимум из коронакризиса.

До 2020 года компания развивалась с заданной скоростью: в 2018-м к ан-

В кризисные времена всегда растет спрос на образование. Это реакция мозга на неопределенность. Срабатывает инстинкт самосохранения

30 марта управляющий партнер Skyeng Александр Ларьяновский позвонил в группу компаний «Просвещение», издающую учебники для государственных школ. Переговоры длились 15 минут. «Просвещение» выдало полный архив рабочих тетрадей по всем предметам, с 1-го по 11-й класс. В Skyeng за шесть дней полностью их оцифровали и сделали бесплатный сервис проверки домашних заданий – чтобы учителя, которые тоже были в ужасе от новой реальности, не вручную отсматривали сотни тысяч электронных тетрадей, а за них работали алгоритмы.

«Это были безумные шесть дней, мы спали по два часа в сутки, – вспо-

минает Влада Каменкова. – Зато 6 апреля, когда началась новая четверть, мы проснулись школой всех предметов».

31 мая сервисом «проверки домашних» пользовались уже больше 2 млн школьников и 87 тысяч учителей. А к концу 2020 года – 5 млн и 180 тысяч соответственно. Воспользовавшись одним продуктом, дети и родители шли осваивать другие сервисы Skyeng. Все это в совокупности дало компании экспоненциальный рост.

«Наша следующая задача – набрать максимальное количество данных, – поясняет CEO Skysmart. – Мы уже начали подключать систему распознавания речи. Она слушает ученика, ловит его ошибки и дает задания на исправление. Для детей также работает орфограф: скачал приложение, направил камеру смартфона на рукописную домашку – и умная техника подсвечивает ошибки. Чтобы запустить приложение, пришлось оцифровать более 60 тысяч тетрадей».

В Skyeng не скрывают, что стали бенефициарами коронакризиса. В планах Skysmart – к 2025 году стать крупнейшим игроком среди EdTech-компаний с долей 40% всего рынка онлайн-образования для детей в СНГ. «Показатели продолжают расти, и это уже надолго, – говорит Каменкова. – Но бурный рост может оказаться как счастьем, так и большим риском. И заслуга команды в том, что мы справляемся с этим “попутным штормом»».

В чем главный урок?

«Не бойтесь упрощать, – говорит Каменкова. – Нужно всегда делать “автомат Калашникова”: чем проще продукт, тем лучше».

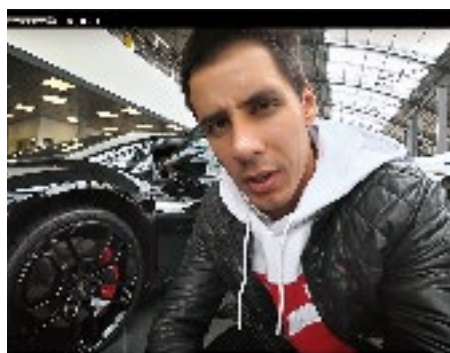
Город, где живут блогеры-миллионеры

В КОНЦЕ 2020 ГОДА FORBES СОСТАВИЛ РЕЙТИНГ БЛОГЕРОВ С САМЫМИ ВЫСОКИМИ ДОХОДАМИ ОТ РЕКЛАМЫ. РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИИ ТРЕХ ЮТУБЕРОВ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ПОПАВШИХ В ТОП-15 ВМЕСТЕ С АЛЕКСАНДРОМ ГУДКОВЫМ, КСЕНИЕЙ СОБЧАК, ЮРИЕМ ДУДЕМ И АНТОНОМ ЛАПЕНКО

текст *Кристина Боровикова*

Дмитрий Гордей

Число подписчиков: **5,8 млн** (YouTube), **4,2 млн** (TikTok), **3,2 млн** (Instagram)
Оценка дохода по Forbes: **\$850 000**



Дмитрий Гордей родился и вырос в Санкт-Петербурге. Там он окончил железнодорожный колледж, но когда пришло время устраиваться на работу, оказалось, что выбранная сфера ему совершенно неинтересна. В этот период Гордей увлекался экстремальным велоспортом, его заметили и пригласили на работу

в одно из цирковых шоу в Германии. Он согласился. YouTube-канал блогер запустил в 2009 году, уже живя за границей. Тогда он рассказывал о стране, быте и своей работе в немецком цирке. Особой популярностью на канале пользовались ролики о ВМХ – экстремальном виде спорта, в котором спортсмены выполняют сложные трюки на велосипедах. Гордей объяснял, как выбрать подходящий велосипед и тренироваться перед заездами, а также выполнял некоторые трюки. Вернувшись в родной Петербург, блогер запустил проект «Тачку на прокачку» (аналог американского шоу Pimp My Ride). В рамках него Гордей

тюнингует машины случайно выбранных зрителей. Один выпуск «прокачки», по словам блогера, обходится в полмиллиона рублей. Еще одна рубрика на канале Дмитрия – «Тачка на халяву», в ней блогер разыгрывает автомобили среди подписчиков. Оба шоу выходят на YouTube. Сейчас Гордей развивает и другие соцсети: снимает юмористические видео в TikTok и делится подробностями личной жизни в Instagram. Основной источник дохода блогера – реклама: с ним сотрудничают такие компании, как Sony, Альфа-банк и Сбер, а также различные тюнинг-ателье, мойки и автосалоны.

ПЕРВЫЕ В РЕЙТИНГЕ

1. LABELCOM (КАНАЛ: LABELCOM)	\$3 550 000
2. ВАЛЕНТИН ПЕТУХОВ (КАНАЛ: WYLSACOM)	\$3 410 000
3. АЛЕКСАНДР ГУДКОВ (КАНАЛ: ЧИКЕН КАРРИ)	\$1 130 000
4. ЮРИЙ ДУДЬ (КАНАЛ: ВДУДЬ)	\$980 000
5. АНТОН ЛАПЕНКО (КАНАЛ: ЛАПЕНКО)	\$980 000
СУММАРНЫЙ ДОХОД БЛОГЕРОВ ИЗ РЕЙТИНГА ЗА 2020 ГОД	\$16 820 000



Константин Заруцкий (AcademeG)

Число подписчиков: **5,0 млн** (YouTube), **1,7 млн** (Instagram)
Оценка дохода по Forbes: **\$660 000**



Блогер Константин Заруцкий успел поработать и в компьютерном клубе, и на автомойке, и в сфере грузоперевозок. Ролики для YouTube он начал снимать в 2010-м, но сначала это было просто хобби, прибыли они не приносили. В какой-то момент он записал ролик с вызовом самому себе: блогер решил продать грузовик (самое ценное имущество), уйти с работы и начать заниматься исключительно YouTube. Заруцкий не раз рассказывал, что в тот момент серьезно рисковал, но ему повезло, и аудитория канала стала увеличиваться. Сначала зарабатывал только на просмотрах – тогда они приносили около 10–20 тыс. рублей, потом стал продавать рекламу – одна интеграция стоила тысячу рублей. Со временем и качество видео, и прибыль росли. Заруцкий испытывал автомобили на прочность, прокачивал их, снимал обзоры на разные машины – по его словам, занимался «автокритикой». Постепенно появлялись новые форматы роликов: так, в 2015-м году блогер запустил шоу Pontorezka, в котором тюнингвал свой Range Rover, а осенью 2020-го стал первым участником проекта Фонда Росконгресс «Блогер на заводе», в рамках которого посетил Петербургский транспортный завод и протестировал легендарный трактор «Кировец». «Автомобильный завод – это доволь-



Ставшую звездой YouTube тюнингованную «Ниву» Заруцкого можно было увидеть прошлым летом в КВЦ «Экспофорум» на АвтоБлогерШоу. В 2021 году мероприятие состоится в формате летнего мотофестиваля – Summer Motor Fest

но типовое сооружение: если вы были на одном, то примерно представляете, как устроены остальные. Но завод такого масштаба – это всегда ожидание чего-то великого, огромного, мощного, потому что «Кировцы» – самые крутые тракторы в мире. Было очень интересно посмотреть, как они делаются», – признался Заруцкий после съемок. Сегодня с каналом блогера сотрудничают автосервисы, которые проходят тщательный отбор со стороны самого Заруцкого, разработчики мобильных игр и крупные компании, такие как «Гинькофф», «Яндекс» и Samsung.

Николай Соболев

Число подписчиков: **5,1 млн** (YouTube), **1,4 млн** (Instagram)
Оценка дохода по Forbes: **\$600 000**



Николай Соболев стал блогером в 19 лет, начав снимать пранки и социальные эксперименты для YouTube-канала Rakamakafo, кото-

рый в 2015 году стал лауреатом премии «Собака.ru». В том же году Соболев запустил канал «Жизнь Ютуб», где рассказывал о популярных блогерах и их внутрицеховых конфликтах. В 2016-м канал стал называться SOBOLEV, а сам блогер взялся за злободневные темы. Но широкую известность он получил благодаря частым появлениям на федеральном ТВ в роли приглашенного эксперта. Темы передач, в которых он принимал участие, блогер развивал на своем YouTube-канале. Так, его видео о деле Дианы Шурыгиной набрало более 5 млн просмотров и вывело блог в тренды – благодаря этому за пару месяцев аудитория канала выросла до 2,5 млн подписчиков. В 2017 году в интервью Юрию Дудю Соболев называл свой блог «успешным бизнес-проектом», тогда он зарабатывал около 2–3 млн рублей в месяц. Сегодня Соболев продолжает рассказывать о резонансных событиях Рунета, а его канал сотрудничает с такими крупными брендами, как онлайн-кинотеатр IVI, образовательная платформа GeekBrains и компания Huawei.

Репортаж AcademeG с Петербургского тракторного завода

Бэкстейдж со съемок



Наведите камеру на QR-код

Российский туризм и волна коронашторма

Пандемия нанесла тяжелый удар по туристической отрасли во всем мире. Однако Россия вошла в тройку лидеров среди стран «большой двадцатки» по темпам восстановления внутреннего туризма

текст Мария Володина

ОБЩИЕ ИТОГИ 2020 ГОДА

- По темпам восстановления оборотов внутреннего туризма **Россия вошла в тройку лидеров** среди стран G20 после Италии и Франции
- Внутренний **турпоток восстановился** почти на 60%

37 млн поездок

по стране совершили россияне

- Общий **объем отрасли восстановился** до 1,6 трлн руб.
- **Из-за повышения спроса** курортные города и природные территории потеряли лишь 10–15% от уровня доходов 2019 года
- **Удалось избежать массового банкротства**, ни один из крупных туроператоров не ушел с рынка



Регионы-лидеры по росту турпотока

ЛЕТНИЙ СЕЗОН – 2020

(В СРАВНЕНИИ С 2019-М)

- Владимирская область (+64%)
- Калининградская область (+59%)
- Карелия (+47%)
- Тверская область (+38%)
- Астраханская область (+37%)
- Карачаево-Черкесия (+34%)

ЗИМНИЙ СЕЗОН – 2020–2021

(В СРАВНЕНИИ С 2019–2020-М)

- Владимирская область (+48%)
- Камчатский край (+27%)
- Краснодарский край (+21%)
- Калининградская область (+20%)
- Дагестан (+18%)
- Кабардино-Балкария (+18%)

Отмечен рост спроса на отдых класса люкс

125 глэмпингов

насчитывалось в России в 2020 году, при этом первый из них открылся всего четырьмя годами ранее



32%

туристов выбирают пляжный отдых

Программа туристического кешбэка позволяет держателям карты «Мир» вернуть часть потраченной на путешествие суммы – 20% стоимости тура, но не более 20 тыс. руб.



Для консультации по вопросам кешбэка Фонд Росконгресс и ПАО «Ростелеком» запустили круглосуточную горячую линию в рамках проекта #МыВместе

КЕШБЭК В 2020 ГОДУ:

- Участвовали **300 тыс. человек**
- Куплено туров на **6,5 млрд руб.**
- Возвращено кешбэком **1,2 млрд руб.**
- **Региональные экономики** получили **13 млрд руб.**
- Оказались **востребованы сотни тысяч рабочих мест**

По сравнению с 2019 годом:

- Число бронирований у агрегаторов **выросло** на 10–15%
- Число бронирований у гостиниц **выросло** на 15–20%

Продажи туроператоров выросли

на 40%

Другие государственные меры поддержки

- Из бюджета выделено **3,5 млрд руб.** туроператорам на возмещение затрат на невозвратные тарифы и вывоз россиян из других стран
- **23,4 млрд руб.** российским авиакомпаниям на возмещение убытков от ограничения полетов

850 млн руб.

на исполнение отрасли обязательств перед туристами

320 млн руб. на субсидии судозаводным компаниям, организующим морские и речные круизы

- **Снижение размера взносов в фонды персональной ответственности** для туроператоров из сферы выездного туризма с 1% до 0,25% общей цены тура
- **Освобождение туроператоров от обязательных взносов в резервный фонд «Турпомощь»** (от 50 до 500 тыс. руб. в зависимости от количества

туристов) и возможность перенести взносы в фонды персональной ответственности. В результате **туроператоры высвободили около 31 млрд руб.**

- Принято решение о начале **реализации программы льготных кредитов на строительство и реконструкцию гостиниц** и другой туристической инфраструктуры. Ставка по таким кредитам рассчитана на 15 лет и будет составлять 3–5%.

Источники: Ростуризм, Правительство РФ, «СберИндекс», АТОР, Ассоциация глэмпингов России



Звезда Instagram российская виртуальная модель Алиона Пол

ДИДЖИТАЛ-СЕЛЕБРИТИ И «КИБЕР-Я»:

КАК ЦИФРОВЫЕ АВАТАРЫ СДЕЛАЮТ НАС БЕССМЕРТНЫМИ

ФЕЙКОВЫЙ ТРАМП, МОЛОДАЯ КОПИЯ ДЖЕФФА БРИДЖЕСА В «ТРОНЕ» И ГОЛЛИВУДСКИЕ АКТРИСЫ В ПОРНО – ВСЕ ЭТО ЦИФРОВЫЕ ДВОЙНИКИ РЕАЛЬНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ. К 2025 ГОДУ ЭТОТ РЫНОК ДОСТИГНЕТ \$32,3 МЛРД. РАЗБИРАЕМСЯ, КАКИМИ БЫВАЮТ ВИРТУАЛЬНЫЕ КОПИИ И КАК ОНИ МЕНЯЮТ ПОНЯТИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

текст Иван Филь

В конце 1990-х перед широкой публикой впервые предстали анимированные музыканты Gorillaz. Частью проекта стали не только артисты, но и виртуальная вселенная, в которой они живут: например, один из музыкантов даже попал в тюрьму, а потом бежал из нее. В конце нулевых стадионы собирала уже японская виртуальная певица Хацунэ Мику. Ее голограмма была на разогреве у Леди Гаги. Голос Мику – синтез голоса живой певицы и технологий программы Vocaloid. А в 2016-м взошла новая цифровая звезда – блогер, инфлюенсер и модель Лил Микела. Цифровая Instagram-селебрити – в списке самых влиятельных людей в интернете по версии журнала Time.

Сегодня цифровые аватары становятся доступными всем. Любой рядовой пользователь может сделать личный Мемоji в айфоне или в один клик заменить лицо звезды на фотографии на собственное. Такие аватары стирают границы между реальным и виртуальным, как и предсказывали нам фантасты прошлых десятилетий. Из научной фантастики они превращаются в быстрорастущий рынок.

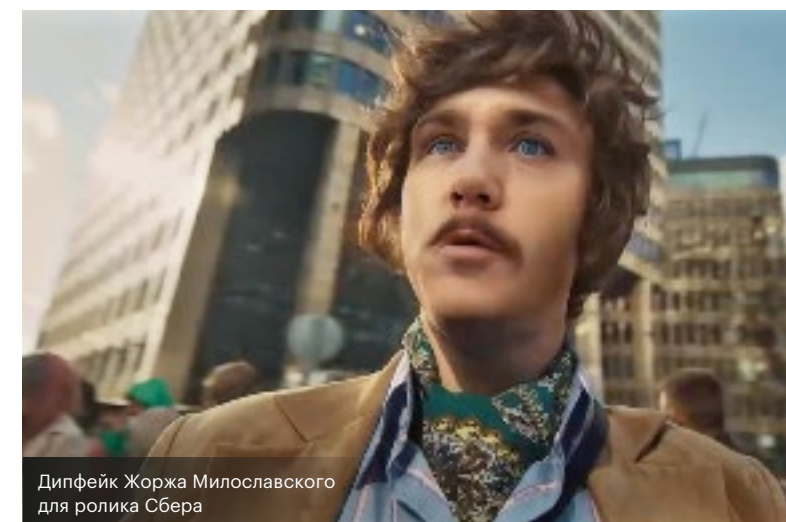
Цифровые селебрити

В прошлом декабре Сбер выпустил ролик, где Жорж Милославский попадает в 2020 год. Банк использовал образ персонажа из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», чтобы креативно рассказать о трансформации компании. Видео создали с помощью технологии Deepfake – это методика синтеза видео и фото с помощью нейросети, которая обучается на изображениях реального человека. Оригинальный код Deepfake опубликован на GitHub, поэтому реализация доступна всем, кто хотя бы чуть-чуть разбирается в программировании. Основная сложность – подготовка данных на основе сотен или тысяч изображений.

Раньше воссоздать образ нужного героя могла помочь только сложная CGI-графика. В 1993 году с ее помощью досняли фильм «Ворон» – исполнитель главной роли Брэндон Ли трагически погиб во время съемок. Тот же



Виртуальный мир от группы Gorillaz



Дипфейк Жоржа Милославского для ролика Сбера

трюк повторили создатели фильма «Гладиатор», потерявшие Оливера Рида: две минуты с участием цифрового актера стоили киностудии \$3,2 млн.

Теперь то, что раньше было вынужденной мерой для спасения фильма, превратилось в тренд. Сегодня цифровые двойники есть у многих кассовых актеров – например, у Арнольда Шварценеггера. Их используют в кинопроизводстве, чтобы заменить лицо каскадера на лицо звезды, сохранить прибыльный образ на будущее либо омолодить актера. Например, Курт Рассел в роли божества Эго в «Стражах галактики» смог помолодеть на 30 лет благодаря мощностям компьютера и игре со светотенью.

За такими технологиями внимательно следит государство. В Китае публикацию дипфейков без специальной пометки считают уголовным преступлением. В ряде штатов США запрещены политические дипфейки: по мнению Конгресса, они угрожают нацбезопасности страны.

В Сети легко можно найти сгенерированные компьютером речи Барака Обамы, Дональда Трампа и т. д., которые могут повлиять на мнение общественности, а 96% дипфейков с селебрити используется в порно. Из-за этого технологию часто воспринимают негативно. Facebook и другие крупные ИТ-компании сделали борьбу с подобным контентом частью войны против фейковых новостей.

В случае с посмертными цифровыми копиями артистов вопрос авторского права остается открытым: кому на самом деле принадлежит это лицо? Разработчикам, бизнесу-заказчику, человеку или его семье? Все это непростые и не единственные вопросы для юристов и политиков.

Живых звезд в США защищает так называемое right of publicity – «право на образ». Это понятие в судебной практике помогает селебрити справиться с незаконным использованием своего образа в коммерческих целях. Недавний кейс – иск Селены Гомес к мобильной игре Clothes Forever, которая предлагала игрокам нарядить анимационное изображение звезды. Певица требует \$10 млн компенсации.

Цифровые инфлюенсеры

Индивидуальность и свобода быть собой – ценности молодых потребителей. Эти ценности они находят в виртуальных персонажах вроде Лил Микелы или российского «цифрового человека» Aliona Pole.

Почему? Публика считает диджитал-инфлюенсеров более искренними. Если реальные лидеры мнений вынуждены тщательно контролировать свое поведение в Сети, чтобы не потерять заработок и лайки, то кибермодель изначально не претендует на подлинные эмоции.

Бум цифровых инфлюенсеров случился в 2018-м, когда бренды и ИТ-компании обратили внимание на их потенциал. Исследовательница Ruby G, японская инфлюенсер Imma, киберселебрити из Индонезии Thalasya, «немка» Noonooui или первая российская диджитал-модель Кира – все они вышли в свет три года назад.

В 2019–2020 годах в соцсетях появилось больше 50 новых виртуальных людей. Такие герои живут классической жизнью инфлюенсеров: их «звуют» на модные показы и мероприятия, у них берут интервью, им платят за рекламу. CGI-модели зарабатывают не меньше, чем их реальные конкурентки. Например, коммерческий пост у Лил Микелы стоит \$8,5 тысячи.

Что это значит для бизнеса? Персонафикация – глобальный тренд рынка

Наведите камеру на QR-код

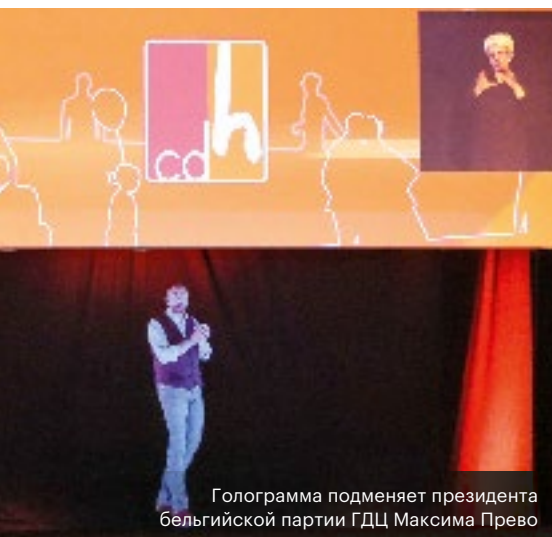


Посмотреть, что делает в Instagramе российская виртуальная модель Алиона Пол, можно здесь

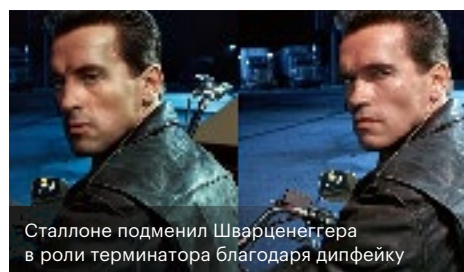


Здесь можно увидеть, как благодаря дипфейку Илон Маск спел песню «Земля в иллюминаторе»

ФОТО: INSTAGRAM.COM/ALIONA_POLE, SHUTTERSTOCK, YOUTUBE



Голограмма Станислава Черчесова и настоящий Йоахим Лёв



Сталлоне подменил Шварценеггера в роли терминатора благодаря дипфейку

По данным PwC, к 2030 году больше **20 млн людей** будут использовать **VR-технологии** на работе. Бывший глава Qualcomm Пол Джейкобс считает, что офисные цифровые двойники появятся у нас в течение десяти лет

онлайн-контента. Цифровые аватары – инструмент его создания. Дипфейки со звездами (даже легальные, как ролик, где Дэвид Бекхэм говорит на девяти языках) могут навредить репутации бренда из-за негативного контекста вокруг технологии. При работе же с виртуальным блогером риски рекламодателей минимальны. К тому же у цифрового инфлюенсера нет капризов, выходных, больничных. Пандемия ограничила передвижения реальных блогеров, а цифровые могут «поехать» куда угодно в любой момент.

За каждым из них стоит команда специалистов по контенту. Они развивают бренд ненастоящего человека – значит, могут точнее попадать в «болевые точки» целевой аудитории через нужные тексты, мысли, изображения.

В будущем цифровые инфлюенсеры могут спасти нас от описанного футурологами страха за рабочие места,

которые якобы отберет искусственный интеллект. Те, кого заменили роботом на заводе или в офисе, смогут стать гострайтерами для новых виртуальных блогеров и делать их более человечными. Почему бы и нет?

Цифровое «я»

Вместо того чтобы читать посты в блоге виртуальной модели или вечно наблюдать Шварценеггера на экранах, можно оцифровать себя. С помощью китайского Zao или американского Reface любой может заменить лицо звезды на собственное. Пока что такие разработки – просто игрушка вроде FaceApp. Но что если технологии пойдут дальше? Цифровой аватар – шанс в каком-то смысле продлить жизнь человека. Или расширить границы отношений между людьми.

В 2016 году программист Джеймс Влахос попытался создать компью-

В 2019-м в рамках Недели моды SS20 в Париже на подиум впервые вышли виртуальные модели. Их создатели – берлинское агентство Trashy Muse. 3D-манекенщики красовались на фасадных экранах бара EP7

терную копию умирающего отца. На протяжении месяцев он записывал интервью, уточнял факты и редактировал текст для Dadbot – мобильного чат-бота, который должен был хранить память о Влахосе-старшем и подражать его речи. Для настоящей цифровой копии Джеймсу вряд ли хватило бы данных и навыков. Вероятно, в будущем разработчики научатся создавать более правдоподобные аватары реальных людей – с помощью цифрового следа, алгоритмов ИИ и обработки естественного языка.

Первыми зачатками «кибер-я» станут приложения, которые могут запоминать историю общения. Год назад Google представила подобного бота Meena, способного учитывать контекст разговора. Большой потенциал в этой отрасли у крупных корпораций, которые умеют собирать и обрабатывать терабайты пользовательских данных. Через пять-семь лет Google может предложить вам архивировать не только письма в почте, но и самого себя.

Отношения между человеком и машиной все больше персонализируются. Instagram подстраивает ленту под ваши интересы, «ВКонтакте» сам предлагает добавить в друзья ваших реальных знакомых. Дело за малым – продолжать изучать потребителя и то, как он ведет себя в Сети, а затем создать его цифрового двойника на основе переписок, комментариев, лайков и контента.

Выгодный путь для игроков ИТ-рынка – создание «умных» решений, которые могут оцифровать привычную реальность и дать потребителю новый эмоциональный опыт. Чем Dadbot хуже семейного фотоальбома? Подобные технологии бросают вызов понятиям личности, этики и памяти, но станут такой же частью повседневности, как Siri или Uber.

ФОТО: ТАСС, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ТОПЛИВО ЭКТО 100



АБСОЛЮТНАЯ ЭНЕРГИЯ РОЖДАЕТ АБСОЛЮТНУЮ СКОРОСТЬ

ЭКТО 100



ЛУКОЙЛ

Реклама



БЛОКЧЕЙН И ИСКУССТВО

КТО ПОКУПАЕТ ЦИФРОВЫЕ КОПИИ ТОГО, ЧТО МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ БЕСПЛАТНО, ПОЧЕМУ NFT-АРТ СТАЛ ТАКИМ ХАЙПОВЫМ И КУДА СМОТРИТ РЫНОК ТРАДИЦИОННОГО ИСКУССТВА

текст *Ирина Лаврова*

В марте 2021 года Christie's провел аукцион, где продавался коллаж из 500 тысяч цифровых картинок, которые с 2007 года создавал художник, известный как Веепле. Результат 13-летней работы ему удалось продать за \$69 млн. Это была крупнейшая сделка на рынке цифрового искусства и первый цифровой лот такого масштаба, выставленный и проданный на Christie's. До октября 2020-го самая большая сумма, которую Веепле получал за свои работы, не превышала \$100, пишет The Verge. Теперь же The First 5000 Days – самый дорогой лот цифрового искусства в истории, который стоит дороже некоторых картин Делакруа.

Покупатель, пожелавший остаться неизвестным, получил не картину. Он получил код. Уникальный и единственный. Его нельзя потрогать, повесить на стену, положить в сейф или надеть на шею. Что же случилось на рынке предметов искусства, если даже один из самых авторитетных аукционных домов Christie's признал силу NFT-искусства?

Определяемся с понятиями

Блокчейн-искусство, криптоарт или NFT-арт – цифровое искусство, которое продают за NFT-токены. Чаще всего – гифки, фото, мемы, видео,

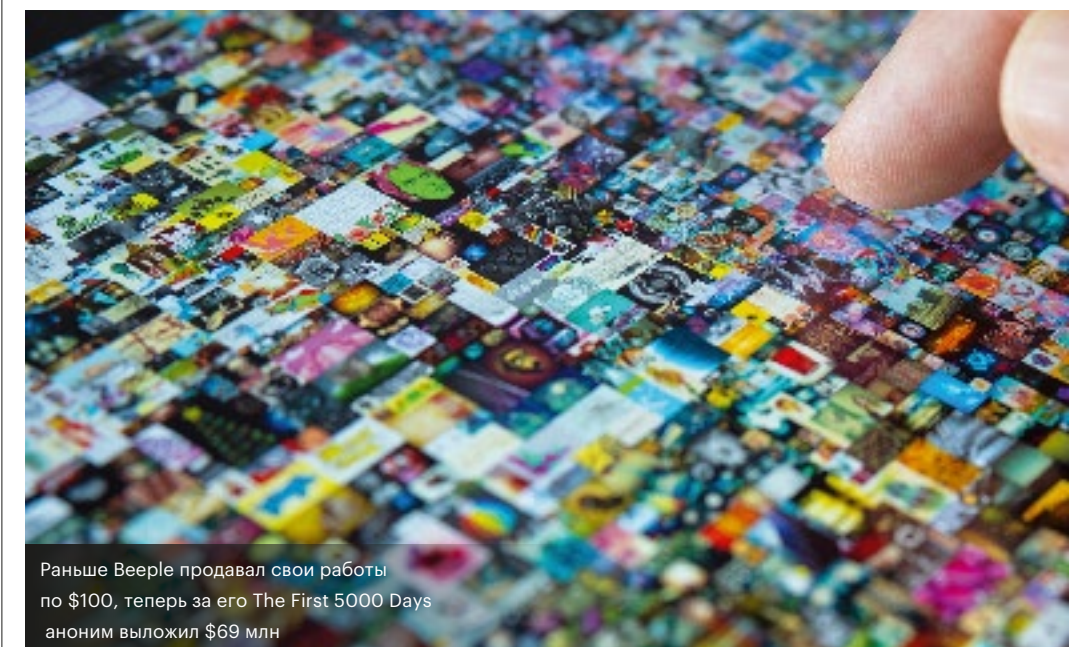
цифровую живопись и не только. Например, музыканты тоже обратили внимание на рынок NFT: в марте рок-группа Kings of Leon первой в мире выпустила свой новый альбом When You See Yourself в формате трех токенов NFT.

Вообще же любой художник или селебрити может выпустить токены на одной из специализированных платформ и привязать их к предмету искусства или какому-то событию (например, Хабиб Нурмагомедов привязал собственные NFT-токены

к карточкам, которые будут выпущены в честь завершения его карьеры).

NFT расширяется как non-fungible token, «невзаимозаменяемый токен». Обычно токены (то есть части блокчейн-цепочки) можно заменить один на другой, и от этого ничего не изменится. NFT-токен же уникален и замене не подлежит. По сути это тот же сертификат подлинности, за который в офлайн-искусстве эксперты-искусствоведы берут немалые деньги.

Работает все следующим образом: художник загружает предмет искус-



Раньше Веепле продавал свои работы по \$100, теперь за его The First 5000 Days аноним выложил \$69 млн

КАК ВЫРОСЛО КОЛИЧЕСТВО ЗАПРОСОВ В GOOGLE ПО NFT

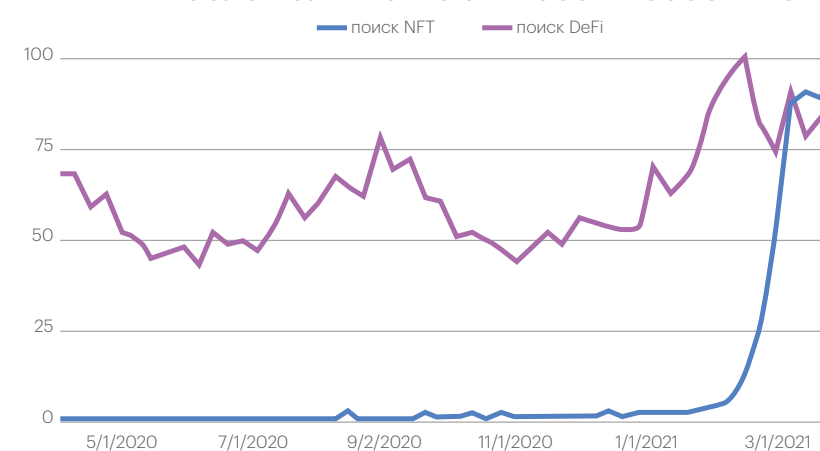


ФОТО: SHUTTERSTOCK

ства на специальную платформу, конвертирует в один или разбивает на несколько NFT-токенов и выставляет на продажу на какой-то площадке или маркетплейсе.

Художники чаще всего используют NFT, поскольку продажи быстрые, деньги получить можно почти сразу, а сам NFT защищает их авторство. Кроме того, авторам отчисляется процент при каждой последующей продаже NFT – своего рода «автоматические авторские».

На площадки по продаже NFT-арта приходят покупатели. Чаще всего криптоарт приобретают за Ethereum (эфиры), но эта криптовалюта стала



Работы из коллекции WarNymph певицы и художницы (и жены Илона Маска) Граймс оценивают в \$5,8 млн

понемногу терять безоговорочное лидерство (на пятки наступает, например, Binance Smart Chain). Покупатель становится единственным обладателем прав на предмет искусства или его части (если токенов несколько). Причем обладателем не предмета искусства (его, по сути, не существует в реальном мире), не авторских прав (они остаются у художника), а именно права на владение этим предметом искусства. Впрочем – как, например, в случае с рекордным 69-миллионным лотом Beeple, – «с туманными правилами». Которые то ли позволяют, то ли нет использовать это право на владение, чтобы зарабатывать на коммерческой демонстрации (ведь авторские права по-прежнему у художника).

За криптоартом нужно идти на специальные галереи-площадки или маркетплейсы. Это NBA Top Shot, CryptoPunks, OpenSea, а также, например, созданная русскими стартапера-

ми Rarible. Поскольку криптоарт продают за криптовалюту, для покупки нужен кошелек с эфирами, который можно создать на специально предназначенных для этого платформах.

Впрочем, по мнению искусствоведа и арт-консультанта Татьяны Стискиной, галерей с криптоискусством, на которые можно было бы полностью положиться, сейчас нет. «К сожалению, интерес к NFT настолько возрос, что площадки не справляются с тем, чтобы отслеживать все случаи мошенничества и тем более поддерживать фильтр художественного качества. Криптоискусство сейчас развивается очень быстро, но еще быстрее в NFT-нише увеличивают свою узнаваемость топовые digital-художники и те, кого покупают хотя бы за пару сотен долларов», – говорит она.

Действительно, рынок криптоарта поражает воображение темпами роста. В I квартале 2021 года индустрия



Гифка может стоить \$6,6 млн! CROSSROAD, Beeple

САМЫЕ ДОРОГИЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ДРОПЫ И КОЛЛЕКЦИИ КРИПТОАРТА (ПО СОСТОЯНИЮ НА 1 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА)

- \$69 млн – Beeple (Майк Винкельманн), The First 5000 Days. Лот на Christie's купил анонимный криптоинвестор под псевдонимом Metakovan, основатель фонда Metapurse, который вкладывается в NFT.
- \$7,58 млн – аватар CryptoPunk #3100. Примерно столько же коллекционеры заплатили за аватар CryptoPunk #7804.
- \$6,6 млн – Beeple, гифка CROSSROAD. Покупатель – аноним.
- \$5,8 млн – коллекция криптоарта WarNymph, которую продавала жена Илона Маска певица Граймс. Однако лоты все время меняют хозяев и растут в цене.
- \$2 млн – экс-звезда бейсбола и художник Мика Джонсон, который всего за 28 часов продал на Nifty Gateway свои произведения искусства. Одним из лотов стала последняя работа художника – скульптура из литой смолы под названием АКУ.
- \$1700. Художник из России Nota Numeri выставил на площадке foundation.app свою работу под названием New York [2021] за \$1700, и уже есть первая ставка на аукционе. Работа состоит только из цифры жителей Нью-Йорка.

Лидеры цен постоянно меняются, но актуальную информацию можно узнать на dappradar.com/nft

ФОТО: SHUTTERSTOCK, YOUTUBE

стрия блокчейн-искусства выросла на 639% в годовом исчислении, а на NFT пришлось более \$1,5 млрд в объеме транзакций, что стало новым рекордом. Согласно отчету Dapp Industry Report от DappRadar, речь идет об увеличении на 2627% по сравнению с последним кварталом 2020 года.

Хайп, криптолихорадка и немного тщеславия

По мнению Виктора Дорохова, преподавателя программы «Цифровая экономика» ИМЭБ РУДН, 2021-й не стал уникальным годом для этой сферы. NFT-токены как предметы коллекционирования впервые получили популярность еще в 2018 году. Достаточно вспомнить феномен CryptoKitties, когда коллекционеры собирали виртуальных «коотов», цены на которых порой превышали \$300 тысяч. Вторая волна популярности связана с активным развитием DeFi-сегмента (децентрализованные финансы) на рынке блокчейн-решений, где NFT является одним из направлений. Интерес к NFT подогревается различными инфоповодами. Например, картина известного художника Бэнкси была оцифрована, сожжена под видеозапись, а затем продана в качестве NFT-токена за \$382 тысячи. До этого ее стоимость оценивалась в \$95 тысяч.

Почему же люди покупают за огромные деньги то, что нельзя подержать в руках? Во-первых, это хайпово, во-вторых, в криптотусовке обладать правами на первый твит так же престижно, как традиционному коллек-



Наведите камеру на QR-код

Главные площадки, торгующие криптоартом

ционеру повесить у себя в гостиной подлинник Ван Гога или поставить в холле настоящего Родена. Ну и в-третьих, многие надеются, что со временем с криптоартом произойдет то же самое, что с биткоином, и те, кто был первым, станут миллиардерами.

К тому же, как отмечает блокчейн-архитектор, основатель платформы Eragon Дмитрий Ермолаев, на NFT обратили внимание несколько очень известных людей, один из них – Илон Маск.

Кто покупает?

Главные покупатели криптоарта – миллениалы (37% респондентов, которые уже купили NFT), свидетельствуют данные исследования Adweek и The Harris Poll. Также покупатели считают себя одновременно инвесторами и коллекционерами (22% опрошенных). Инвесторы зарабатывают на перепродаже токенов, стоимость которых может вырасти в сотни раз за пару месяцев, а коллекционеры создают криптогалереи и наслаждаются тем, что у них есть исключительное право на владение, подтвержденное блокчейн-технологией.

«Многие из тех, кто покупает NFT, давно на рынке криптовалют и об-

ладают большим объемом цифровой ликвидности, такими приобретениями они диверсифицируют свой портфель цифровых активов», – говорит Виктор Дорохов.

А вот как объясняет мотивы потребителей криптоарта Дмитрий Ермолаев: «NFT по своей сути – это благотворительность + коллекционирование + авторство. Если у вас есть криптовалюта, которую вы заработали на росте курса, то есть без большого труда, то психологически вы готовы ее потратить на что-то новое и необычное. Потратить не глядя, авось в будущем это тоже принесет доход. Покупатели NFT поощряют авторов и надеются, что их NFT когда-то еще вырастет в цене».

Доколе?

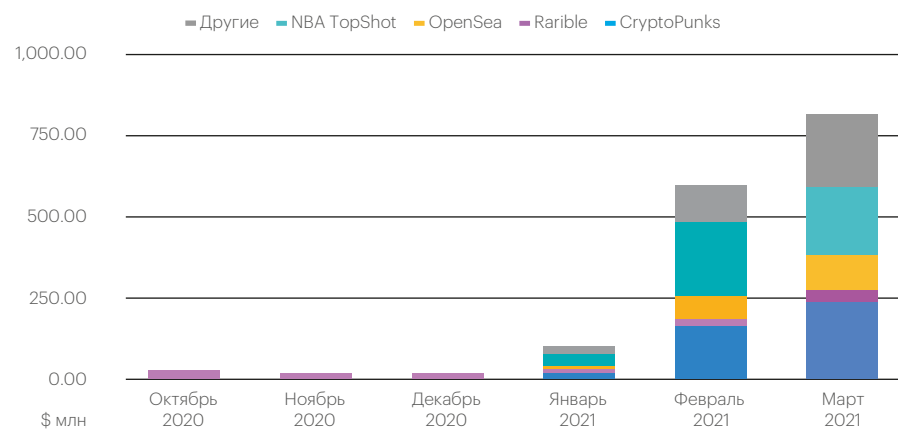
Исследования Adweek и The Harris Poll показывают, что 40% из тех, кто знаком с NFT, рассматривают возможность покупки, а 42% утверждают, что популярность токенов не продлится и пяти лет.

«Пока что мир криптоарта больше напоминает азартную игру в декорациях Дикого Запада, – соглашается с мнением большинства опрошенных Adweek Татьяна Стискина. – Если вы внимательно посмотрите на сделки с NFT, то заметите: в основном художники покупают работы друг друга. Это делается для создания шума в инфополе (особенно на фоне ежедневного появления новых NFT). Безусловно, все игроки на арт-рынке ищут любые возможности адаптироваться к новой “золотой лихорадке”. Если вы далеки от криптообщества, то обратите внимание на топовые вещи, которые уже имеют вес в арт-комьюнити. Например, CryptoPunks».

Впрочем, крупнейшие аукционные дома не согласны. Sotheby's и Philips вслед за Christie's недавно объявили о своих продажах цифрового искусства. Хотя, кажется, раскаленный рынок начал все же понемногу остывать. В конце марта Bloomberg сообщил, что средний дневной объем NFT, проданных на торговых площадках, упал с \$19,3 млн до \$3,03 млн.



ОБОРОТ КРУПНЕЙШИХ ПЛОЩАДОК В ДИНАМИКЕ





Экономика совместного потребления как точка роста

Появившись около десяти лет назад в виде одной из финансовых теорий, сегодня новая экономическая бизнес-модель стремительно набирает обороты в России. Она привлекает внимание не только своей эффективностью, но и потенциальными возможностями для решения экологических проблем и обеспечения устойчивого развития

текст Елена Нестерова

Эта модель, получившая свое название от английского глагола to share («делиться»), наносит удар по идее собственности как таковой. Зачем покупать что-то, если можно взять напрокат? Такая концепция идеально вписалась в общую систему ценностей поколения Z, которое противопоставляет накопительству осознанное потребление, социальную ответственность и заботу о природе. При этом сегодня услугами шеринга пользуются и люди старшего поколения, которых привлекает возможность сэкономить и одновременно не отказывать себе в определенных потребностях.

С помощью новых технологий и онлайн-сервисов люди получают возможность обмениваться активами, которые не используют, а получение прибыли происходит без вовлечения в оборот новых ресурсов.

ФОТО: SHUTTERSTOCK, TACC

По оценке PricewaterhouseCoopers, к 2025 году объем экономики совместного потребления достигнет \$335 млрд (против \$15 млрд в 2015-м), а к 2035 году общая сумма транзакций по финансовым, жилищным и транспортным направлениям составит уже \$600 млрд. Развитие шеринговой экономики напрямую затрагивает и рынок труда. По утверждению McKinsey & Company, в скором будущем онлайн-платформы позволят 540 млн человек зарабатывать удаленно, еще 200 млн смогут использовать их для дополнительного заработка.

«Экономика совместного потребления – один из глобальных трендов, – считает директор Центра научно-технологического прогнозирования ИСИЭЗ НИУ ВШЭ Александр Чулок. – Это и изменение отношения населения и бизнеса к активам и ресурсам, и развитие цифровых платформ и экосистем, ранее казавшихся сложно делимыми: от еды в ресторанах до телефонов и ноутбуков, и новый уровень качества самих товаров и услуг, который позволяет делиться ими с другими без заметного ущерба».

Как ни парадоксально, пандемия дала новый толчок развитию шеринг-экономики. Согласно данным исследования РАЭК и ТИАР-

СОВМЕСТНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ВСЕГО

Мировым лидером шеринг-экономики считается сервис бронирования жилья Airbnb. В 2008 году он стартовал с одной квартиры в Сан-Франциско, а сейчас насчитывает более 1 млн предложений в 200 странах мира. На втором месте – платформы поиска машин с водителем Uber и Lyft. В сегменте лакшери австралийский проект SmartBoating предлагает обмен яхтами, через JetSmarter можно арендовать частный самолет. Новым форматом шеринговой экономики стал сервис Genesis Mobility, запущенный летом прошлого года. Он позволяет, не приобретая автомобиль, почувствовать себя его полноправным владельцем на протяжении всего срока подписки, кото-



За время пандемии спрос на долгосрочный каршеринг в России вырос на 40%

Центра, в 2020 году в России показатели выросли на 39%, превысив 1 трлн руб. Основными драйверами по-прежнему являются сервисы продажи вещей «из рук в руки», поиска подработки и каршеринг. Изменения на рынке труда, рост количества фрилансеров, частичное сохранение режима удаленной работы в некоторых компаниях дают основания прогнозировать в 2021 году развитие шеринга рабочих пространств и офисов, коворкингов и помещений для бизнеса.

«После 2020 года многие компании столкнулись с проблемой простоя офисных площадей, – говорит

рый составляет один год. На этот период автопроизводитель берет на себя решение всех насущных вопросов, связанных с классическим автовладением, включая оформление страховки, ТО, замену и хранение шин. Сейчас в приложении доступны премиальные седаны Genesis G70, Genesis G80 и кроссоверы Genesis GV80 стоимостью от 68 900 рублей в месяц. Вообще же в шеринг можно взять в аренду всё что угодно: видеотехнику, туристское снаряжение или садовый инвентарь (Rentmania, Rentoid, SnapGoods). Кроме каршеринга активно развиваются шеринг коммерческого транспорта, велошеринг, самокатшеринг и байкшеринг. Растут онлайн-биржи фрилансеров, краудфандинг, шеринг офисных площадей для краткосрочной аренды

РОССИЙСКИЕ ШЕРИНГОВЫЕ КОМПАНИИ:

- Райдшеринг (карпулинг): «Яндекс.Такси», Gett
- Каршеринг: «Делимобиль», «Яндекс.Драйв», BelkaCar
- Коворкинги, аренда офисов: Kovorkingi, SOK
- Продажа вещей: Avito, «Юла»
- Обмен знаниями и умениями: YouDo, ParaJobs

Рустам Сафар-Заде, создатель первой в России платформы онлайн-бронирования помещений для работы, деловых встреч и мероприятий Usetobook.com. – И некоторым ничего не остается, кроме как осваивать арендный бизнес. Оптимальным решением становится создание «гибких» офисов с реализацией по почасовому принципу через специализированную платформу-агрегатор».

Однако необходимо учитывать также риски и ограничения шеринг-экономики: возможные спорные вопросы при налогообложении, соблюдение эпидемиологических и санитарных нормативов, кибербезопасность и сохранность персональных данных. Таким образом, актуальной задачей становится государственное регулирование, устранение законодательных и налоговых пробелов, связанных с совместным потреблением, объемы которого, как уже очевидно, будут с каждым годом увеличиваться.



«Питч-сессия на миллиард»
Business Priority на ПМЭФ, 2019 год

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

СЛОВО «СТАРТАП» СТАЛО ПРИВЫЧНЫМ ДЛЯ НАС НЕДАВНО. В САМОЙ БОЛЬШОЙ СТРАНЕ МИРА СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЭКОСИСТЕМА РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА. BUSINESS PRIORITY – ИННОВАЦИОННАЯ ПЛАТФОРМА ФОНДА РОСКОНГРЕСС – ОДИН ИЗ ДРАЙВЕРОВ ЭКОНОМИКИ

Медиаакселератор «Инноваторы»

В 2019 году мы запустили уникальный медиапроект о стартапах, венчуре и IT в России – «Инноваторы». Наш первый ролик о проекте УЗИС компании Ecolight стал отправной точкой в развитии высокотехнологического предпринимательства с помощью массмедиа.

Сегодня у нас много рубрик: от разбора стартапов и репортажей на актуальную техноповестку до новостных роликов с важными событиями из мира предпринимательства, технологий, венчура и IT. Инновато-

Как в бизнесе важно иметь правильный бухгалтерский учет, в медиа важно иметь личную стратегию позиционирования и развития

рам важно громко говорить о своих проектах и открытиях, а мы помогаем сделать первые осознанные шаги на пути к медиа, создавая новый формат медиаакселераторов высокотехнологичных проектов.

Медиапространство – это способ рассказать о своем бизнесе и о себе лично, чтобы монетизировать поток внимания. Чтобы помочь людям и бизнесу, мы создали свой видеопродакшен – VP Production. Создаем концепции, снимаем ролики, продвигаем и упаковываем контент. Главное в нашем деле – вызвать эмоцию у зрителя. Учитывая разные развиваемые в медиа продукты заказчиков, в поисках точек коммуникации с аудиторией клиента приходится мыслить нестандартно. Как в бизнесе важно иметь правильный бухгалтерский учет, в медиа важно иметь личную стратегию позициони-

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Марианна Скраган, генеральный директор Business Priority

рования и развития. Если вы хотите начать общаться со своей аудиторией на одном языке, обращайтесь к нам.

Механизмы продвижения

В основе роста любого проекта лежит упорная работа согласно концепции развития. Но как понять, в какую сторону смотреть и где набраться опыта для преодоления естественных барьеров? Для развития проектов существуют инкубаторы, в которых проекты выращиваются, акселераторы, помогающие набраться опыта и получить необходимые связи, а есть акселерационные конкурсы, например конкурсы «Топ-10 инновационных компаний» от Business Priority. Конкурс «Топ-10 инновационных компаний», прово-

Мы создаем необходимые элементы инфраструктуры для качественного развития инновационных проектов

Задача Business Priority – совместно с федеральными органами исполнительной власти и крупными игроками создавать точки роста для проектов технологического предпринимательства

димый совместно с федеральными органами исполнительной власти и крупными игроками, направлен на выявление самых востребованных и перспективных инновационных решений, способных существенно изменить отрасль как в России, так и во всем мире. Финалисты конкурса получают статус «Бизнес приорити», который открывает компаниям широкие возможности для привлечения инвестиций и масштабирования бизнеса.

Проект Business Priority

Основная проблема большинства технологических предпринимателей – необходимость создавать перспективные проекты при отсутствии культуры ведения бизнеса. На своем пути инноваторы встречаются с естественными

ограничениями: отсутствием стратегически важных партнеров, финансовых дотаций от инвесторов, устаревшей стратегией развития, узким видением проекта, неспешным масштабированием и многим другим.

Задача Business Priority – совместно с федеральными органами исполнительной власти и крупными игроками создавать точки роста для проектов технологического предпринимательства, в быстрый рост которых верим, повышая конкурентоспособность российской экономики за счет продвижения отечественных инновационных продуктов и технологий. Мы создаем необходимые элементы инфраструктуры для качественного развития инновационных проектов, прошедших тщательную селекцию.



Команда медиапроекта «Инноваторы»
(слева направо): Кирилл, Али, Никита



Как быть полезным: лучшие социальные практики на ПМЭФ-2021

ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОВЕСТКИ ОБСУДЯТ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПМЭФ-2021 И В «ПРОСТРАНСТВЕ ДОВЕРИЯ», ГДЕ РАБОТАЕТ ЛАБОРАТОРИЯ «ИННОСОЦИУМ». СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНЕГО ГОДА ПОДЧЕРКНУЛИ ВАЖНОСТЬ «ТРЕТЬЕГО СЕКТОРА» ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ

Социальный трек на ПМЭФ, формированием которого занимается социальная платформа Фонда Росконгресс – Фонд Инносоциум, включает сразу несколько тем, которые имеют первостепенное значение для развития экономики и общества, повышения качества жизни людей.

ПМЭФ – это площадка, где встречаются лидеры «третьего сектора», руководители крупнейших компаний и политики, поэтому одной из тем станет практика взаимодействия НКО, бизнеса и государства.

В начале пандемии, в марте 2020 года, Фонд Инносоциум одним из первых присоединился к Всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе. Благодаря партнерам за три месяца фонд собрал и распределил по регионам продукцию на сумму около 100 млн рублей для помощи пожилым

и маломобильным гражданам, медицинским сотрудникам и волонтерам.

Сегодня в России растет число пожертвований для НКО, чему способствуют рост общественной сознательности, политика компаний, направленная на повышение доверия инвесторов и потребителей, поправки в Налоговый кодекс. Налоговые преференции позволили бизнесу больше



тратить на корпоративную социальную ответственность. Но еще не все предприниматели понимают, как правильно использовать этот инструмент.

Участники ПМЭФ обсудят, как государство и бизнес могут содействовать НКО и повышать эффективность благотворительных программ. Необходимо переходить с адресной поддержки на системную основу: помощь должна получить каждый, кто попал в тяжелую ситуацию. И здесь своим опытом поделится регионы, российские и зарубежные компании.

Второй значимой темой станет роль женщин в современном мире, в том числе в экономике. Наиболее успешно женщины реализуются в творческих профессиях, спрос на которые постоянно растет. Как запустить бум креативной экономики? Как сделать проект креативным и что это дает в текущих условиях? Эти вопросы прозвучат на выездной гостининой ЕЖФ «Женщины в креативных индустриях».

Подобный формат дискуссий был запущен в преддверии Третьего Евразийского женского форума, который состоится 13–15 октября 2021 года. Его главная задача – развивать тему женского лидерства в России и мире на системной основе. С той же целью под эгидой Совета ЕЖФ был создан портал «Глобальная платформа ЕЖФ» (eawf.ru), развитием которого занимается Фонд Инносоциум.

Отдельно теме креативных индустрий будет посвящен Форум Креативного Бизнеса, который впервые состоится в рамках ПМЭФ.

На социальном треке уделят внимание и молодежной повестке. На ПМЭФ пройдут презентации победителей третьего сезона Всероссийского конкурса социальных проектов «Инносоциум», на который было подано более 600 заявок из 170 вузов и 65 регионов России. Также для поддержки молодых перспективных авторов проектов и творческих стартапов на площадке форума организуют питч-сессии и представят необычные экспозиции и арт-объекты. Социальная деятельность – это не только полезно, но и красиво.



Форум Креативного Бизнеса объединяет представителей креативных индустрий, бизнеса и власти

Творческий прорыв российских креативных индустрий

ФОРУМ КРЕАТИВНОГО БИЗНЕСА ЗАДАСТ НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

На ПМЭФ-2021 впервые состоится Форум Креативного Бизнеса. Достоинство новой дискуссионной площадки – ее аудитория. Обсудить развитие креативных индустрий в России и мире соберутся лидеры творческого сообщества, руководители органов власти и крупнейших компаний. Трехсторонний диалог станет стимулом для креативных индустрий. Это символично, ведь ООН объявила 2021-й Международным годом креативной экономики в целях устойчивого развития.

Еще недавно успех страны определялся ее промышленным потенциалом. Сегодня ключевым фактором конкурентоспособности становится креативная экономика. Она включает такие направления, как искусство и музыка, мода и дизайн, архитектура, кино, медиа, издательское дело, маркетинг, ИТ и профильное образование.

России есть что предложить глобальному креативному сообществу. В 2020 году, по оценкам АСИ, доля креативных индустрий в ВВП страны

составила 4,37%, или более 4,8 трлн рублей. При этом в экономике Москвы она достигает 19%, а в Санкт-Петербурге – 12%, что сопоставимо с показателями ведущих европейских держав.

Для дальнейшего развития творческих команд и вывода российских креативных брендов на глобальный уровень требуется решить ряд задач. Среди них формирование новых управленческих и технологических компетенций, создание механизмов проектного финансирования, креативных кластеров и крепкой сети международных партнерских отношений. Эти вопросы и обсуждение лучших мировых практик найдут отражение в программе Форума Креативного Бизнеса.

Организатор мероприятия – социальная платформа Фонда Росконгресс – Фонд Инносоциум. Форум проводится при поддержке Министерства культуры РФ, а его стратегическим партнером выступает Министерство промышленности и торговли РФ. Такое партнерство неслучайно, так

как позволяет рассматривать вопросы креативных индустрий с совершенно разных сторон: экономической, социальной, культурной.

Участники ток-шоу «Зачем мне креативные индустрии?» оценят феномен креативного класса и его влияние на развитие городов и сообществ. Сессия Минпромторга и Организации Объединенных Наций по промышленному развитию будет посвящена экспортному потенциалу российских креативных индустрий. Также в рамках Форума состоится «Российско-катарский культурный диалог».

Форум Креативного Бизнеса в рамках ПМЭФ доказывает, что Россия связывает свое будущее с развитием креативной экономики и эта тема становится одной из ключевых в современной деловой повестке.



ЕЛЕНА МАРИНИНА,
ДИРЕКТОР СОЦИАЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ФОНДА РОСКОНГРЕСС – ФОНДА ИННОСОЦИУМ И ДИРЕКТОР ФОРУМА КРЕАТИВНОГО БИЗНЕСА:

«То, что благополучное будущее и качество жизни напрямую связаны с уровнем креативной экономики, уже не вызывает сомнений. Цель нашего Форума – объединить потенциал мировых лидеров креативных индустрий, политиков, бизнесменов и ученых, чтобы выработать новые подходы к развитию творческих проектов на благо экономики и социума»

ПЯТЬ САМЫХ ЖИВОПИСНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РОССИИ

Открывайте новые горизонты вместе с RusJet — авиаперевозчиком для персональных путешествий

Природа России восхитительно красива. Здесь много удивительных мест, которые захватывают дух даже у искушенных путешественников. Универсальный авиапарк RusJet позволяет легко добраться до самых удаленных и живописных уголков нашей страны, предлагая прямые и комфортные перелеты

Алтайские горы



Аэропорт: Горно-Алтайск
Алтайские горы расположены в самом сердце России недалеко от границы с Казахстаном, Монголией и Китаем. За красоту и силу их часто называют «русским Тибетом», «сибирской Швейцарией» или даже «Новой Зеландией». Высшая точка Горного Алтая — гора Белуха высотой 4509 метров, от вершины до подножия покрытая снегом. Алтайский и Катунский национальные заповедники вместе составляют объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это идеальное место для тех, кто любит отдыхать среди нетронутой человеком природы: здесь заснеженные высокогорные вершины граничат с зелеными лугами, а быстрые реки — с тихими глубокими озерами. Алтай ежегодно привлекает тысячи туристов из-за безграничных возможностей для активного отдыха и невероятных видов для создания потрясающих фотографий.

Озеро Байкал



Аэропорт: Иркутск
Если выбирать восьмое чудо света, Байкал был бы лучшим кандидатом! Описать красоту озера зимой просто невозможно. Различные ледяные образования и чистейшая замерзшая поверхность кажутся просто сюрреалистичными. Озеро Байкал — абсолютно уникальное: оно считается самым старым (25 миллионов лет), самым глубоким и самым большим по объему пресноводным озером в мире. А еще Байкал насыщен разнообразной флорой и фауной. Одно из самых зрелищных мест здесь — река Сарма, прорвавшая ущелье в скалах, которое сегодня служит гигантской аэродинамической трубой. Скорость ветра здесь достигает 60 километров в час и дает присутствующим невероятное чувство свободы.

Камчатка



Аэропорт: Петропавловск-Камчатский
Полуостров Камчатка расположен на северо-востоке России и окружен Охотским, Беринговым морями и Тихим океаном. Этот регион обладает уникальной природой, что делает его идеальным местом для поиска живописных видов, незабываемых путешествий и единения с природой. Камчатка славится вулканами, которые включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь находится Долина гейзеров, которая имеет вторую по величине концентрацию гейзеров в мире (после исландских гейзерных полей) и является единственным гейзерным полем в Евразии. Спектр туристических мероприятий на Камчатке действительно широк. Самым важным видом здесь является экотуризм из-за уникальности природы и ресурсов полуострова.

Чарские пески



Аэропорт: Чара
Вы когда-нибудь слышали о «поющих песках»? Это удивительное зрелище находится на севере Забайкальского края. Считается, что Чарские пески образовались примерно 55—100 тысяч лет назад. Район Чара в то время был дельтой озера перед ледником и был заполнен водой. Позже ветровая эрозия привела к появлению песчаных дюн и необыкновенной ряби, наблюдаемой сегодня. Это самая северная пустыня в мире шириной 5 и длиной 15 километров. Нигде больше во всей сибирской тундре нет такого огромного количества рыхлых зыбучих песков. Чарские пески — это еще и уникальное сочетание песчаной пустыни с дюнами и окружающей восточносибирской сосново-лиственничной тайги с горами, которые даже летом покрыты снегом.

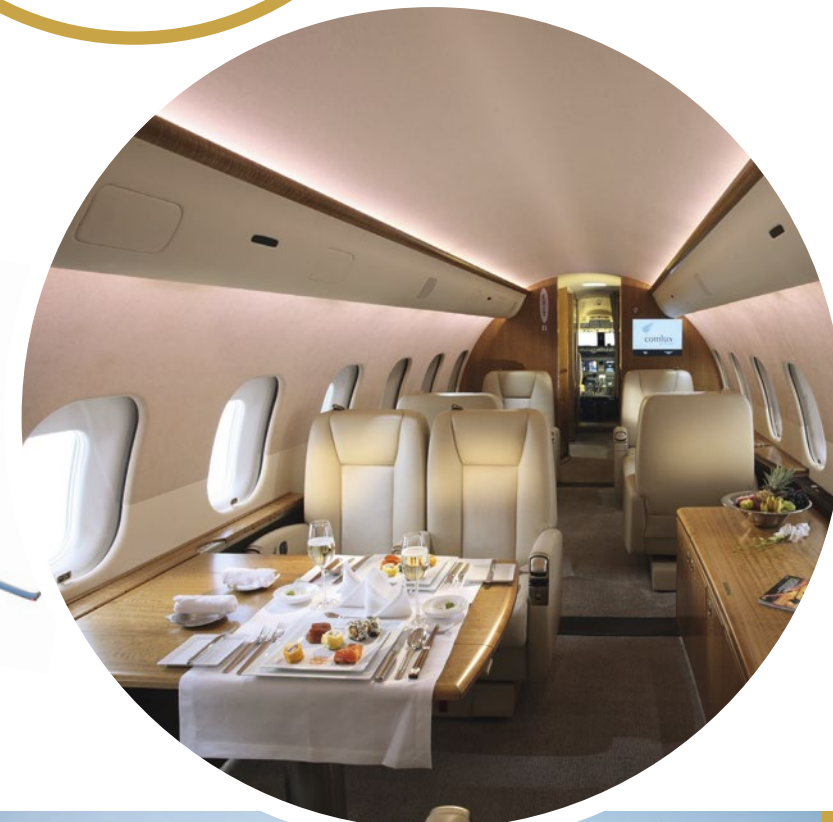
Озеро Кезенойам



Аэропорт: Грозный
Кезенойам — самое большое и глубокое озеро Северного Кавказа, расположенное на границе Чеченской Республики и Дагестана на высоте 1869 метров над уровнем моря. Вода в озере кристально чистая, а глубина достигает 70 метров. Легенда гласит, что когда-то там стоял аул. Однажды ангел, переодетый нищим, спустился на Землю и пошел выпрашивать у жителей аула ночлег. Только бедная вдова, чье жилище находилось на краю аула, сжалилась над дрожащим гостем. Утром ангел сказал ей скорее покинуть поселок, чтобы спасти свою семью. Едва женщина миновала границу села, как началось землетрясение и непрекращающиеся дожди, которые затопили аул, оставив лишь озеро как напоминание жителям о важности гостеприимства и человеческой доброты.



AIRCOMPANY
RusJet



Выбирая RusJet вы получаете:

+ **Экономия времени.**
Вы можете подготовить самолет всего за несколько часов, прибыть в аэропорт за несколько минут до вылета, не стоять в очередях и лететь прямо к месту назначения без каких-либо пересадок, продуктивно используя время на борту.

+ **Удобство.**
Вы можете приземлиться гораздо ближе к вашему пункту назначения, чем на коммерческих рейсах. RusJet — это еще и возможность беспрепятственно взять на борт любой крупногабаритный багаж и другие особенные ценности, например, любимого питомца.

+ **Качество обслуживания.**
Бизнес-джеты отличаются комфортом, просторным салоном, индивидуальным подходом и изысканным меню.

Наслаждайтесь красотами, а о комфорте полета мы позаботимся!

+7 (495) 105-99-59
+7 (965) 179-09-99

Евгения Поклонская
Ваш персональный менеджер

sales@rusjet.aero

rusjet.aero

VIP-чартер в любую точку России и не только!



Здравоохранение в приоритете

ТЕМЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СТАНУТ ВЕСОМОЙ ЧАСТЬЮ ПРОГРАММЫ ПМЭФ В 2021 ГОДУ.

ПРОЕКТ ФОНДА РОСКОНГРЕСС «ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО» ЯВЛЯЕТСЯ ОРГАНИЗАТОРОМ РЯДА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ В РАМКАХ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ПМЭФ, А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННО ОТКРОЕТ ПРОСТРАНСТВО «ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО» НА ПОЛЯХ ФОРУМА

Цикл онлайн-мероприятий

В 2020 году проект «Здоровое общество» организовал цикл мероприятий, посвященных ключевым вопросам здравоохранения в период пандемии. В течение года было проведено более 15 мероприятий с участием представителей органов власти, бизнеса и общественных организаций. Мероприятия проекта «Здоровое общество» являются частью информационно-просветительской кампании по вопросам сохранения здоровья и недопущению распространения инфекций. Интеллектуальным партнером проекта «Здоровое общество» выступает фонд развития экспертно-аналитической деятельности «Контент».

Главное мероприятие проекта – ежегодный форум «Здоровое общество». Мероприятие проходит при поддержке Министерства здравоохранения РФ и Министерства промышленности и торговли РФ. В 2020 году форум состоялся 27 октября на площадке МИА «Россия сегодня».

Объединяя усилия

Главная цель проекта «Здоровое общество» – организовать диалог всех заинтересованных в развитии здравоохранения сторон. Проект также оказывает поддержку социально значимым инициативам, направленным на сохранение здоровья граждан. В 2021 году Фонд Росконгресс и АНО «Благотворительная служба поиска медицин-

ской помощи “Верное направление”» подписали соглашение о сотрудничестве. Специалисты службы бесплатно помогают родителям, которые ищут благотворительную помощь для своих тяжелобольных детей, получить необходимое лечение и лекарства. В рамках соглашения Фонд Росконгресс оказывает экспертную поддержку по взаимодействию с медицинскими учреждениями, а также помогает в организации и развитии инфраструктуры контакт-центра (тел. горячей линии службы: 8-800-303-30-30).

С начала пандемии была оказана адресная продовольственная помощь более 90 медицинским учреждениям из 13 регионов страны. Суммарный объем переданной продовольственной помощи составил около 50 тонн.

В 2021 году проект «Здоровое общество» в ряде регионов страны проведет Марафон здоровья, целями которого являются повышение грамотности населения в вопросах профилактики заболеваний и пропаганда принципов здорового образа жизни.

В рамках деловой программы ПМЭФ проект Фонда Росконгресс «Здоровое общество» выступает организатором дискуссий, посвященных вопросам устойчивости национальных систем здравоохранения, развитию медицинской науки и генетических технологий, борьбе с онкологическими, инфекционными и другими социально значимыми заболеваниями.



АНАСТАСИЯ СТОЛКОВА,

РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО РАЗВИТИЮ ФОНДА РОСКОНГРЕСС:

«В период пандемии проект “Здоровое общество” одним из первых переориентировался на работу в онлайн-формате. Мы реализовали цикл мероприятий, посвященных противостоянию социально-экономическим вызовам COVID-19. Первый объединенный прямой эфир из трех студий – телеканала “Россия-24”, РБК ТВ и ТАСС – состоялся 10 апреля 2020 года. В нем участвовали ведущие эксперты в области здравоохранения, представители органов власти и бизнеса. Работа экспертного сообщества на полях наших мероприятий способствует реализации ключевых проектов, направленных на сохранение здоровья граждан, и позволяет выстроить диалог для поиска решений актуальных задач здравоохранения. Изначально ключевым проектом “Здорового общества” был одноименный форум, но сегодня мы выросли в социально значимый проект и реализуем целый ряд активностей на федеральном и региональном уровнях. Главные наши цели – популяризация здорового образа жизни, повышение уровня информированности населения по вопросам здоровья и помощь в реализации проектов в области здравоохранения»

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

RMG

РУССКАЯ МЕДИАГРУППА

CREATIVE & BUSINESS



ПМЭФ'21
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия



СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

29.05 | **RADIO MONTE CARLO GOLF CUP**

Гольф-клуб Agalarov Golf & Country Club
(Московская обл., Истринский район, д. Захарово)

02.06 | **CREATIVE BUSINESS FORUM**

С УЧАСТИЕМ СПИКЕРОВ «РУССКОЙ МЕДИАГРУППЫ»

03.06 | **PUBLIC TALK**

«РУССКАЯ МЕДИАГРУППА»: CREATIVE & BUSINESS. КАПИТАЛИЗИРУЕМ МУЗЫКУ

«Лекарственная безопасность»

ЧЕГО ЖДУТ УЧАСТНИКИ ОТ ПЕРВОГО ФОРУМА В РАМКАХ ПМЭФ

В стартовый день ПМЭФ-2021 впервые состоится форум «Лекарственная безопасность». Мероприятие организовано Фондом Росконгресс, Фондом развития экспертно-аналитической деятельности «Контент» и пройдет при поддержке Министерства здравоохранения Российской Федерации и подкомитета по вопросам обращения лекарственных средств, развитию фармацевтической и медицинской промышленности комитета Государственной Думы РФ по охране здоровья. Девиз форума – «Наука и технологии для здоровья».

Деловая программа форума охватывает ключевые вопросы обеспечения лекарственной безопасности и функционирования фармацевтической отрасли. Его участники обсудят эволюцию системы закупок лекарственных препаратов, централизацию системы лекарственного возмещения, стратегии средств, цифровизацию здравоохранения и другие актуальные темы.



МИХАИЛ МУРАШКО,
МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

«Национальная лекарственная безопасность – вопрос абсолютного приоритета. Даже в условиях пандемии мы смогли организовать доступность и бесперебойность лекарственного обеспечения для всех категорий граждан и оперативный допуск на рынок новых препаратов для профилактики и лечения COVID-19. Проведение форума «Лекарственная безопасность» позволит объединить усилия всех заинтересованных в развитии отрасли сторон, услышать потребности пациентов, врачебного сообщества, ученых, производителей для дальнейшего развития здравоохранения»



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОДКОМИТЕТА
ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩЕНИЯ
ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ,

РАЗВИТИЮ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ РФ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ:

«Пандемия бросила серьезный вызов национальной системе лекарственного обеспечения, но из-за новой угрозы мы смогли как никогда сплотиться для оперативного реагирования и поиска новых решений. Бизнес и государство сработали как единый слаженный механизм, деятельность фармацевтической отрасли была практически мгновенно перестроена для повышения эффективности работы в новых условиях. Форум «Лекарственная безопасность» проходит впервые, но уверен, что такие встречи станут традиционными, а сам форум – ключевым деловым событием отрасли»



АЛЛА САМОЙЛОВА,
ГЛАВА РОСЗДРАВНАДЗОРА:

«Своевременное обеспечение пациентов безопасными, эффективными и качественными лекарственными препаратами – задача, которая всегда находится в фокусе внимания Правительства РФ, Минздрава России и Росздравнадзора. Публичные мероприятия с обсуждением подобных вопросов всегда интересны как для государственных органов, так и для профессионального сообщества. Уверена, что форум «Лекарственная безопасность» станет дискуссионной площадкой, на которой будут разработаны практические предложения по развитию фармацевтической отрасли и найдены новые возможности для инновационного развития отечественной промышленности во благо российских пациентов»

ФОТО: SHUTTERSTOCK, ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС, АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Реклама.

ПОДДЕРЖКА МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Мы оказываем комплексную поддержку малым и средним компаниям и самозанятым гражданам на всех этапах жизненного цикла бизнеса – от идеи запуска своего дела до реализации сложных проектов, масштабирования и выхода на экспорт.

ПРОДУКТОВАЯ ЛИНЕЙКА:

- финансовая поддержка субъектов МСП и самозанятых, включая гарантийную, лизинговую поддержку, краудинвестирование и пр.;
- расширение рынка сбыта благодаря обеспечению доступа МСП к закупкам крупнейших компаний;
- маркетинговая и информационная поддержка;
- комплексная поддержка «приоритетных ниш», таких как стартапы и «газели», МСП из сектора АПК и пр.;
- встраивание МСП в цепочки поставщиков иностранных компаний, работающих в России;
- выращивание субъектов МСП;
- имущественная, правовая, консультационная поддержка;
- обучающие программы и семинары.

corpmsp.ru **8 495 698-98-00**

mspbank.ru **8 800 30-20-100**

Универсальная лицензия Центрального банка РФ
№3340 от 7 марта 2018 года.



общество спорт

Каждую игру на «Газпром Арене» во время Евро смогут посетить 34 тыс. зрителей (50% вместимости)

СПОРТИВНОЕ ПРОВИДЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЮ КРУПНЕЙШИХ СОРЕВНОВАНИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ
И НОВУЮ СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ СПОРТА ОБСУДЯТ НА ПМЭФ-2021

Более \$60 млрд составили потери мировой спортивной индустрии в 2020 году из-за пандемии COVID-19. Были отменены или отложены 47% из почти 50 тысяч спортивных мероприятий. В том числе чемпионат Европы по футболу, который в итоге стартует через неделю после ПМЭФ-2021 в 11 европейских городах. Первоначально городов было 12, но УЕФА исключил Дублин, поскольку Ирландия не смогла гарантировать допуск зрителей на трибуны. Было принято решение перенести три матча из Дублина в Санкт-Петербург – таким образом город на Неве примет шесть игр группового этапа и четвертьфинал. Стадион в Питере будет заполнен минимум на 50%, а значит, каждый матч смогут посетить 34 тысячи человек.

О специфике проведения крупнейших соревнований в условиях пандемии расскажут на ПМЭФ гендиректор российского оргкомитета Евро-2020 Алексей Сорокин и глава оргкомитета чемпионата мира в Катаре Хасан аль-Тавади. Дискуссию «Россия–Катар: опыт подготовки к чемпионатам мира и Европы по футболу, их наследие» возглавит помощник президента России Игорь Левитин.

Новая миссия героев спорта

Министр спорта Олег Матыцин примет участие в сессии «Спорт против COVID-19: новые миссия и стратегия развития». Организатором дискуссии выступил «РК-Спорт» – спортивная платформа Фонда. Ключевая задача, заложенная в стратегии развития отрасли до 2030 года, – сделать спорт нормой жизни с детства. Успешный кейс есть у Башкортостана, где по программе «Борьбу – в школу» в 2002 году открылось 60 борцовских залов, а к 2024-му их будет уже 240. В регионе реализуются программы по строительству типовых бассейнов и поддержке тренеров на селе. Подробнее об этом расскажет глава Башкортостана Радий Хабиров. Кроме этого, Матыцин и Хабиров на стенде Башкортостана по видеосвязи дадут старт спортивному празднику в Уфе, приуроченному к 70 дням до начала ЧМ по борьбе среди юниоров.

«Олимпийские чемпионы, лидеры сборных России сыграли значительную роль в период самоизоляции, помогая людям приобщиться к практикам ЗОЖ, эмоционально перезагрузиться. В новой стратегии их миссия выходит за рамки добычи медалей, и этот потенциал еще предстоит раскрыть», – отметил врио директора Центра подго-

товки сборных России Георгий Брюсов, который будет модератором дискуссии.

Драйвер туризма

Одним из мировых трендов новой нормальности стал рост бизнес-продуктов в формате «спорт для всех». Пионером здесь задолго до пандемии была международная серия соревнований по триатлону Ironman. 1 августа эти состязания впервые пройдут в Санкт-Петербурге. Подробнее об этом расскажет управляющий директор Ironman EMEA Штефан Петсчниг, а президент Федерации триатлона России Ксения Шойгу презентует всероссийский полумарафон «ЗабеГ.РФ».

Триатлон не единственный пример того, как спорт стал драйвером туризма. Ежегодно более 20 млн гольфистов путешествуют по миру. Российская карта гольф-полей мирового класса уже простирается от Санкт-Петербурга до Екатеринбурга и динамично прирастает новыми регионами. Гольф может придать новый импульс развитию премиального въездного туризма в Россию. Потенциал проекта Golf in Russia обсудят на бранче «Спортивный туризм как драйвер развития территорий», который пройдет на полях турнира Roscongress Golf Cup в клубе «Петергоф».



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ

ZASPORT®

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



РЕКЛАМА

ZASPORT – бренд спортивной и повседневной одежды, официальный экипировщик Олимпийской команды России. Коллекция TOKYO 2020, разработанная для участников Игр XXXII Олимпиады в Токио и болельщиков, – это микс российских и японских мотивов. В мире, который возвращается к обычному течению жизни после пандемии, Олимпийские игры – символ надежды на лучшее будущее, достижения высоких целей в жизни и в спорте. Когда вся страна объединяется в желании поддержать атлетов, каждый болельщик становится участником Команды России.

ФОТО: SHUTTERSTOCK

«ПМЭФ Юниор»: идеи школьников меняют мир

5 ИЮНЯ, В МОЛОДЕЖНЫЙ ДЕНЬ ПМЭФ, ПРОЙДЕТ «ПМЭФ ЮНИОР». НА ПЛОЩАДКЕ ГЛАВНОГО ФОРУМА СТРАНЫ ВСТРЕТЯТСЯ ТАЛАНТЛИВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В ВОЗРАСТЕ 14–17 ЛЕТ. ОБ ОРИГИНАЛЬНОМ ФОРМАТЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЛЕНА СОКОЛОВА, КОТОРОЙ ПРИНАДЛЕЖИТ ИДЕЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ



ЕЛЕНА СОКОЛОВА,
ДИРЕКТОР ФОНДА РАЗВИТИЯ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОНТЕНТ»:

«ПМЭФ Юниор» – наш активный ответ серьезным вызовам, с которыми столкнулись Россия и мир. Очевидно, что для их решения нужны свежие и смелые идеи. А кто как не молодые люди способны их предложить? Ведь вскоре именно они будут определять глобальную повестку. Поэтому мы пригласили принять участие в ПМЭФ-2021 ярких представителей нового поколения – школьников с интересными мыслями и искренним стремлением изменить мир.

В мероприятии примут участие 200 школьников со всей России и учащиеся из Катара, страны-гостя ПМЭФ. Это ребята, способные стратегически мыслить и принимать решения. Основной посыл – дать им возможность сформировать смелые инициативы и проекты, представить свое мнение на «взрослые» темы: повышения экономической активности

молодежи, развития проектной деятельности в школах, трансформации образования, компетенций будущего, детского предпринимательства и научного творчества.

Концепцию и формат деловой части мероприятия предварительно спроектировали 15 самых активных и креативных ребят, а все высказанные идеи и мнения будут принадлежать исключительно самим участникам «ПМЭФ Юниор». Взрослые будут выступать только в роли модераторов.

Также планируется проведение ряда совместных мероприятий школьников с молодежью и ведущими экспертами, что позволит встроить идеи и инициативы детей в общую повестку ПМЭФ.

ДРУЗЬЯ МОЛОДЕЖИ

Фонд развития экспертно-аналитической деятельности «Контент» выступает интеллектуальным партнером ряда мероприятий на ПМЭФ. Фонд занимается освещением актуальных вопросов в сфере образования, здравоохранения, туризма и культуры. За последний год успешно реализованы различные проекты с участием руководителей органов власти и ведущих российских и международных компаний. Проект «ПМЭФ Юниор» проводится при поддержке Фонда Росконгресс. Соорганизаторами «ПМЭФ Юниор» являются всероссийский проект «Большая перемена» и негосударственный институт развития «Иннопрактика». Мероприятие проходит при активной поддержке ГК «Просвещение», АСИ, «Деловой России», Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

НАТАЛИЯ МАНДРОВА,

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»,
ДИРЕКТОР ФГБУ «РОСПАТРИОЦЕНТР»:

«Большая перемена» объединила очень талантливых ребят, способных предлагать интересные решения трудных задач. Именно они станут соавторами и участниками первой детской программы такого значимого мероприятия»

АНАСТАСИЯ ЗАДОРИНА,

ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА ZASPORT:

«Одна из приоритетных задач ZASPORT – создание образа современной спортивной России. Я рада, что наш бренд стал специальным партнером «ПМЭФ Юниор». Проведение детского форума в рамках крупнейшего события – ПМЭФ – я считаю очень важным и нужным событием»

НАТАЛЬЯ ПОПОВА,

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА «ИННОПРАКТИКИ»:

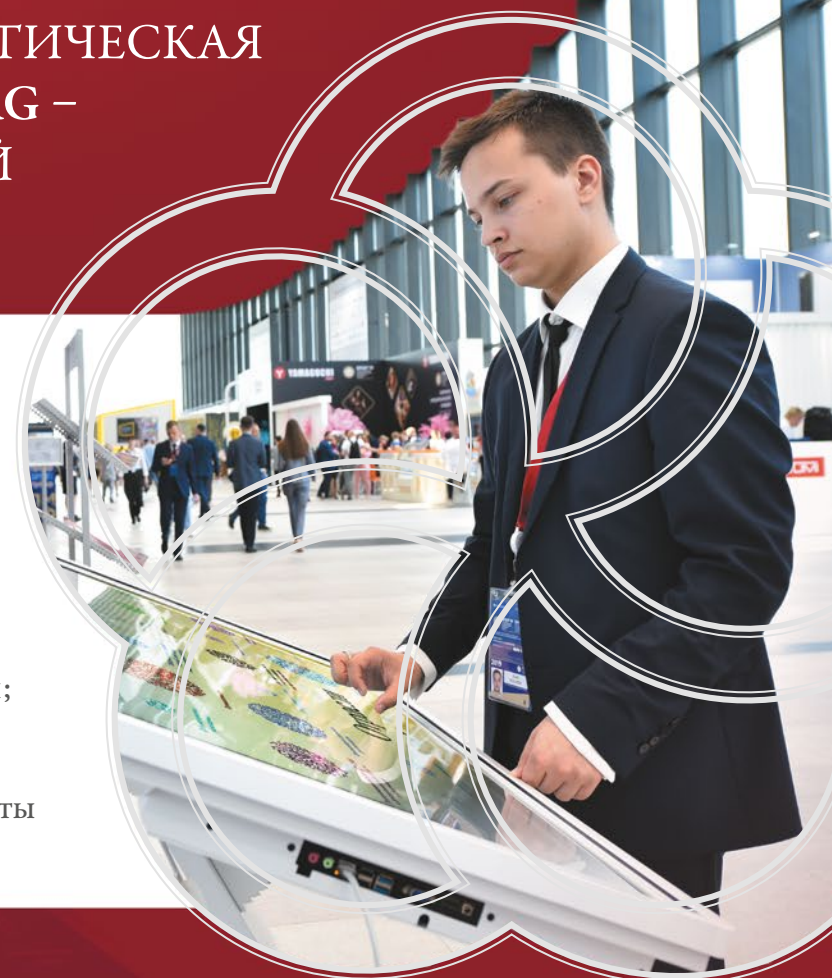
«Надеюсь, что «ПМЭФ Юниор» станет для поколения будущего пространством выбора, где возможно не только получать знания, но и принимать активное участие в моделировании потенциальных социально-экономических преобразований»

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ROSCONGRESS.ORG – УНИКАЛЬНАЯ БАЗА ЗНАНИЙ ФОНДА РОСКОНГРЕСС

Самый быстрый и удобный доступ к наиболее значимым материалам крупнейших деловых мероприятий страны, организатором которых выступает Фонд Росконгресс.

Интерактивная база знаний включает:

- описание свыше **2000** сессий по более чем **270** темам глобальной и российской повестки;
- выступления, интервью и комментарии **10000** спикеров;
- исследования, статьи, аналитические дайджесты и экспертные мнения.



УНИКАЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ СИСТЕМЫ:



«САММАРИ» – краткие аналитические обобщения ключевых дискуссий с описанием выводов, задач и решений;



«АНАЛИТИКА» – подборка аналитических материалов, посвященных важнейшим темам деловой повестки форумов;



ВИДЕОТРАНСЛЯЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ в дни проведения ПМЭФ и архив записей после его окончания. Трансляции доступны на странице Форума в разделе «Программа»;



«ПОИСК ПО ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯМ» позволяет найти именно те части сессий, в рамках которых участники обсуждали интересующий вас вопрос;



«СИНОПСИС ПО ТЕМЕ» – автоматически формируемый отчет, чтобы оперативно ознакомиться с новыми материалами по теме;



«БЛОГ РОСКОНГРЕСС» – интервью с известными деятелями культуры, науки и спорта, увлекательные рассказы о городах и регионах, в которых проходят мероприятия Фонда, а также материалы о стиле жизни деловых людей.

ЭКСПЕРТНОЕ СООБЩЕСТВО

Фонд Росконгресс приглашает присоединиться к экспертному сообществу, формирующему актуальную повестку ключевых форумов России.

Специалисты Фонда Росконгресс готовы провести целевое экспертно-аналитическое исследование и консультации по вопросам повестки мероприятий.

Заявки можно направлять в экспертно-аналитический отдел Фонда Росконгресс по адресу: EXPERT@ROSCONGRESS.ORG

ЕДИНЫЙ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ позволяет спланировать свой график в деловом календаре, посмотреть архив предыдущих мероприятий, подать заявки и узнать об обновлении их статуса, получить информацию о сервисах, доступных на разных мероприятиях Фонда Росконгресс, а также доступ к видеотрансляциям.

ZIVERT

На высокой ноте

СЕГОДНЯ ГОДОВОЙ ДОХОД ПЕВИЦЫ ZIVERT, ПО ОЦЕНКАМ FORBES, СОСТАВЛЯЕТ \$3,1 МЛН, У НЕЕ 1,8 МЛН ПОДПИСЧИКОВ В INSTAGRAM, И В НАЧАЛЕ ИЮНЯ ОНА СТАНЕТ ХЕДЛАЙНЕРОМ ТОРЖЕСТВЕННОГО ПРИЕМА ОРГКОМИТЕТА ПМЭФ-2021. А ВЕДЬ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ЮЛИЯ ЗИВЕРТ РАБОТАЛА СТЮАРДЕССОЙ И ПЕЛА РАЗВЕ ЧТО ДЛЯ БЛИЗКИХ

текст Мария Володина

Секрет успеха Zivert, как это часто бывает, не в чем-то одном. Тут многое совпало. Конечно, сработала ставка на модные 1980-е с их атмосферным звучанием. Но это не было просчитанным ходом, просто Юлия была воспитана на этой музыке. Ее кумиром был и остается Майкл Джексон, она всегда вдохновляется его песнями перед выступлениями или записью в студии. Когда любишь что-то искренне, окружающие не могут этого не почувствовать, а уж в музыке это работает на сто процентов. Сама певица называет свой стиль «винтаж-попом» или «привинтаженным музлом», но как его ни называй, в музыкальном плане попадание было очень точным. Ее заметили, естественно, и благодаря внешним данным – яркая девушка, в которой намешано много кровей, к тому же очень пластичная (тут сказались занятия танцами) и одевается стильно (учеба на факультете дизайна тоже не прошла даром). Но важно, наверное, еще и то, что для перевоплощения Юлии Зиверт в поющую на сцене Zivert она выбрала удачный момент. Всё было вроде очень спонтанно, но на самом деле она долго к этому шла и, как говорится, внутренне созрела. Ну и талант тоже никто не отменял.

Первым делом – самолеты

Юлия родилась в Москве, потом некоторое время жила с семьей в Одессе, где «нахваталась творческого духа», и, сколько себя помнит, мечтала петь. Как говорит сама Зиверт, всю жизнь она бегала по коридору, где была дверь в материализованную вселенную ее мечты, – и все люди, с которыми певица работает сейчас, ждали, когда она эту дверь наконец откроет.

Она же очень долго медлила, вернее, проходила мимо и открывала другие двери. То занималась флористикой, то пробовала карьеру танцовщицы. Но дольше всего Юлия работала стюардессой. Ей нрави-



Одно из последних выступлений перед пандемией на церемонии «Новое радио Awards»

лось. К перелетам она была привычна – родители все детство таскали ее с собой по командировкам. Зарплата у бортпроводниц тоже выше среднего, опять же есть возможность путешествовать. Но было еще кое-что – наивная надежда, что работа стюардессой поможет осуществить сокровенную мечту о сцене. Как? Ну, она прилетит в Америку, выступит там на улице, и ее обязательно заметят. Этот план, конечно, не сработал, но в Штаты певица все-таки попала – спустя 12 лет и уже со своим туром.

Стюардесса – профессия непростая. Юлии она много дала: закалила нервы, научила держаться в общении с людьми, преодолевать усталость. Но со временем перелеты давались все труднее, и в какой-то момент она почувствовала, что безумно устала да и просто захотелось перемен: покрасить волосы в малиновый цвет, сделать пирсинг, набить тату, а не ходить постоянно с зализанным пучком и бесцветным лаком для ногтей. И она ушла.

Та самая дверь

Оказавшись снова в «своем коридоре», Юлия решила наконец

открыть ту самую дверь. «Что мне, собственно, мешает стать певицей?» – спрашивала она себя. Ах да, надо подучиться. Ведь никакого музыкального образования при всей любви к пению и мечтах о сцене у Зиверт не было. И она начала заниматься вокалом, а попутно записывать короткие видео со своими экзерсисами для инстаграма: было страшно – она ужасно боялась критики, но со страхами надо было бороться.

Дебютный трек «Чак» Юлия, теперь уже Zivert, выпустила 1 апреля 2017-го. Летом того же года она представила клип на эту песню, снятый на улицах Москвы на экшен-камеру и квадрокоптер. Видео с жаркими танцами под легкий мотив и незамысловатый текст набрало на ютьюб-канале Zivert уже 3,8 миллиона просмотров. При этом съемки обошлись всего в 24 тысячи рублей, которые пошли на аренду кабриолета и печать масок с лицом Чака Норриса.

За «Чак» последовала «Анестезия». После релиза этого трека певица заключила контракт с лейблом «Первое музыкальное», который работает в том числе с IOWA, Ньюшей, Monatik и Димой Бианом.

образ жизни_звезда



Клип
на песню
Life можно
посмотреть
здесь

Наведите камеру
на QR-код



Вместе с героем клипа
на песню «Зеленые волны»



В апреле 2018 года вышел первый мини-альбом Zivert «Сияй». В него вошли четыре трека, в каждом из них явно улавливается западное звучание 1980–1990-х годов, которое стало ее фирменным знаком.

Life is Life

Абсолютным хитом Zivert стал вышедший в 2019-м трек Life. За год он стал самым разыскиваемым синглом в российском Shazam, занял первое место среди популярных треков по версии «Яндекс.Музыки» и второе – в рейтинге самых прослушиваемых в России по версии Apple Music. А клип на эту песню на YouTube посмотрели более 91 миллиона раз. Неожиданная версия трека – в дуэте с Филиппом Киркоровым – вошла в дебютный альбом певицы Vinyl #1.

На самом деле хитом эта песня стала вопреки всему. Никто в коман-

де Zivert не думал, что Life разлетится по миру: у трека нестандартный для радио формат с английским припевом и русскими куплетами, он не вписывается в формулу идеального хита. Кроме того, эта песня не должна была выйти синглом, ее планировали включить в альбом. В день релиза планировалось запустить совсем другой трек, но у аранжировщика полетела аппаратура, и он не успел его доделать. Пришлось выпустить уже готовую Life.

Парный выход

Еще одним хитом Zivert 2019-го стал трек Beverly Hills, клип для которого снял Алан Бадоев. Позже их сотрудничество продолжилось в работе над видео к песням Credo, «ЯТЛ» и совместно с Максом Барских треку Bestseller. На создание дуэта Zivert и Барских ушел целый год, а на песню

Bestseller артисты потратили еще шесть месяцев. Когда накануне релиза они пришли на эфир к Ивану Урганту, тот в качестве презента вручил Юлии паспорт с новой фамилией – Замашкина. «Дуэт Барских-Замашкина», – представил ведущий своих гостей. Но вообще-то песня получилась совсем не веселой – это история без хеппи-энда об одиночестве, киберпанке и «оцифровке эмоций». Клип появился в Сети в середине марта 2021-го и за месяц преодолел отметку 14,8 миллиона просмотров.

У Zivert есть и другие успешные совместные работы. Она записала песни «Неболей» с Бастой, «Паруса» с Мотом и Fly 2 с Niletto. Но на торжественном приеме Оргкомитета Петербургского международного экономического форума Юлия будет петь одна. Чувственно выстреливая слова, как она умеет.

ФОТО: ТАСС, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия

Колл-центр Фонда Росконгресс

Организация
контактного центра
компании
или мероприятия
ПОД КЛЮЧ



10+
лет работы



20+ иностранных
языков



Уровень
сервиса – 95%



Круглосуточная
поддержка



Опытная
команда



Надежная
защита данных

Колл-центр – ключевое звено в коммуникации клиентов с вашей компанией. Переведите его из сметы расходов в источник доходов. Колл-центр Фонда Росконгресс – это готовые решения для любого вида бизнеса, конкурентные цены, стабильное и уверенное качество информационных услуг.

Входящие звонки с поминутной тарификацией

- Справочная служба
- Горячая линия с единым номером 8-800
- Прием заявок и обработка заказов
- Прием жалоб и предложений
- Первая линия технической поддержки
- Диспетчерская служба

Исходящие звонки с оплатой за результат

- Поиск и привлечение клиентов, подбор таргетированной базы, холодный обзвон
- Поддержание лояльности вашей аудитории, информирование клиентов
- Телефонное анкетирование, маркетинговые исследования

Автоматизация каналов связи

- Голосовой бот
- Чат-бот
- Автоинформатор
- Омниканальные коммуникации
- Email-маркетинг
- Оповещения в мессенджерах
- СМС-рассылки



ИГРА В КЛАССИКУ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕРЕД ПОКУПКОЙ ОЛДТАЙМЕРА

КЛАССИК-КАРЫ – ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВО, НО ЕЩЕ И ПОТЕНЦИАЛ
ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ. МЫ РАССКАЖЕМ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КЛАССИКЕ,
ЧТОБЫ ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ АВТОМОБИЛЬ, НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ
И ПОЛУЧИТЬ МАКСИМУМ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ВЛАДЕНИЯ

текст Михаил Цымбал

Какой автомобиль считается классическим?

Начнем с маленькой сенсации: догматического определения классического автомобиля не существует. Разночтения у специалистов есть и по эпохам, и по моделям. Поэтому удобнее использовать простую формулу – в большинстве стран классическим принято считать автомобиль, достигший возраста 30 лет. Причем речь не о дате выпуска конкретного экземпляра, а о начале производства модельной серии. Например, седан Mercedes-Benz W140, которому нынешней весной исполнилось 30 лет, можно считать олдтаймером. А вот купе на его базе (кузов S140), представленное в 1992-м, станет классикой только через год. Автомобили, которым исполнилось 20 лет, но еще нет 30, принято называть янгтаймерами – молодой классикой.

На что смотреть?

Вопрос в другом: все ли машины среди подходящих по возрасту достойны звания классики? Мнения разделились и здесь. Кто-то считает, что любой

автомобиль, доживший до столь солидных лет, классика по определению. Другие пытаются очертить пул избранных моделей. Очевидно одно – спортивный автомобиль или машина с любопытным историческим контекстом всегда интереснее, чем рядовой седан. Условный Mercedes-Benz или Jaguar почти всегда привлекательнее машин тех же лет от Fiat и Renault. Хотя всегда возможны варианты...

Почему важна аутентичность?

Иногда за громким именем в документах прячутся ржавые руины, не представляющие никакой ценности. Это понятно. Однако важна не только сохранность машины, но и ее максимальная приближенность к оригиналу. Ведь Mustang 1965 года теряет как минимум половину своей привлекательности и ценности, если под капотом у него установлен чужой мотор – будь это хоть рядная четверка от «Волги» ГАЗ-21, хоть легендарный в кругах тюнеров 2JZ от Toyota.

Настоящая классика не терпит отсебятины. Перекрас кузова в цвет, не соответствующий заводскому обозначению, перешив салона материалами, отличными от изначальной комплектации, занижение подвески – все это снижает ценность олдтаймера в глазах ценителей и покупателей.

Где покупать?

Российский рынок классических автомобилей находится в процессе формирования. Поэтому универсального совета пока тоже нет. За классикой можно отправиться в автосалоны, которые специализируются на продаже олдтаймеров, – такие уже начинают появляться в стране. Здесь ниже риск купить откровенный хлам (хотя он все равно существует), но и цены в таких салонах обычно выше рынка. Другой вариант – поиск машины по объявлениям (на Авто.ру много достойных экземпляров). Но тут нужно уметь искать и ждать. Хороший вариант может появиться неожиданно – и не факт, что именно в тот момент, когда вы решите купить себе классический автомобиль.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



В 1976 году ГАЗ-24 стоил около 9 тыс. руб., сейчас его цена может достигать 9 млн

СКОЛЬКО СТОИТ КЛАССИК-КАР (Авто.ру)

- Bentley Turbo R от 6 млн руб.
- BMW 5-й серии (E34) 500–800 тыс. и одна машина за 3 млн руб.
- Jaguar XJ (Xj40/300/308) 0,6–1,6 млн руб.
- Mercedes-Benz SL-класс (W113) 9–13 млн руб.
- Porsche 911 (964) от 7 млн руб.
- Chevrolet Camaro (2-е поколение) 3–7 млн руб.
- Range Rover Classic 1,1–1,4 млн руб.
- ГАЗ-24 0,8–9 млн руб.
- ВАЗ-2103 0,3–1 млн руб.
- «Москвич-408» 0,15–2,3 млн руб.

Можно помониторить профильные форумы и сообщества любителей классики в социальных сетях. Здесь можно встретить объявления о продаже так называемых клубных машин, которые обычно отличаются хорошим состоянием, аутентичностью и известной историей владения. Но будьте готовы к долгим поискам: хорошие машины на российском рынке, практически не подпитываемом извне, продаются нечасто.

С чего начать путешествие в классику?

Не стоит пускаться во все тяжкие и сразу нацеливаться на высший свет автомобильной классики. Конечно, мечта увидеть в собственном гараже классическую «Пагоду» от Mercedes-Benz, американский маслкар второй половины 1960-х или монументальный Bentley Turbo R способна лишить покоя и сна. Но эти машины востребованы и, стало быть, дороги.

Для начала можно пройтись по низу рынка и начать с недорогих как по

цене, так и по обслуживанию моделей. Это могут быть BMW 5-й серии в кузове E28 и E34, Mercedes-Benz W123 и даже отечественные модели. Особенно ценятся ранние версии вазовских «трешек», универсалы ВАЗ-2102 и дорестайлинговые ГАЗ-24. Насколько велик инвестиционный потенциал отечественной автоклассики, однозначно ответить трудно. С одной стороны, еще несколько лет назад невозможно было представить себе тот же ГАЗ-24 за 9 млн рублей, с другой – есть риск, что цены в некоторых категориях достигли психологического потолка. Ясно другое – как объекты коллекционирования наши ретро-автомобили еще долго не потеряют актуальности.



ЛЕТО, ФЕСТИВАЛЬ, МОТОР

Главным автомобильным событием лета станет Summer Motor Fest, который пройдет на площадке КВЦ «Экспофорум» 31 июля и 1 августа. Здесь можно будет увидеть олдтаймеры и гоночные болиды, экстремальные внедорожники и крутые тюнинг-кары, инновационные электромобили и многое другое. Особого внимания заслуживают авторские проекты и мастер-классы известных автоблогеров. Помимо интересной деловой программы, зрителей ждут дрифт- и мото-экстрим-шоу, состязания по джимхане, тест-драйвы, квесты, показательные заезды, аквабайк-шоу и картинг. Скучно не будет!



Наведите камеру на QR-код
Summer Motor Fest

В любой непонятной ситуации идите в Эрмитаж!

СО СТОРОНЫ ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ СТРАНЫ МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ СЛИШКОМ АКАДЕМИЧЕСКИМ И ВЫСОКОМЕРНО-ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ. НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ ЗА СОВЕРШЕННЫМ ФАСАДОМ ЭРМИТАЖА ХРАНЯТСЯ НЕ МЕРТВЫЕ ЭКСПОНАТЫ, А САМЫЕ РАЗНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ, ПОЙМАННЫЕ В ПОЛЕТЕ И ПРИНЯВШИЕ ФОРМУ КАРТИН, ИЗВЯЯНИЙ, УКРАШЕНИЙ. ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ЗАДАВАЛ И ПРОДОЛЖАЕТ ЗАДАВАТЬ СЕБЕ ЧЕЛОВЕК

текст Елена Утекина

Говорят, что красота спасет мир. А может ли красота оскорблять, обижать?

Про оскорбленных красотой и искусством может много рассказать Венера Таврическая. Она стоит на первом этаже Зимнего дворца в зале Диониса. Мраморная статуя богини любви ростом 167 сантиметров и пропорций, которые принято считать идеалом женской фигуры, была выполнена во II веке до н. э. Обнаружили ее в начале XVIII века во время раскопок в Риме. Петр I, который увидел находку на рисунках археологов, выменял ее у папы римского Климента XI на мощи католической святой Бригитты, захваченные во время Северной войны.

Это была первая статуя нагой женщины в России, и император выставил ее на обозрение в Летнем саду в Петербурге. Богиня произвела в новой столице божественный фурор. К царю ходили делегации от разных сословий с просьбой убрать срам с глаз долой. Это было 311 лет назад. А 60 лет назад один из посетителей Эрмитажа оставил в журнале такую запись: «Безобразия! Мало того что голая, так еще и без рук. Сначала почините, потом выставляйте!»

Что делать, если дети отвечают на все заботы неблагодарностью?

Вот первостатейный шедевр Эрмитажа – полотно Рембрандта «Возвращение блудного сына». Художник много лет работал над живописным воплощением евангельской притчи, но полотно так и осталось незавершенным. Рядом с красочным слоем можно видеть наброски, по которым работал мастер. Картину невозможно полностью прочесть за одну встречу. Всякий раз зритель обнаруживает в ней новые оттенки смыслов и детали. Присмотритесь к складкам одежды колена-преклоненного сына. Из них выглядывает чертик. Вероятно, тот самый, который и водил так долго юношу вдали от отеческого крова, который заставил его позабыть сыновний долг. А теперь, ошарашенный всепрощением отца и его огромной любовью, бес-



Споры о датировке шедевра Рембрандта не утихают. Разброс дат – от 1661 до 1669 г.

1764 год считается датой основания Эрмитажа, когда Екатерина II приобрела коллекцию живописи у купца Гоцковского. День своего основания музей празднует 7 декабря – в день святой Екатерины

явно собирается покинуть это поле боя: он проиграл, здесь ему больше делать нечего.

Каков он – высший образец мужского благородства?

Небольшой резной камень – знаменитая камея Гонзага – хранится в зале искусства эллинизма. Впервые она упоминается в 1542 году в описании собрания Изабеллы д'Эсте, супруги герцога Франческо Гонзага. Камеей любовался Рубенс и назвал ее пре-

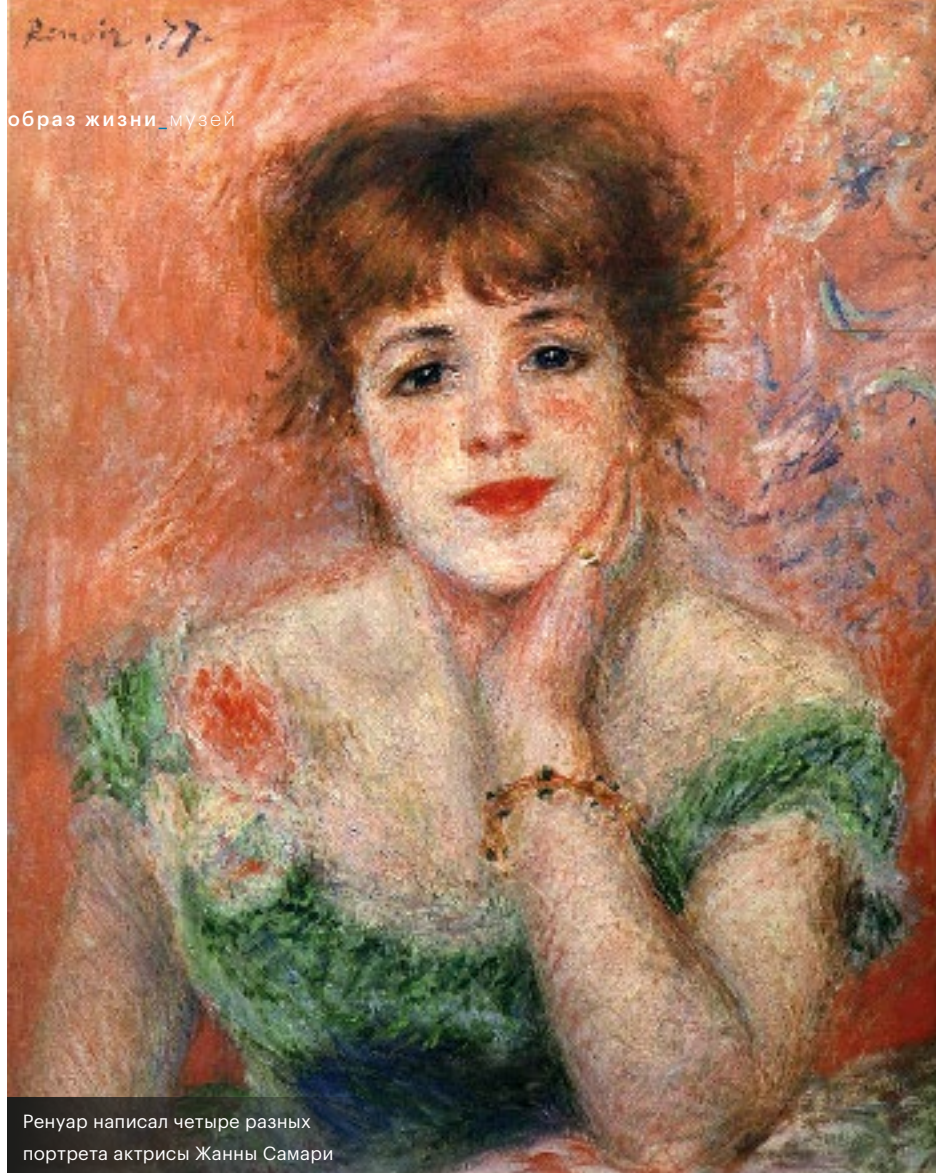
Птолемей II Филадельф и Арсиноя II на камее Гонзага



краснейшей в Европе. Потом камень перебрался в коллекцию шведской королевы Кристины, побывал в Ватикане, в собственности папы Пия VI, был конфискован французской армией и оказался в коллекции Жозефины Богарне, жены Наполеона. В 1814 году, победоносно войдя в Париж, российский император Александр I приехал с визитом в Мальмезонский дворец, чтобы проведать любимую женщину поверженного врага. Найдя ее в бедственном положении, царь распорядился обеспечить полную безопасность и содержание Жозефине, а та в ответ подарила благородному победителю бесценную камею.

Во что вкладывать средства, чтобы остаться в вечности?

В настоящее искусство. Именно так поступали наши знаменитые коллекционеры Щукин и Морозов, стараниями которых в России и появились отличные собрания французской живописи начала XX века (а некоторые из авторов этих полотен только благодаря русским купцам хоть как-то сводили концы с концами). «Когда мы с Мишей покупали Ренуара...» –



Ренуар написал четыре разных портрета актрисы Жанны Самари

так начинаются восхитительные мемуары помощника Михаила Морозова, который рассказывает, как они изо дня в день приходили в холодную мастерскую Ренуара. Тот был на мели. Морозов с помощником приносили ему сыр и вино, и пока он обедал, любовались «Самари... в светло-розовом платье, которая вся в свету, без теней, так совершенно написана». Теперь «Портретом актрисы Жанны Самари» Огюста Ренуара может полюбоваться каждый гость Эрмитажа.

Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около 3 млн произведений искусства и памятников мировой культуры. В ее составе живопись, графика, скульптура, археологические находки и прочее

индустрии возникли куклолки ушебти. На том свете они должны были замещать своего хозяина на разных работах. Такие фигурки были популярны не только среди простого люда, но и среди состоятельных граждан. Где гарантия, что после смерти тебя не призовут рыть каналы или таскать каменные плиты, печь хлеб и стирать фараону простыни? В Эрмитаже хранится прекрасная ушебти Мутри, «госпожа дома», то есть домохозяйка. Под скрещенными на груди руками написан текст: «Если умершая Мутри будет призвана на царские работы, ее ушебти скажет: “Я, вот я!”» – и пойдет работать вместо госпожи.

А на что способна рассерженная женщина?

На всё! Красоток лучше не выводить из себя. Вот перед вами «Юдифь» Джорджоне. Сюжет таков: вавилонская армия под началом Олоферна осадила родной город Юдифи Ветулию. Надежды на местных защитников не было, и решительная девушка



Созерцательная «Юдифь» Джорджоне, ок. 1504

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ ГАРДЕРОБ ПО МЕРКАМ



Icon Suit — уникальное место, где можно собрать весь мужской гардероб на заказ, в атмосфере комфорта и заботы. Ваша одежда будет сшита из лучших в мире материалов, по вашим персональным меркам и пожеланиям, и будет выглядеть так, как вы сами решите.

Костюмы, сорочки, пиджаки, брюки, джинсы, ботинки, аксессуары и все, что нужно в одном месте.

Мы стремимся только к одной цели — без лишних усилий создать для вас идеальный образ, который прекрасно дополнит любое событие в вашей жизни.

Выбор всех элементов остается за вами. Вместе с нашими профессиональными стилистами-портными вы создадите единственные в своем роде вещи. Никакого массового производства. Только то, что вам действительно нужно.



ICON SUIT
PERSONAL TAILORING

МОСКВА:
Б. Дмитровка, 11
Смоленская пл., 3,
«Смоленский Пассаж»
66-й км МКАД,
«Крокус Сити Молл»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:
Невский пр., 21,
«Дом Мертенса»
+7 (499) 681-73-79

ICONSUIT.COM

Реклама



образ жизни музей

В часах «Павлин» некоторые видят скрытый эротический подтекст

взяла ход истории в свои руки. Надев лучшие одежды, она отправилась в стан врага. И когда опьяненный ее чарами Олоферн уже в мечтах возлег с ней, точным ударом меча отрубила ему голову. Чаше всего старые мастера, рисуя Юдифь, изображали сам момент отсечения головы. Но Джорджоне больше интересует внутренний мир этой милой красавицы, которая, поставив ножку на лоб полководцу, с нежной полуулыбкой смотрит на его отрубленную голову.

Правда ли, что человеческий дух сильнее недугов?

Правда. Вот перед нами «Святой Себастьян» кисти гениального Тициана, который по масштабам личности и творчества не уступал своему более знаменитому современнику Леонардо да Винчи. Когда в 90 лет чудовищный артрит скрутил пальцы живописца и он уже не мог держать кисти, Тициан продолжал творить, нанося краску пальцами. Экспрессивно, страстно. Как всё, что он делал в своей жизни.

Что подарить любимой на долгую память о себе?

На этот вопрос весьма красноречиво отвечают знаменитые часы «Павлин», выставленные в Павильонном зале Эрмитажа. Светлейший князь

Свое название музейный комплекс получил от небольшого дворца, возведенного для личных встреч Екатерины Великой. Он был назван Эрмитажем в честь богини уединения Эрмиты. Сейчас это Малый Эрмитаж

Потемкин, тяжело переживая разрыв с Екатериной II, искал, какой подарок ей преподнести. Узнав, что у императрицы появилось новое увлечение – сложные механизмы, Потемкин приобрел в Лондоне у часовых дел мастера Джеймса Кокса чудо инженерной мысли – золотого механического павлина. Однако что-то пошло не так, и часы прибыли в Петербург в разобранном виде, в шести корзинах, в виде груды отдельных золотых деталей. Сам мастер Джеймс Кокс приехать не смог, инструкции по сборке не прислал. И несколько лет знаменитый Кулибин, мастер – золотые руки, кляня «проклятую англичанку», собирал механизм по своему разумению. Эти феноменальные часы до сих пор в строю. Вечером по средам можно увидеть, как они «дают бой»: петух кричит, белочка грызет золотые



Работа вазописца Евфрония, ок. V века до н. э.

орехи, на шляпке гриба появляется цифра, обозначающая время. И над всем этим великолепием павлин раскрывает свой золотой хвост.

Как научиться радоваться каждому дню?

Ответ на этот вопрос изображен на греческой краснофигурной вазе «Прилет первой ласточки» (примерно V век до н. э.). Стоит она в витрине в середине зала искусства архаики. Это пелика – сосуд с двумя ручками. В нем могли хранить воду или вино. На сосуде нарисовано три поколения одной семьи: дед, сын и внук. Их взгляды устремлены к небу. «Смотри, ласточка!» – говорит молодой. «О да, клянусь Гераклом», – соглашается дед. «Вот она! Уже весна!» – кричит мальчик. Как в современных комиксах, слова в облачках вылетают изо рта говорящих. Эта невероятно простая сценка звенит радостью жизни. И, как умеет только великое искусство, отвечает на все вопросы, которые может придумать человек.



«Святой Себастьян» (ок. 1576) – одна из последних картин Тициана

ФОТО: ТАСС, АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Закрытый клуб интеллектуальной, деловой и политической элиты

+7 958 958 88 00 · WWW.ROSCONGRESSCLUB.RU



Возможность оформить карту АТЭС, дающую право многократного безвизового посещения стран-участниц организации АТЭС (кроме Канады и США)

Доступ в пространство делового общения Roscongress Club – клубную зону повышенной комфортности на ключевых проектах Фонда «Росконгресс»

Участие в закрытых мероприятиях Roscongress Club и услуги косьер-службы: персональный ассистент, доступный на весь срок членства в Roscongress Club

International Associate Clubs – доступ к мировой сети частных клубов (IAC), насчитывающей 250 самых привилегированных клубов более чем в 40 странах

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НА АВТОМОБИЛЕ

АРЕНДА: MERCEDES-BENZ MAYBACH W222 С ВОДИТЕЛЕМ
на час – 7500 руб., 40 часов – 300 000 руб. Без водителя – 2900 руб./ч

MERCEDES-BENZ S-CLASS W221 С ВОДИТЕЛЕМ
на час – 4000 руб., 40 часов – 160 000 руб. Без водителя – 1100 руб./ч

MERCEDES-BENZ E-CLASS W213 С ВОДИТЕЛЕМ
на час – 3000 руб., на 40 часов – 120 000 руб. Без водителя – 1100 руб./ч

ПРИМЕЧАНИЕ: начальная точка для расчетов – Дворцовая площадь.
Время в пути указано в одну сторону



1 ЭРМИТАЖ

Эрмитаж состоит из нескольких зданий, в которых открыты для посещения 365 залов с более чем 3 млн экспонатов. Если тратить на осмотр каждого из них не более одной минуты, в музее придется провести восемь лет. Поэтому путешественники чаще всего осматривают его по частям или уделяют внимание только основным экспонатам. Таким как Иорданская лестница, картины Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Эль Греко, Рембрандта и Рубенса, произведения французских импрессионистов, а также Малахитовый зал, часы «Павлин», статую Венеры Таврической, Пазырыкский курган, мумия древнеегипетского жреца Па-ди-иста и гробница Гомера.

Расстояние: **0 км**
Время в пути: **0 мин**



2 СПАС НА КРОВИ

Храм возведен на месте, где был смертельно ранен народовольцем Игнатием Гриневицким император Александр II. Сейчас место гибели царя выглядит как огороженный участок мощеной мостовой.

Расстояние: **1 км**
Время в пути: **4 мин**

3 ПУШКИН

Здесь масса интересного: Екатерининский дворец с золотой анфиладой парадного зала и знаменитой Янтарной комнатой. Неподалеку есть Екатерининский и Александровский парки, а также Царскосельский лицей, где учился Пушкин, и дача поэта.

Расстояние: **30 км**
Время в пути: **1 ч**



4 ПЕТЕРГОФ

Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф» называют «столицей фонтанов». На территории их 147 – больше, чем в любом другом месте в России. Здесь можно увидеть масштабные каскады и фонтан «Самсон, разрывающий пасть льва», а также промокнуть от брызг фонтанов-шутих, которые обливают прохожих. Если же во время поездки вода надоеет, идите в Большой петергофский дворец, где сохранился дубовый кабинет Петра I, в Монплеизир – любимую загородную резиденцию императора, в парк «Александррия», где стоит готическая капелла.

Расстояние: **62 км**
Время в пути: **1 ч 5 мин**



5 СЕСТРОРЕЦКОЕ БОЛОТО

Одна из самых «инстаграмных» локаций, место, где проходила граница между Швецией и Новгородским княжеством, и просто болото, которое около 9000 лет остается нетронутым. В заказнике «Сестрорецкое болото» можно прогуляться по деревянному настилу, который идет вдоль болота и соснового леса. В заказнике обитает более 160 видов птиц, в том числе журавли и цапли, поэтому маршрут понравится бердворчерам.

Расстояние: **36 км**
Время в пути: **1 ч**

6 ГАТЧИНА

Один из главных символов города – Большой дворец, который был возведен для фаворита Екатерины II графа Орлова. Также в Гатчине есть Приоратский дворец (единственное сохранившееся в России землебитное здание), музей-усадьба карикатуриста Павла Щербова и памятник-макет первой русской субмарины.

Расстояние: **51 км**
Время в пути: **1 ч 6 мин**



7 ПАВЛОВСК

Главное, ради чего сюда стоит ехать, – это прогулка в Павловском парке, одном из самых больших в России. Кроме него в пригороде можно осмотреть восстановленную крепость Павла I, дворцы и дачу Александра Брюллова, который считается прототипом Манилова из «Мертвых душ». Еще одна негласная достопримечательность Павловска – это белки. Говорят, что здесь они «особенно ручные».

Расстояние: **49 км**
Время в пути: **1 ч 17 мин**



8 КРОНШТАДТ

Построенный Петром I как основная база флота на Балтике, Кронштадт страдал от пожаров и наводнений, пережил два восстания в начале XX века и немецкие бомбардировки во Вторую мировую. Сейчас это город, который называют младшим братом Санкт-Петербурга. Здесь есть Летний сад и Гостинный двор, Обводный канал и Адмиралтейство. Главная достопримечательность Кронштадта – форты, которые строили для обороны Санкт-Петербурга с 1704-го до войны 1914 года.

Расстояние: **50 км**
Время в пути: **1 ч**



ПУТЕШЕСТВИЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НА ВЕРТОЛТЕТЕ

ПРИМЕЧАНИЕ: начальная точка для расчетов – Петропавловская крепость. Время полета указано в одну сторону, без учета ухудшения погоды. Итоговая стоимость экскурсии может меняться в зависимости от времени простоя вертолета и количества посадок



1 ВЫБОРГ

За восемь веков Выборг успел побыть шведским, финским и российским городом. Там много нетипичных для России достопримечательностей – руины шведских бастионов и старых финских замков. Обязательно стоит посетить библиотеку, спроектированную финским архитектором Алваром Аалто, – это самая популярная достопримечательность Выборга по версии TripAdvisor. Также рекомендуем осмотреть рыночную площадь, Выборгский замок и просто погулять по улицам старого города, мощенным брусчаткой. Если хочется тишины, вам в природный заповедник «Парк Монрепо», название которого переводится с французского как «мой покой».

Расстояние: 120 км
Примерное время полета: 1 ч
Аренда: Eurocopter AS355 (до 4 пассажиров) – от 231 000 руб., Robinson 44 (до 3 пассажиров) – от 147 000 руб.
Примерное время прогулки: 5 ч



2 ВАЛААМ И ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Валаамский архипелаг – это 50 островов, кое-где соединенных мостами. Они находятся в Карелии, в северной части Ладожского озера, одного из самых крупных в Европе. Туристы и паломники приезжают на Валаам, чтобы посетить Спасо-Преображенский монастырь, увидеть восстановленные монахами фрески, пообедать в трапезной и, если повезет, попасть на концерт монастырского хора. И конечно, полюбоваться красивейшими видами.

Расстояние: 160 км
Примерное время полета: 1 ч 20 мин
Аренда: Eurocopter AS355 (до 4 пассажиров) – от 245 000 руб., Robinson 44 (до 3 пассажиров) – от 161 000 руб.
Примерное время прогулки: 6 ч



3 ТИХВИН

В Тихвине стоит посетить Богородичный Успенский мужской монастырь, который изначально строили как фортификационное сооружение. Неподалеку находится Введенская женская обитель, куда Иван Грозный сослал свою жену Анну Алексеевну, принявшую постриг почти сразу после свадьбы. Кроме того, можно побывать в Доме-музее Николая Римского-Корсакова и в Вепском лесу, на территории которого проживает коренной малочисленный народ вепсы.

Расстояние: 182 км
Примерное время полета: 1 ч
Примерное время прогулки: 7 ч
Аренда: Eurocopter AS355 (до 4 пассажиров) – от 300 000 руб., Robinson 44 (до 3 пассажиров) – от 250 000 руб.



ПУТЕШЕСТВИЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НА ЯХТЕ

АРЕНДА: ЯХТА FAIRLINE SQUADRON 74
(вместимость 15 чел.) – 45 000 руб./ч

ЯХТА PRINCESS 58
(вместимость 14 чел.) – 30 000 руб./ч

ПРИМЕЧАНИЕ: начальная точка для расчетов – Кронштадт. Время прогулки указано без учета ухудшения погоды



1 МАЯКИ КРОНШТАДТА

Посетить можно только недействующие маяки и створные знаки. Например, Нижний маяк Кронштадтского створа и Задний створный маяк Морского канала Санкт-Петербурга.

Расстояние: 0 км
Примерное время прогулки: 1,5 ч

2 ОБЗОРНАЯ ПРОГУЛКА И РАЗВОД МОСТОВ

Петербург особенно красив, если смотреть на него с нового ракурса. Пройдите на яхте под Аничковым мостом, насладитесь тишиной Крюкова канала, полюбуйтесь перспективой набережных на Фонтанке и петляйте по Мойке, открывая новые виды.

Расстояние: 30 км
Примерное время прогулки: 2–3 ч



3 ОСТРОВА ВЫБОРГСКОГО ЗАЛИВА

Маршрут проходит возле ближайших к Выборгу островов Большой и Малый Щит, Соседский и Рыбный. На архипелаге сохранились остатки финского поместья с тремя пирсами. Острова необитаемы, но там водятся куницы, которые иногда выходят на берег. В хорошую погоду видно Выборг, его колокольню, башню замка, порт и проходящие корабли.

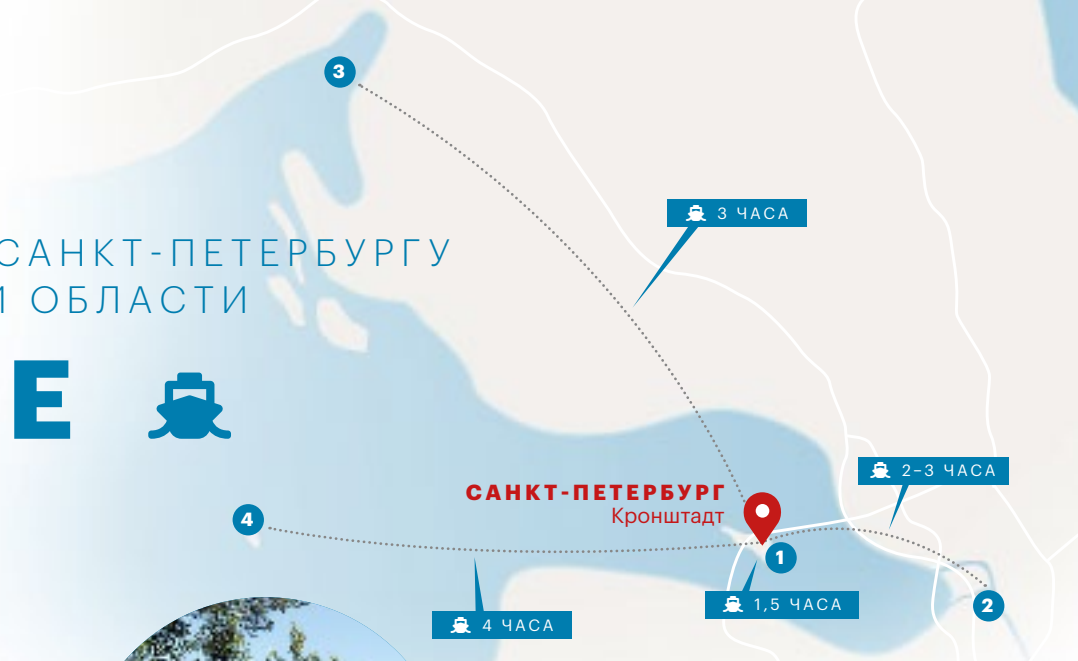
Расстояние: 120 км
Примерное время прогулки: 3 ч



4 ОСТРОВ СЕСКАР

Сескар – самый восточный из внешних российских островов Финского залива. Он был шведским до 1721 года, пока не отошел к Российской империи в результате победы в Северной войне. В 1920 году Сескар стал уже финским по Тартускому мирному договору и превратился в курорт. Но через 19 лет началась советско-финская война, и остров заняла пехота СССР. Сейчас на Сескаре сохранились следы всех исторических периодов: маяк, который действовал еще при шведах, заброшенная советская погранзаезда и фундаменты домов финской деревни. Поскольку остров находится в приграничной зоне, для его посещения или плавания на маломерных судах с западной стороны нужно разрешение Погранслужбы ФСБ. Для плавания восточнее Сескара ее достаточно уведомить.

Расстояние: 74 км
Примерное время прогулки: 4 ч



НЕОБЫЧНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

МНОГО ДРАЙВА, НЕОЖИДАННЫХ ОТКРЫТИЙ И НЕПРИВЫЧНЫХ РАКУРСОВ. ПРЕДЛАГАЕМ СВЕРНУТЬ СО ЗНАКОМЫХ МАРШРУТОВ И РАЗВЕДАТЬ НЕСКОЛЬКО КОЛОРИТНЫХ МЕСТ, ПОКА ЕЩЕ НЕ ЗАПОЛНЕННЫХ ТУРИСТАМИ

текст *Михаил Шевчук*



«Лакhta-центр» вошел в пятерку самых экологических небоскребов мира. Общая стоимость комплекса оценивалась в 120,7 млрд рублей



Музей стрит-арта работает со среды по воскресенье с 12 до 20 часов



Канонерский остров

Сюда стоит приехать ради атмосферы «места на краю земли». На карте Канонерский остров не сразу и найдешь – он находится на самом западе города, фактически в Морском порту, и жилой квартал там может показаться какой-то ошибкой – вроде бы там уже ничего, кроме портовых промзон, быть не должно. Тем не менее остров вполне обитаем. С «большой землей» его соединяет узкий автомобильный тоннель – это единственный способ попасть на Канонерку, а старожилы еще помнят времена, когда был только паром. Кстати, там нет улиц – адреса выглядят просто как «Канонерский остров, дом такой-то».

Ощущение последнего форпоста цивилизации усиливается, если дойти до косы на юго-западной оконечности острова – почти Териберка, только в мегаполисе. Остров довольно запущен, но виды на порт и море открываются невероятные. По Канонерке несколько лет назад проложили За-

падный скоростной диаметр (жители были далеко не в восторге), и теперь парящая в воздухе на огромных опорах дорога создает фантастический бруталный пейзаж. Правда, учтите – никакого общепита на острове нет.

«Красный треугольник»

НАБ. ОБВОДНОГО КАНАЛА, 134
Любители живописных развалин и артефактов минувших эпох устремляются к Обводному каналу, над которым возвышается бывший завод «Красный треугольник». Работавший с дореволюционных времен гигант резинотехнической промышленности в 1990-х обанкротился и развалился. В небольшом объеме производство существует до сих пор, корпуса хаотично освоили частные арендаторы, но в целом за огромной территорией следить некому, отчего «Красный треугольник» приобрел мрачный и впечатляющий облик.



Петербургская топонимика может внезапно оказаться предметом жесточайших споров. Здесь не любят склонять названия в среднем роде, как требуют того правила русского языка. Но петербуржцы, похоже, видят в этом атаку на собственную идентичность и на рубеже «Купчино (Автово и т. д.) не склоняется» стоят насмерть. Кстати, если не будете употреблять слово «Питер», добавьте плюс к репутации. Хотя возмущаться тоже никто не станет

Все выглядит так, как будто здесь то ли недавно закончилась война, то ли вот-вот начнется зомби-апокалипсис. Можно бродить и размышлять о преодолении всего земного или устроить фотосессию в антураже «Сталкера», и все это под неожиданное музыкальное сопровождение – многие помещения сдаются под репетиционные точки. Пройти к заводу можно от станций метро «Балтийская» или «Нарвская».

Музей стрит-арта

Ш. РЕВОЛЮЦИИ, 84
За коллекцией муралов и граффити нужно отправляться на территорию завода слоистых пластиков, тоже переживающего не лучшие времена, стены корпусов решили отдать под роспись уличным художникам. Есть постоянная экспозиция из нескольких десятков работ, регулярно устраиваются временные выставки.

Ценителям современного искусства точно понравится – картины и инсталляции здесь действительно интересны и оригинальны, так что множество отличных фотографий гарантировано.

С легкой руки историка Ключевского считается, что Петербург был возведен буквально «на костях», и царь Петр угробил на строительстве несметное количество крестьян. Однако никакими документами той эпохи чрезмерная смертность среди строителей не подтверждается – это легенда

Производство действующее, так что посещение только по выходным, пешком в составе экскурсий или самостоятельно на автомобиле (все-таки завод занимает площадь 11 гектаров).

Форты

КРОНШТАДТ

Кронштадт сейчас активно благоустраивается и превращается в модное место. Но самое впечатляющее, что здесь есть, – это всё еще форты. Часть из них до сих пор закрыта для посещения, но есть и открытые. По земле можно доехать до форта «Константин», расположенного на берегу Кронштадта, – сейчас его привели в порядок и предлагают гостям разные активности. До остальных придется добираться морем – предложений в интернете хватает. Чаще всего возят на «Александра I», он же «Чумный», это практически близнец французского Боярда, вырастающий прямо из воды. Немало морских экскурсий есть и по кронштадтским маякам.

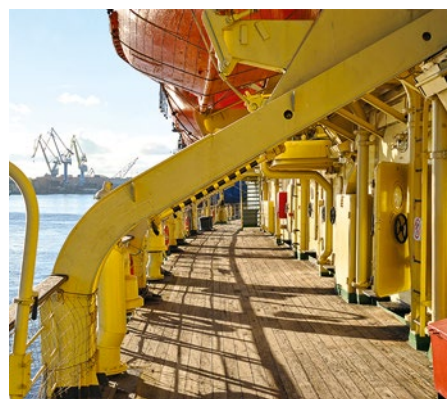
Раз уж вы направились в Кронштадт, можно заодно погулять вокруг внушительного Морского собора

и пройти по только что открытому тематическому парку «Остров фортов». Отправляться на остров удобнее всего на такси – по дороге полюбуется шикарными морскими панорамами с дамбы.

Ледокол «Красин»

НАБ. ЛЕЙТЕНАНТА ШМИДА, 23-Я ЛИНИЯ

Этот ледокол-музей – свидетель истории освоения Арктики. Туристов здесь значительно меньше, чем на ставшем визитной карточкой города крейсере «Аврора», но корабль не



После того как в Петербурге случилось подряд несколько убийств с расчленением (см. дело доцента Соколова и другие), «расчлененка» сразу стала отличной темой для шуток и мемов. И это не «фу, как можно», а адекватный фольклор, который поможет стать своим в любой компании

менее интересен. За более чем столетнюю историю «Красин», до революции называвшийся «Святогором», участвовал во многих экспедициях и северных конвоях. Особенно любопытна экскурсия в машинное отделение, но она проводится по расписанию не каждый день.

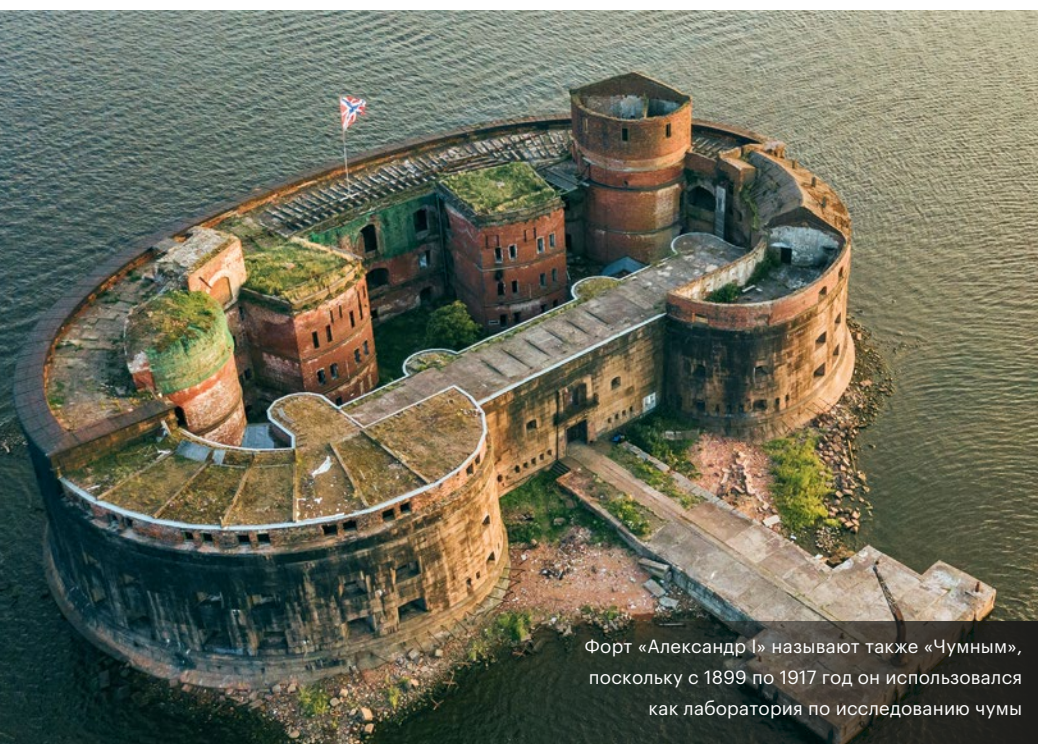
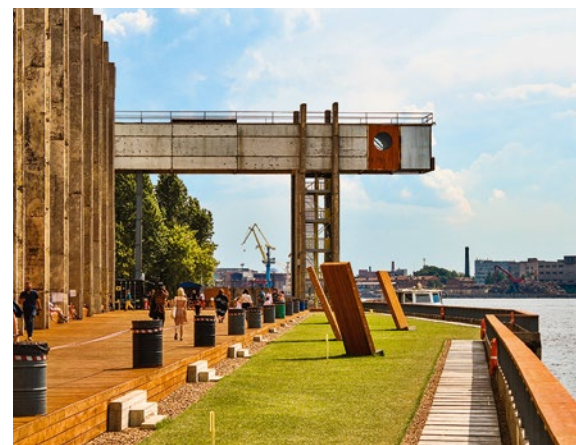
А в пятистах метрах от «Красина» по той же Шмидтовской набережной работает в качестве музея подводная лодка С-189, и не говорите, что вам никогда не хотелось спуститься в отсеки настоящей субмарины и посмотреть в перископ.

«Севкабель Порт»

КОЖЕВЕННАЯ ЛИНИЯ, 40

160-метровая барная стойка вдоль берега – это здесь. Вообще территория бывшего кабельного завода с корпусами из красного кирпича стала одним из самых популярных мест у горожан. «Севкабель Порт» – это обширное пространство с набережной, наполненное кафе и фуд-кортами, но это, понятно, не главное. Главное – концерты,

ФОТО: SHUTTERSTOCK



Форт «Александр I» называют также «Чумным», поскольку с 1899 по 1917 год он использовался как лаборатория по исследованию чумы



ПУТЕШЕСТВУЙ!

РОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

11–13 ИЮНЯ 2021

МОСКВА, ВДНХ, ПАВИЛЬОН № 55

МЕРОПРИЯТИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННОЕ СОВРЕМЕННОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ ВО ВСЕМ ЕЕ МНОГООБРАЗИИ.



НА ОДНОЙ ГОСТЕПРИИМНОЙ ПЛОЩАДКЕ – известные маршруты российских регионов и необычные, набирающие популярность форматы:

- автотуризм;
- караванинг;
- кемпинг;
- глэмпинг;
- гастрономические туры;
- экопоходы и многое другое.

В ПРОГРАММЕ:

- специальные сессии по актуальным вопросам туристической повестки;
- круглые столы по развитию отдельных видов туризма;
- сессии регионов-партнеров;
- мастер-классы по созданию успешных маркетинговых продуктов;
- встречи с топовыми тревел-блогерами;
- выставка национальных туристических маршрутов и курортов России.



RUSTRAVELFORUM.COM

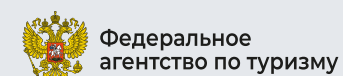
+7 (495) 640 4440

+7 (495) 640 4441

Организатор:

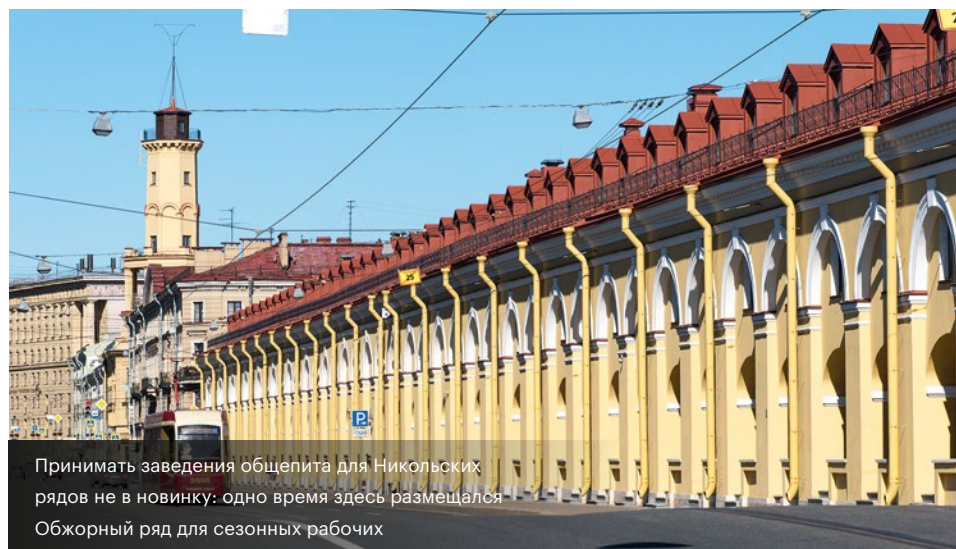


Соорганизаторы:



При поддержке:





Принимать заведения общепита для Никольских рядов не в новинку: одно время здесь размещался Обжорный ряд для сезонных рабочих



дит непривычным: справа высится башня, которую по вечерам красиво подсвечивают, слева открывается урбанистическая конструкция из нового стадиона, висящей над водой трассы ЗСД и перекинутого на Крестовский остров пешеходного моста. Все это выглядит резким контрастом с «дворцовым» Петербургом. Или, наоборот, можно отправиться гулять по улочкам Ольгино – района частного сектора

Символической антитезой «культурной столице» в Петербурге считается район Купчино – его любят упоминать как пример местности криминальной и населенной людьми малокультурными. На самом деле самый обыкновенный спальный район. Хотя подколки на эту тему у местных жителей популярны

инсталляции, архитектура, муралы, велосипеды, мастерские, детские площадки. Здесь же есть причал, откуда во все стороны разбегаются экскурсионные катера.

Мозаичный дворик

ул. ЧАЙКОВСКОГО, 2/7

Это прямо напротив Летнего сада, только Фонтанку перейти. Здесь художник Владимир Лубенко превратил обычный питерский дворик в настоящий арт-объект. Он напоминает вам архитектуру Гауди в Барселоне – весь двор стал одной большой картиной с разнообразными сюжетами, выполненными из разноцветной мозаики. Скульптуры, барельефы, скамейки – здесь все переливается всеми цветами радуги, заставляя постоянно щелкать камерой. В общем, весьма колоритное место.

Лахта-Ольгино

ул. ВЫСОТНАЯ, 1

Небоскреб «Лахта-центра», как ни сопротивлялись градозащитники, все-таки стал новым символом города. Правда, в качестве места притяжения он еще не вполне готов – вокруг заканчиваются строительные работы, так что рассматривать небоскреб лучше из окрестностей. Из парка 300-летия Петербурга город выгля-

напротив небоскреба. Здесь до сих пор сохранилось множество старых, оригинального вида деревянных дач, на фоне которых небоскреб смотрится особенно мощно. И если уж оказались в тех краях, дойдите до Финского залива, чтобы побродить по берегу пустынных волн. Именно здесь, кстати, Петр I помогал стаскивать с мели корабль и подхватил смертельную простуду.

Никольские ряды

ул. САДОВАЯ, 62

Самое свежее общественное пространство Петербурга запущено только в прошлом году и стало «открытием года» по версии журнала «Собака.ru». Зеленая зона отдыха с качелями и скамейками, кафе и фуд-траки для гостей и постоянно меняющиеся акции и фестивали – все там.

Меньше чем в километре, прямо по набережной Крюкова канала – еще одно модное пространство, Новая Голландия; на небольшом острове горожане отдыхают на траве и искусственном пляже среди отреставрированных старинных зданий, посещают выставки и лекции, заканчивая вечер в многочисленных кафе на любой вкус. Ровно посередине между Никольскими рядами и Новой Голландией – Мариинский театр, так что досуг можно спланировать на весь день.

ФОТО: SHUTTERSTOCK



ЦЕЛИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- обеспечение экспедиционной деятельности и реализации научных, экологических, социальных, образовательных, культурных и иных программ и проектов;
- организация прочих географических научных, исследовательских, культурно-образовательных, туристических и прочих экспедиций на территории России и за рубежом;
- содействие изучению, развитию и освоению территорий России и мира в целом путем реализации прочих научных, экологических, социальных, образовательных, культурных и иных программ и проектов.

В настоящее время ведутся работы по следующей экспедиции: экспедиция на Северный полюс через ледовую базу Барнео.

МАРШРУТЫ ЭКСПЕДИЦИИ:

«А» Красноярск (Россия) – Хатанга – ледовая база Барнео (Северный полюс) – Хатанга – Красноярск (Россия);

«Б» Лонгйир (арх. Шпицберген, Норвегия) – ледовая база Барнео (Северный полюс) – Лонгйир (арх. Шпицберген, Норвегия).

ООО «Барнео» является создателем проекта ледовой базы Барнео и ежегодно с 2002 года, в марте–апреле, обеспечивает развертывание и обслуживание высокоширотной арктической экспедиции Барнео в Северном Ледовитом океане, задачами которой являются изучение природных процессов в Арктике для обеспечения надежных прогнозов Росгидромета, проведение экспедиций в рамках обучения студентов и экологического туризма, закрепление позиций РФ в Арктике. На месяц огромная дрейфующая льдина становится научным центром по изучению Арктики и туристической базой для желающих покорить Северный полюс.

Мы даем нашим клиентам время и возможность насладиться уникальным и захватывающим миром природы Арктики, узнать и оценить его. Наши программы спланированы так, чтобы предоставить максимальную безопасность всем участникам экспедиций и причинить минимальный вред окружающей среде.

Благодаря ООО «Барнео» на Северном полюсе были осуществлены уникальные проекты: спортивные состязания (марафон, гонки на собачьих упряжках), прыжки с парашютом, погружения с аквалангом, полеты на воздушном шаре, демонстрация и испытания авиамodelей, а также фотовыставки.

ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ:

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ:
ООО «Барнео»

АДРЕС КОМПАНИИ:
Москва, Звонарский пер.,
7, стр. 3

РУКОВОДИТЕЛЬ:
Красноперов
Александр Михайлович

ТЕЛЕФОН:
+7 495 642 26 08

EMAIL:
campbarneo@gmail.com

WEBSITE:
www.barneo.com

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Территория футбола

ЭТИМ ЛЕТОМ В 12 ГОРОДАХ ЕВРОПЫ ПРОЙДУТ МАТЧИ ОТЛОЖЕННОГО ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ ЧЕМПИОНАТА КОНТИНЕНТА ПО ФУТБОЛУ. «ГАЗПРОМ АРЕНА» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРИМЕТ НЕСКОЛЬКО ВСТРЕЧ, ВКЛЮЧАЯ ДВЕ ИГРЫ С УЧАСТИЕМ СБОРНОЙ РОССИИ (12 И 16 ИЮНЯ) И ОДИН ИЗ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛОВ (2 ИЮЛЯ). ДЛЯ ВСЕХ БОЛЕЛЬЩИКОВ ПАРТНЕР ФОНДА РОСКОНГРЕСС ПРОЕКТ «СНОБ» И ОРГКОМИТЕТ ЕВРО-2020 ПОДГОТОВИЛИ СЕРИЮ АУДИОГИДОВ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ О ФУТБОЛЬНОМ ПЕТЕРБУРГЕ, СКЛАДЫВАЮЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО УЛИЦАМ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ. ПЕРЕД ВАМИ ПЕРВЫЙ ИЗ МАРШРУТОВ – ИСТОРИЧЕСКИЙ

текст Федор Погорелов



1 ПЛАЦ СЕМЕНОВСКОГО ПОЛКА ПИОНЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

Сейчас это площадь перед зданием Театра юного зрителя – выдающегося образчика зрелого советского авангарда работы архитектора Александра Жука. А в конце XIX века здесь располагался спроектированный Леонтием Бенуа гиппоциклодром Семеновского полка, расквартированного неподалеку в районе Семенцы. Именно тут в перерыве между конными заездами осенью 1893 года состоялся показательный футбольный матч, который был описан в газете «Петербургский листок». Автор заметки отмечает, что зрители поддерживали футболистов одобрительными криками, а сами игроки перепачкались в грязи.



2 МАНЕЖ КАДЕТСКОГО КОРПУСА КАДЕТСКАЯ ЛИНИЯ, 1

В классицистическом здании красного цвета на протяжении двух с половиной веков располагался Кадетский корпус. А на здешнем плацу в 1897 году состоялся матч, от которого принято отсчитывать историю российского футбола. Играли Василеостровский кружок футболистов (англичане) и Кружок любителей спорта (петербуржцы). Интриги не вышло – родоначальники футбола победили 6:0. До конца первого десятилетия XX века тон в футболе Петербурга, да и всей страны задавали иностранцы. Клубы основывались по диаспоральному принципу: англичане – «Невский», шотландцы – «Невка», немцы – «Виктория». В городе была команда, которая называлась «Националы»: в ней играли представители народностей, которые по отдельности не могли выставить 11 игроков.

3 МАЛЫЙ ПРОСПЕКТ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА, 4

От Кадетского корпуса неспешным шагом отправляемся к дому 4 на Малом проспекте Васильевского острова, время в пути – 15 минут. В доме мятного цвета всю жизнь прожил Виталий Бианки, не только автор «Лесной газеты на каждый год», но и выдающийся футболист дореволюционных времен. На даче в поселке Лебяжье под Петербургом Бианки написал немало своих произведений, здесь же в 1910 году 16-летним юношей он начал выступать за команду «Лебедь». Игры проходили в рамках дачной лиги: это турнир, который проводился в летние месяцы, когда все жители столицы разъезжались от зноя и духоты в прохладу пригородных дач и футбольная жизнь города замирала. На крыльце лебяжьевского трактира «Бережок» вешали афишу, готовили футбольное поле; ворота без сеток, раздевалка – полянка в лесу среди можжевельных кустов, расчищенная от вереска. Там же футболистов после игры ждало ведро воды.



4 ДОМ ГЕОРГИЯ ДЮПЕРРОНА ПРОСПЕКТ ДОБРОЛЮБОВА, 21

Некогда здесь протекала засыпанная впоследствии река Ждановка, на месте которой проложили Александровский проспект и застроили его модными домами в стиле северный модерн. Сюда, в дом Чаплиц, в 1910-м переезжает Георгий Александрович Дюперрон – человек, которого принято называть институционализатором футбола в России. Вместе с механиком Невской ниточной мануфактуры Джоном Ричардсоном в 1901 году Дюперрон основывает Петербургскую футбольную лигу – по сути, прообраз чемпионата страны. Именно Дюперрон возглавлял делегацию Российской империи на Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме. В те же годы Георгий Александрович был секретарем Всероссийского футбольного союза и способствовал вступлению России в ФИФА (собственно, РФС был создан именно в этом доме, в квартире Дюперронов).



5 КРОНВЕРКСКАЯ УЛИЦА, 29

Этот гигантский дом – по сути целый квартал, соединенный в систему из 12 дворов и двух курдонеров – так называемых почетных дворики. В 1937 году в корпусе дома, выходящем на Большую Пушкарскую, в квартире номер 5 поселился Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Здесь он написал знаменитую Симфонию номер семь – «Ленинградскую». Он был страстным болельщиком и в возрасте 23 лет, в 1929 году, написал музыку к балету «Золотой век» – первое изображение футбола в музыке. И это за шесть лет до появления чемпионата СССР по футболу! Сюжет понятный: на соревнования в вымышленную капиталистическую страну Фашляндию на промышленную выставку «Золотой век» отправляется советская футбольная команда «Динамо». В балете много танцев, любви и, естественно, футбола.



6 СТАДИОН «ПЕТРОВСКИЙ» ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ, 2

В 1924–1925 годах на острове имени Петра строят первый большой стадион в городе, имени Ленина. Арену возводят по проекту бывшего футболиста команд «Националы» и «Спорт» инженера Воеводина – чеха Алоиса Осиповича Вейводы. Во время войны стадион был разрушен, деревянные конструкции разобрали зимой 1942 года. Стадион в его современном виде появился в конце 1950-х годов, а «Зенит» заехал на «Петровский» в середине 1990-х, когда команду во второй раз возглавил Павел Федорович Садырин. Петербургский клуб провел на стадионе 22 года – с 1995-го по 2017-й. Именно тут болельщики «Зенита» отмечали первые медали команды в российской истории, наблюдали за разгромом мюнхенской «Баварии» в полуфинале Кубка УЕФА, слушали гимн Лиги чемпионов, не веря своему счастью.

ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ МАРШРУТЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСКУССТВУ И ЛАЙФСТАЙЛУ, МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ ПРОЕКТА «СНОБ» SNOB.RU

Наведите камеру на QR-код



Аудиогид «Петербург: территория футбола» на русском и английском языках можно скачать здесь

10 ресторанов Санкт-Петербурга, мимо которых нельзя пройти

УСТРИЦЫ С МАРАКУЙЕЙ, ШОКОЛАДНОЕ СУФЛЕ С БЕЛЫМИ ГРИБАМИ, ПАЮСНАЯ ЧЕРНАЯ ИКРА, WATER KEFIR И ПОХМЕЛЬНЫЙ РАМЕН С ШИИТАКЕ – СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ОЧЕНЬ ХЛЕБОСОЛЬНА И ГОСТЕПРИИМНА!

текст Дарья Миколайчук



В бутике Art-Caviar более 20 наименований икры

Art-Caviar

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★
ЗАЧЕМ ИДТИ: почувствовать себя жителем икорной сверхдержавы
СРЕДНИЙ ЧЕК: 2000 рублей
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: уникальную паюсную (прессованную) черную икру, печень осетра с картофельным пюре и соленой клюквой, а также шаверму с белугой и икрой

Ресторан авторской кухни и музей-бутик от одного из крупнейших производителей черной икры в России – «Русского икорного дома». Интерьер заведения вдохновлен

салонами середины XX века, светскими вечеринками с шампанским и джазовой музыкой. Помимо множества сортов икры в меню представлены осетрина, белуга и стерга с собственной фермы, расположенной на лесной реке Суда в Вологодской области.

Dans Le Noir?

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★
ЗАЧЕМ ИДТИ: поужинать на ощупь и переосмотреть привычные вкусы
СРЕДНИЙ ЧЕК: 2500 рублей
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: один из четырех «загадочных» сетов

Ресторан Dans Le Noir? – филиал заведения, которое открылось в Париже в 2004 году при поддержке благотворительного фонда, специализирующегося на помощи незрячим людям. Гости едят в полной темноте, а обслуживают их официанты, которые потеряли зрение. Меню состоит из четырех сетов – мясного, рыбного, вегетарианского и «от шеф-повара». Что именно вы съели? Сможете озвучить догадки соседям по столику, но увидите фото блюд лишь после ужина.

Harvest

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★
ЗАЧЕМ ИДТИ: побывать в самом известном авторском ресторане города
СРЕДНИЙ ЧЕК: 1500 рублей
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: паштет из брокколи с кедровыми орехами, печеную тыкву с творогом и ravioli с уткой

Ресторан открылся в декабре 2018 года и сразу стал гастрономической достопримечательностью – его отметила в своем обзоре британская газета The Guardian, а в 2019 году он попал на 92-е место в списке 100 лучших ресторанов мира по версии престижного рейтинга The World's 50 Best. Harvest – первое в Санкт-Петербурге заведение с концепцией ответственного потребления и особым отношением к овощам. При этом ресторан не специализируется исключительно на вегетарианских блюдах.



Гордость Cristal – огромная аквасистема с живыми гребешками, устрицами, морскими ежами и крабами

Cristal

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★
ЗАЧЕМ ИДТИ: оценить достоинства морской столицы России
СРЕДНИЙ ЧЕК: 2000–2500 рублей
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: салат с камчатским крабом и томатами, осьминога с печеным

на углях картофелем и миндалем, пасту с гребешками и боттаргой

Панорамный ресторан с видом на Неву и исторический центр Санкт-Петербурга построил концепцию своего меню на использовании локальных и сезонных продуктов. Гостей приятно порадует Raw bar ресторана, где всегда свежие морепродукты: крабы, осьминоги, моллюски, морские ежи и гребешки.

Stroganoff Steak House

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★
ЗАЧЕМ ИДТИ: попробовать настоящий стейк и узнать, что такое великолепный сервис
СРЕДНИЙ ЧЕК: 4000 рублей
ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: стейки сухого вызревания, тартар из мраморной говядины, фирменный бургер «Строганов», торт «Морковный»



Stroganoff – крупнейший стейк-хаус в России, он рассчитан на 300 посадочных мест

Cristal
 RESTAURANT

ПАНОРАМНЫЙ РЕСТОРАН, АВТОРСКАЯ КУХНЯ, АКВАРИУМ С МОРЕПРОДУКТАМИ

ПН-ПТ
 ДЕЛОВЫЕ
 ОБЕДЫ

КОМПЛИМЕНТ ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ
 БЕЙДЖА УЧАСТНИКА ПМЭФ 2021

СИНОПСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10 ☎ 207-1000 🌐 CRISTAL-RESORT.RU

Реклама 18+ * Ресторан «Кристал». Подробные условия акции на сайте ресторана.

LOBODA

buddha-bar
 SAINT PETERSBURG

04.06
 22:00
 сбор гостей

958-08-08

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЧЕК-ЛИСТ ГУРМАНА

КОРЮШКА

Гастрономический символ Санкт-Петербурга привезти свежим как сувенир проблематично. Поэтому туристы покупают в подарок упаковки с вяленой или копченой корюшкой.

КОНФЕТЫ ФАБРИКИ ИМ. НАДЕЖДЫ КРУПСКОЙ

В качестве сувенира выбирайте конфеты с петербургскими названиями: «Адмиралтейские», «Петербургские ночи», «Летний сад», «Северная Аврора», «Ленинградские». Более дорогим подарком станут конфеты «Царские трюфели» с напылением из сусального золота и серебра.

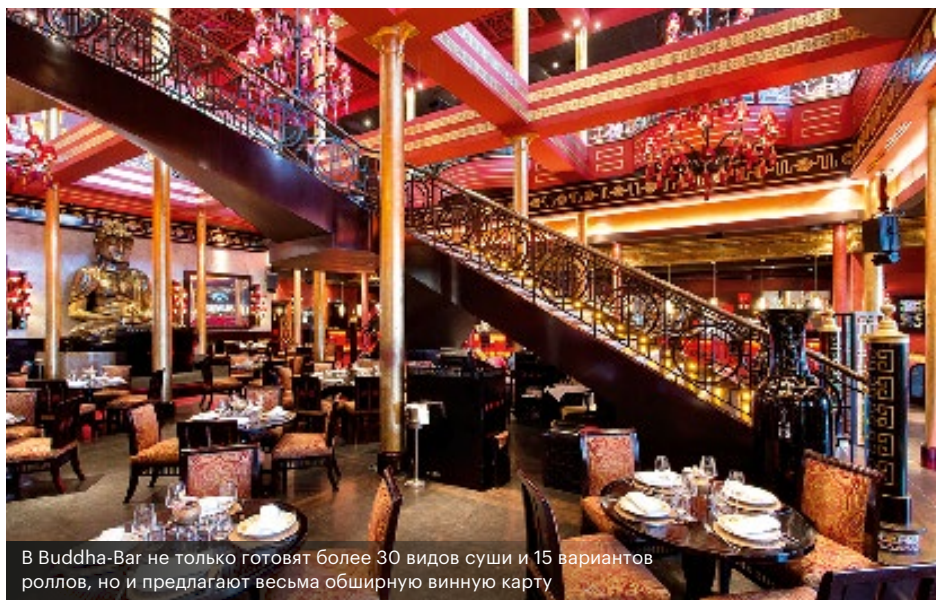
ФИНСКИЕ ПРОДУКТЫ

Лучше всего за ними идти в магазины финской сети Prisma. Там легко найти конфеты Fazer с водкой в начинке, джем из морошки, а также смородиновые, малиновые, цитрусовые и шоколадные соусы.



ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПЫШКИ

Если вы были в Санкт-Петербурге и не попробовали пышки, значит, вы не знаете, каков этот город на вкус. Главная пышечная находится на Большой Конюшенной, 25. Десерт здесь готовят с 1958 года по рецепту номер 1095 из советского «Сборника рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания». Ностальгический интерьер и кофе в неизменном граненом стакане прилагаются.



В Buddha-Bar не только готовят более 30 видов суши и 15 вариантов роллов, но и предлагают весьма обширную винную карту

Ресторан расположился в самом центре Санкт-Петербурга, в пяти минутах от Исаакиевской площади. Первый русско-американский стейк-хаус, вобравший в себя все лучшее: безупречный сервис, элегантную, но в то же время уютную атмосферу. Меню включает настоящую «мясную классику» – от тартаров и бургеров до стейков из лучших отрубов говядины. Здесь гости могут попробовать премиальные и альтернативные стейки, а также японскую мраморную говядину вагю.

Buddha-Bar

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★

ЗАЧЕМ ИДТИ: ощутить настроение праздника в атмосфере азиатской роскоши

СРЕДНИЙ ЧЕК: 3500 рублей

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: васоби креветки с тобико, гёдза с фуа-гра и трюфельным дрессингом, фирменный ролл «Будда-бар», панна-котта личи с помело и сорбетом лайм-лимон

Легендарное заведение мировой сети Buddha-Bar приглашает окунуться в атмосферу Востока. Меню ресторана насыщено блюдами паназиатской, китайской и японской кухонь, а бренд-шеф ресторана имеет опыт работы в лучших азиатских ресторанах Швейцарии. Каждую пятницу и субботу в ресторане проходят яркие Dinner Show с участием артистов шоу-балета, вокалистов, акробатов и специально приглашенных гостей.

Meal

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★

ЗАЧЕМ ИДТИ: узнать все о ферментации

СРЕДНИЙ ЧЕК: 1500 рублей

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: хлеб на закваске с копченым маслом и черной солью, шоколадное суфле с белыми грибами и water kefir

Авторское небыстро, где используют необычные поварские техники (главная из них – ферментация), экспериментируют с дикоросами и выступают за ответственное потребление. Акцент делают на вина и линейку собственных безалкогольных напитков – комбучу, ферментированные соки и water kefir (аналог кефира без лактозы, приготовленный на основе японского гриба).



Почти во всех блюдах в Meal есть ферментированные продукты: коджи, гарум, лактоферментация

ФОТО: SHUTTERSTOCK. АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



500 литров «Блэди Мэри» выпивают за месяц в Bloody Mary Bar

Bloody Mary Bar

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★

ЗАЧЕМ ИДТИ: побывать в баре имени одного коктейля

СРЕДНИЙ ЧЕК: 1100 рублей

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: стейк из премиальной говядины, похмельный рамен с шиитаке и коктейль «Кровавая Мэри»

Тематический бар, посвященный «Кровавой Мэри» (в месяц тут выпивают более 500 литров этого коктейля). Напиток предлагают во множестве вариаций, от классического до Black Mary – с чернилами каракатицы. Все меню помещается на листе крафтовой бумаги, а интерьер выполнен в брутальном стиле: темные тона, дерево, светильники из черепов и открытая проводка. Саундтреком служат льющисея из колонок соул и фанк.

Eclipse

Рейтинг TripAdvisor: ★★★★★

ЗАЧЕМ ИДТИ: ради идеального обслуживания на берегу Финского залива

СРЕДНИЙ ЧЕК: 7000 рублей

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: тартар из вяленой утки с топинамбуром, мурманский лосось с пастернаком и коктейли из травяных настоек

Авторский ресторан на берегу Финского залива с роялем и бриошами в виде звезд «Мишлена». На кухне шеф-повар Сергей Фокин готовит затейливые сетсы, в которых сит с овощной нитрокрошкой чередуется с террином из фуа-гра и компрессионным огурцом с меренгой. Он делает акцент на продуктах из близлежащих лесов. Например, Фокин активно работает с березовым соком, можжевельником, шишками и совсем уж экзотическими ингредиентами вроде ферментированных муравьев – насекомыми он украшает некоторые десерты.



Интерьер Eclipse оформляли московские дизайнеры сестры Сундуковы

«Home Cafe Петергоф»

РЕЙТИНГ TRIPADVISOR: ★★★★★

ЗАЧЕМ ИДТИ: если хочется посидеть по-домашнему

СРЕДНИЙ ЧЕК: 1000 рублей

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ: дораду с томатами и сыром фета, яблочный тарт и домашний лимонад

Семейный ресторан, который петербуржцы ценят за уютную атмосферу и вкусные блюда с простой рецептурой. Зал разделен на географические зоны: ирландскую, греческую, прованскую и скандинавскую. В меню собраны блюда-бестселлеры со всего мира, вроде салата цезарь, супа том-ям и бургера с мраморной говядиной.



БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПРЕМИАЛЬНЫХ СТЕЙКОВ

10% скидка для участников форума

СПб, Конногвардейский бульвар, 4 / +7 (812) 314-55-14

STROGANOFFSTEAKHOUSE

Последний аккорд имперской роскоши

В ФЕВРАЛЕ 1903 ГОДА В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ СОСТОЯЛСЯ ЗНАМЕНИТЫЙ КОСТЮМИРОВАННЫЙ БАЛ, НА КОТОРОМ СОБРАЛСЯ ВСЬ ВЫСШИЙ СВЕТ. НИЧЕГО БОЛЕЕ СМЕЛОГО И ГРАНДИОЗНОГО ПЕТЕРБУРГ ДО ТОГО МОМЕНТА НЕ ВИДЕЛ. ГОСТИ ВЕЧЕРА И ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГЛИ, ЧТО ЭТО ПОСЛЕДНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПОДОБНОГО МАСШТАБА В СТОЛИЦЕ – БУКВАЛЬНО ЧЕРЕЗ ПАРУ ЛЕТ ГОСУДАРЬ С СЕМЬЕЙ ПЕРЕЕДЕТ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В ЦАРСКОЕ СЕЛО, ВРЕМЕНА ШУМНЫХ ИМПЕРАТОРСКИХ «ВЕЧЕРИНОК» ЗАКОНЧАТСЯ, А ЗАТЕМ НЕ СТАНЕТ И САМОЙ ИМПЕРИИ

текст Андрей Аксенов

Идея была неожиданной и смелой: жене царя, императрице Александре Федоровне пришлось в голову организовать бал, на котором все гости были бы одеты в костюмы старой, допетровской Руси. Затея поначалу большого воодушевления не вызвала – вестернизированная знать не хотела казаться смешной, обрядившись в кафтаны допетровской эпохи. Директор Эрмитажа Иван Александрович Всеволожский писал в своем дневнике:

«2/15 января. Четверг. Императрица задумала дать костюмированный бал в Эрмитаже 11 февраля.»



Царская чета в костюмах, на фото рядом – другие гости вечера



Николай II не стал надевать Казанскую шапку, а выбрал похожий головной убор

В 1911 году на немецкой фабрике карточных игр был разработан дизайн для колоды «Русский стиль», вдохновленный балом 1903 года. Некоторые образы даже имели реальные прототипы. Например, король червей был скопирован с самого Николая II, даму крестей срисовали с княгини Эллы, сестры императрицы, валета крестей – с младшего брата царя Михаила и так далее. Тираж этих карт был отпечатан в Петербурге, а выход колоды приурочили к празднованию 300-летия дома Романовых. Удивительно, но колоды с этим дизайном продолжали выпускать и в советское время. До сих пор эти образы знакомы всем, хотя немногие знают, кто за ними скрывается

Царицу украшал изумруд величиной с ладонь, окаймленный 54 бриллиантами

В этот вечер Шаляпин споев один акт из «Бориса Годунова» Мусоргского, и она хочет, чтобы публика была в костюмах эпохи царя Алексея. Однако публика недовольна. Лишних денег ни у кого нет. Русские костюмы стоят сумасшедших денег – шелковая камчатная ткань, сукно, расшитое золотом и серебром, меха очень дороги. К тому же танцевать в тяжелых платьях и шубах доставляет мало удовольствия. Определенно, у бедной Александры Федоровны несчастливая рука и склонность к неуместным вещам.»

Но были и те, кому затея императрицы пришлась по душе. Например, дворцовый комендант Воейков вспоминал: «Впечатление получилось сказочное – от массы старинных национальных костюмов, богато украшенных редкими мехами, великолепными бриллиантами, жемчугами

и самоцветными камнями, по большей части в старинных оправках. В этот день фамильные драгоценности появились в таком изобилии, которое превосходило всякие ожидания».

Николай II питал слабость к допетровским временам. При всем уважении к великому предку, императору казалось, что Петр I сломал истинные русские традиции и навязал чуждые европейские ценности и образ мыслей. Русь времен первых Романовых казалась ему золотым веком, а царь Алексей Михайлович Тишайший – отличным примером для правителя. Неслучайно своему сыну Николай дал нестандартное фамильное имя – не Александр, не Николай и не Петр, а Алексей – как раз в честь отца Петра.

Более того, у Николая II была идея заменить придворные чины, такие как гофмаршал и камергер, на старые,



Зимний дворец, литография по рисунку И. И. Шарлеманя, XIX век



1 Анна Павлова танцевала в балете «Лебединое озеро», который поставил Мариус Петипа. **2** На акварели К. Ухтомского изображен Концертный зал, где во время бала размещался буфет. **3** Федор Шляпин исполнил партию Бориса Годунова из оперы Мусоргского

исконно русские: постельничий, стряпчий и тому подобные. Этот проект так и не был воплощен, поскольку высшая аристократия не желала становиться «стряпчими» и «конюшими». Однако костюмированный бал совсем другое дело. Всем представителям высшего общества, достойным быть принятыми при дворе, разослали приглашения. Не все, правда, смогли его принять – слишком мало времени оставалось на подготовку и слишком больших средств требовала реализация замысла императрицы.

Александра Федоровна хотела, чтобы наряды гостей бала были уникаль-

ными и полностью соответствовали эпохе Алексея Михайловича. Основная масса костюмов шилась в мастерских петербургских императорских театров, а для членов императорской семьи и высшей знати – лучшими модельерами того времени.

Участники не скупались на украшения: в ход шли меха, бриллианты, жемчуг, фамильные драгоценности в старинных оправках. По воспоминаниям балерины Карсавиной, императрица в своем костюме напоминала византийскую икону: ее наряд был скопирован с образа Марии Милославской, супруги Алексея Михай-

ловича. Царицу украшал изумруд величиной с ладонь, окаймленный 54 бриллиантами. Сам Николай II хотел одеться скромно, однако по настоянию Александры Федоровны для государя привезли старинные украшения из московской Оружейной палаты. Дядя царя, московский генерал-губернатор Сергей Александрович послал императору телеграмму перед балом: «Мы выбрали в Оружейной палате все, что Ты приказал; надеюсь, останешься доволен».

С неменьшим шиком были одеты и сестра императрицы, княгиня Элла, и другие дамы. Вот, например, как испанская инфанта Эулалия описывала костюм Зинаиды Юсуповой: «Ее наряд украшали ослепительные, фантастические драгоценности Востока и Запада: нити жемчугов, массивные



ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

золотые браслеты старинного рисунка, подвески из изумрудов и жемчугов, разноцветные сверкающие кольца. Все это придавало княгине Юсуповой великолепие византийской императрицы».

Бал был назначен на дни после окончания рождественского поста и проходил в два этапа: вечером 11 февраля состоялся концерт со сценами из оперы Мусоргского «Жизнь за царя» и балетов «Лебединое озеро» и «Баядерка», на которых выступали Шляпин и балерина Анна Павлова. На следующий день гости собрались в Зимнем дворце.

Бал открывали танцы, специально подготовленные режиссером Мариинского театра Аистовым: русский танец, хоровод и плясовая. За ними последовали традиционные вальсы, кадрили и мазурки, и, как было положено, мероприятие продолжалось до утра, но одним балом дело не ограничилось.

Уже в те годы значение медиа было всем понятно, и после окончания бала участники были запечатлены в роскошных интерьерах лучшими фотографами того времени. Фотографии разошлись по газетам и журналам всей Европы и в очередной раз продемонстрировали недостижимую роскошь императорской России. Мало кто мог догадаться, что уже очень скоро все изменится, и бала, подобного этому, не будет уже никогда.

Еще через год прошел последний в истории императорский бал в Зимнем дворце. На страну надвигались потрясения: Русско-японская война и первая русская революция. Император и его жена с каждым днем находили все меньше поддержки и в обществе, и в высшем свете. В конце концов они окончательно переехали в Царское Село, и с их переездом прекратилась традиция императорских балов в Зимнем дворце, но фотографии и открытки с изображениями великих князей и княгинь, графов и графинь в старых русских костюмах продавались до самого 1917 года и до сих пор поражают воображение роскошью и фантазией.



Великая княгиня Ксения Александровна рядом с «копией» ее наряда для королевы Амидалы



При создании фильма «Звездные войны. Эпизод II: Атака клонов» дизайнеры костюмов, в числе прочего, вдохновлялись фотографиями с костюмированного бала в Зимнем дворце. Королеве Амидале, жене будущего Дарта Вейдера и матери Люка Скайуокера, традиции ее родной планеты Набу предписывали носить сложные дорогие наряды и замысловатые прически. Для создания образа королевы дизайнеры использовали фотографии младшей сестры императора Николая II, Ксении Александровны, и княгини Орловой-Давыдовой с того самого бала. Действительно, если взглянуть в костюм королевы с далекой планеты, то можно заметить в нем византийские мотивы, перешедшие столетия назад в русский боярский костюм, а от него – к нарядам на балу в Зимнем дворце

Подкаст Андрея Аксенова «Закат империи» о последних годах дореволюционной России вы можете послушать здесь



Наведите камеру на QR-код



Летающего в небе сокола всегда можно узнать по изогнутому серповидному крылу

Царская птица – царская охота

Традиции соколиной охоты на службе у бюджета

СОКОЛИНАЯ ОХОТА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ДОРОГИХ УВЛЕЧЕНИЙ В МИРЕ И ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНА В АРАБСКИХ СТРАНАХ. СТОИМОСТЬ ЛОВЧЕЙ ПТИЦЫ МОЖЕТ ПРЕВЫШАТЬ \$400 ТЫСЯЧ, А ДОСТАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ – ДАЛЕКО НЕ ПРОСТАЯ ЗАДАЧА. ЦЕННЫЕ ПОРОДЫ ПТИЦ ВОДЯТСЯ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ РОССИИ, И УЖЕ ВСКОРЕ НА КАМЧАТКЕ БУДЕТ СОЗДАН КРУПНЕЙШИЙ В РФ СОКОЛИНЫЙ ЦЕНТР С БОЛЬШИМ КОММЕРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ

текст Федор Цехмистренко



СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ

● КЛОБУЧОК ● ПЕРЧАТКА ● ШТЫРЬ ДЛЯ ПРИСАДЫ ● ПРИСАДА

Сила и могущество

Соколиная охота занимает особое место в жизни монархий Персидского залива. Именно там сегодня наиболее активно развивают традиции, уходящие корнями еще в доисламские времена. Самое раннее свидетельство о соколиной охоте содержится на ассирийском барельефе царя Ассирии Саргона II, жившего в VIII веке до н. э. В Европу моду на соколиную охоту из восточных стран завезли крестоносцы, а вот на Руси охотиться с ловчими птицами начали примерно в IX веке.

Сокол является олицетворением силы и могущества, и в странах Арабского Востока его часто можно увидеть на логотипах, банкнотах и почтовых марках. Соколиная охота развита в Катаре и Объединенных Арабских Эмиратах. Например, в Абу-Даби даже есть специализированный госпиталь для ловчих птиц, а в специальном соколином центре действуют базар и музей, посвященный этому виду охоты.

Сокол считается самым быстрым животным на Земле, максимальная скорость сокола-сапсана превышает 300 км/ч. Он рассекает небо будто бритва, или, вернее, серп – ведь его крылья имеют характерную серповидную форму. Это отражает и принятое в орнитологии латинское обозначение соколов falco, которое восходит к латинскому же слову falx, то есть «серп».

ФОТО: SHUTTERSTOCK, АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Средняя стоимость одного сокола в питомнике достигает \$150 тыс.

В тройку самых ценных видов ловчих птиц входят балабан, сапсан и белый кречет – последний является самым крупным представителем семейства соколиных и самым дорогим. Водится он на Камчатке и в Сибири, а цена за него в ближневосточных странах может достигать до 1,5 млн дирхамов (около \$411 тысяч). Помимо царственного белоснежного оперения, этого сокола отличают интеллект и хорошая обучаемость, что для охотничьей птицы крайне важно.

За этим русским соколом обеспеченные жители монархий Персидского залива готовы азартно охотиться на аукционах и выкладывать целое состояние за наиболее редкие экземпляры.

Среди почитателей соколиной охоты особенно ценятся птицы, пойманные в живой природе, а затем прошедшие трудоемкий процесс обучения, который во многом и определяет высокую цену этих пернатых.

Сокровище Дальнего Востока

Сегодня на рынке представлены многочисленные помеси ловчих соколов из Австралии, Великобритании, Германии, Пакистана, и найти чистокровную птицу – задача трудная. Чтобы повысить качество, добиться увеличения популяции наиболее ценных пород соколов, в 2020 году было подписано соглашение о создании международного соколиного центра на территории опережающего развития «Камчатка». Центр займется сохранением редких пород ловчих птиц – заявку на заключение соглашения об осуществлении его деятельности подготовили специалисты

инвестиционной платформы Фонда Росконгресс – Фонда «РК-Инвестиции», которая также является соинвестором проекта.

На первом этапе в новый центр планируется привлечь \$230 млн частных инвестиций из России и ОАЭ. Этих средств хватит для запуска центра и содержания 300 соколов, в будущем же здесь рассчитывают довести численность птиц до тысячи и регулярно выпускать часть из них на волю.

Камчатский центр станет крупнейшим в мире питомником по разведению ценных пород соколов, на его территории построят многофункциональный орнитологический корпус, облеточную башню, станцию техоб-

СОКОЛИНЫЙ ЦЕНТР НА КАМЧАТКЕ



Петропавловск-Камчатский

- ✓ Центр откроется в 2022 году. Он объединит питомник, вольеры для молодых птиц и орнитологический центр
- ✓ В строительство вложено около 150 млн руб.
- ✓ Планируется привлечь не менее 1,250 млрд руб. частных инвестиций
- ✓ С 2020 по 2033 г. бюджет планирует получить от налогов и сборов и во внебюджетные фонды около 2 млрд руб.

Наведите камеру на QR-код



Искусство соколиной охоты

служивания, перепелиную ферму, блоки питания для соколов, вольеры для молодняка. Здесь собираются объединить лучшие международные методики по разведению соколов, в том числе использовать наработки российско-киргизского соколиного питомника «Мурас».

В дальнейшем планируется строительство еще пяти питомников для кречетов в местах их традиционного обитания – в Магаданской области, Сахалинской области, Чукотском АО, Ямало-Ненецком АО, Республике Алтай.

Но что самое важное – центр позволит разводить ловчих птиц наивысшего качества.

Успешная реализация проекта будет способствовать развитию связей со странами Ближнего Востока. Ожидается, что открытие центра на Камчатке под патронажем ОАЭ вызовет всплеск интереса к созданию аналогичных учреждений со стороны руководства других стран Персидского залива. Таким образом, будут сформированы благоприятные условия для развития сети питомников ловчих птиц на Дальнем Востоке России. Как следствие ожидается приток крупных иностранных инвестиций в развитие местной туристической и транспортной инфраструктуры.

УВИДЕТЬ СОКОЛИНУЮ ОХОТУ СТОИТ ХОТЯ БЫ РАЗ – ЭТО ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ И ЗРЕЛИЩНЫЙ СПОРТ НА ПРИРОДЕ. К ТОМУ ЖЕ ЭТОТ ВИД ОХОТЫ ЭКОЛОГИЧЕН И ГУМАНЕН, ВЕДЬ ПТИЦА НЕ ПРИНОСИТ ПОДРАНКОВ – ОНА ЛИБО ЛОВИТ, ЛИБО УПУСКАЕТ ДОБЫЧУ

СНОВА ВМЕСТЕ

ЭКОНОМИКА НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ФОРУМ «ДЕЛОВОЙ ДВАДЦАТКИ» (B20)		МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ
ФОРУМ МСП	ФОРУМ КРЕАТИВНОГО БИЗНЕСА	ФОРУМ «ЛЕКАРСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

ОБЪЕДИНЯЯ УСИЛИЯ ВО ИМЯ РАЗВИТИЯ

- Панельная сессия Сбера
- Проекты евразийской интеграции. Роль международных и национальных банков развития
- «Бритва Оккама»: что важно для бизнеса в постковидное время?
- «Конкурировать нельзя сотрудничать». Где ставить запятую компаниям, создающим бизнес-экосистемы?
- Пандемии будущего. Стратегии готовности
- Трансформация мировой торговли. Эффективность государственного регулирования
- Инвестиции в инфраструктуру как драйвер восстановления экономики
- Уроки пандемии: как будет развиваться мировая ТЭК
- Инфляция в мировой экономике – показатель роста, результат деглобализации или предвестник кризиса?
- ЕАЭС: успехи и вызовы интеграции, новая парадигма развития
- Lessons Learned: успехи и неудачи бизнеса в период пандемии
- Мировая электроэнергетика нового времени: вызовы и возможности
- Продовольствие в постковидном мире. Курс на восстановление
- Адаптация к климатическим изменениям: агрессивное развитие и сохранение планеты
- Наука и жизнь. Грани человечности

- Энергопереход. Энергетика будущего
- На пути к юбилею: новые горизонты экономического сотрудничества в рамках ШОС
- Экономическое партнерство БРИКС в новых условиях
- Торговля без страха. Как повысить эффективность экспорта?
- Культурная экспансия – благо или ограничитель?
- Развитие потребительского рынка в период пандемии
- Борьба за цифровой суверенитет. Как сохранить единое цифровое пространство?
- Новый раунд развития Арктики: вызовы и возможности
- Природный газ. Энергия для устойчивого развития
- Будущая экосистема интеллектуальной собственности
- Цифровые финансовые активы и цифровые валюты
- Трансформация бизнеса как источник экономического роста
- Гендерное равенство в корпоративном управлении. Влияние женщин на устойчивое развитие и рост прибыли
- Риски санкций для мировой финансовой системы и бизнеса
- Устойчивость национальных систем здравоохранения
- Энергия – человечеству

- Как пандемия изменит будущее вакцинации?
- ESG-трансформация корпоративных стратегий
- Электронная торговля в ЕАЭС. Образ 2025 года
- IFC + ESG: переосмысление миссии финансовых центров
- ЕАЭС, Азербайджан, Индия, Иран. Международные отношения в эпоху постковида
- Бизнес после COVID-19: цифровые формы жизни
- Низкоуглеродное развитие и климатическая политика
- «Зеленая повестка»: векторы развития и источники финансирования
- Исторический суверенитет и экономическое развитие
- Качественный рост: развитие агломераций в ответ на глобальные вызовы
- Экономика возможностей: новые правила регионального развития
- Российско-европейские отношения: отвечая на вызовы времени
- Экономика мирового спорта в условиях новой нормальности
- Перегрузка или «перегрузка»? Многостороннее сотрудничество на руинах глобализации
- Большое евразийское партнерство в эпоху технологической трансформации
- Международные рынки капитала ответственного финансирования – точка синергии для эмитентов и инвесторов
- Привычки городов

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ: ОТ ЗАДАЧ К РЕЗУЛЬТАТАМ

- Российская экономика: от антикризисной повестки к повышению долгосрочного потенциала развития экономики
- Надолго или навсегда? Жизнь и развитие в условиях новой реальности
- Национальный рейтинг состояния инвестиционного климата в регионах России
- Возврат активов в экономику. Эффективное управление в период кризиса
- Цифровой прорыв в транспорте: быстрые победы для государства и бизнеса
- Стратегия развития финансового рынка до 2030 года
- Концепция открытости 2.0. Как должна строиться политика открытости государства в России
- НЭП 2.0. Как обеспечить экономический рост в каждом доме?
- Доверие к национальной юрисдикции как фактор развития экономики и защиты бизнеса
- Формирование экономики замкнутого цикла в России
- Дальний Восток: от ресурсной экономики к промышленности высоких переделов
- От финансовой грамотности к финансовой устойчивости
- Новые вызовы зеленой экономики. Может ли кризис затормозить неизбежное?
- Клиентоцентричность государственного управления

- Экспорт технологий и образования
- Деофшоризация. Борьба с оттоком капитала и повышение инвестиционной привлекательности России
- Цель 80+: как перестроить и эффективно планировать ресурсы в здравоохранении
- Борьба с контрафактом как точка роста экономики
- Транспортный каркас экономики
- Налоговая политика для нового времени
- Экономика неограниченных возможностей
- Инновации и инвестиции в комплексное развитие территорий
- Новая эра фондовых рынков: риски и возможности
- Системообразующие отрасли: инвестиционная привлекательность и экспортный потенциал

ЧЕЛОВЕК В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ. ОТВЕЧАЯ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ

- Future skills: ответ на вызовы рынка труда
- Культурные коды новой реальности
- «Школа – университет»: проблемы коадаптации
- Государство и бизнес: сотрудничество в международных образовательных проектах
- Компетенции будущего: образование, инновации, предпринимательство
- Новые навыки сотрудников и модели занятости для успешных компаний в постковидном мире
- Международный бизнес и глобальные ценности: риски и возможности

на новом этапе развития творческих индустрий

- Спорт против COVID-19: новые миссия и стратегия развития

ТЕХНОЛОГИИ, РАСШИРЯЮЩИЕ ГОРИЗОНТЫ

- Глобализация, протекционизм и безопасность в технологиях: найти баланс
- Знание – сила?
- Большие данные и цифровые платформы для синергии отраслей производства
- Цифровой суверенитет и кибербезопасность
- Водородная энергетика. Новые точки международного сотрудничества
- Техноэтика: что такое хорошо и что такое плохо в цифровую эпоху
- Критическая информационная инфраструктура. Создание доверенной среды
- Цифровое здравоохранение: повышая эффективность и качество
- Здравоохранение будущего: генетические технологии в медицине как драйвер развития отрасли
- Еда, помноженная на технологии
- Art. Creativity. AI
- Безопасное развитие экосистем – что лежит в основе?

БИЗНЕС-ЗАВТРАКИ

- Завтрак Сбера
- Завтрак фармацевтических компаний
- IT-завтрак
- Инновационная модель регионального развития

БИЗНЕС-ДИАЛОГИ

- ЕАЭС – АСЕАН
- Россия – Африка
- Россия и Ближний Восток
- Россия – Германия
- Россия – Италия
- Россия – Латинская Америка
- Россия – США
- Россия – Финляндия
- Россия – Франция
- Россия – Япония

*Информация представлена по состоянию на 10 мая 2021 года. С подробной информацией о деловой программе Форума можно ознакомиться на сайте forumsfb.com

НАВИГАТОР

EXPOFORUM КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «ЭКСПОФОРУМ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕТЕРБУРГСКОЕ Ш., 64/1



МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПМЭФ

ДАТА	ВРЕМЯ
2 июня	08:00–20:00

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПМЭФ

ДАТА	ВРЕМЯ
3–5 июня	08:00–20:00 <small>5 июня до 18:00</small>

В связи с введением дополнительных мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 рекомендуется прибыть на площадку Форума заблаговременно. Поездка от центра города до Конгрессно-выставочного центра «Экспофорум» занимает один час. В дни проведения Форума время в пути может увеличиваться.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

+7 (812) 680 0000

info@forumspb.com

FORUMSPB.COM



ОНЛАЙН-СООБЩЕСТВО



forumspb.ru



forumspb.ru



forumspb.ru



TheSpbForum

Официальные хештеги Форума:

#ПМЭФ #SPIEF
#ПМЭФ2021 #SPIEF2021

* Информация представлена по состоянию на 10 мая 2021 г. С подробной информацией о Форуме можно ознакомиться на сайте forumspb.com

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС



ДОСТУП НА ПЛОЩАДКУ ФОРУМА

Все участники проходят процедуру ПЦР-тестирования на новую коронавирусную инфекцию (COVID-19). ПЦР-тестирование необходимо пройти не позднее чем за сутки до посещения площадки Форума в одном из специализированных центров тестирования. По результатам тестирования происходит активация аккредитационного бейджа для доступа на площадку.

Перечень аккредитованных центров тестирования размещен на сайте forumspb.com в разделе «Профилактика COVID-19».

Участникам не нужно самостоятельно получать результаты тестирования, они будут переданы из лаборатории в Центры аккредитации напрямую.

Для прохода на площадку Форума и ряд мероприятий культурной и спортивно-зрелищной программы необходим аккредитационный бейдж.

Бейдж необходимо получить заранее, до прибытия на площадку Форума в одном из пунктов аккредитации в Москве или Санкт-Петербурге лично (при предъявлении

документа, удостоверяющего личность) или по доверенности.

Для получения бейджа участника по доверенности доверенному лицу необходимо предъявить:

- свой паспорт;
- оригинал доверенности установленного образца*;
- список и копии паспортов участников.

* Форма доверенности и образец ее заполнения размещены на сайте forumspb.com в разделе «Получение бейджа»

Бейдж и документ, удостоверяющий личность, необходимо иметь при себе в течение всего времени пребывания на площадке Форума. Бейдж является именным, передача его третьим лицам запрещена.

При потере или повреждении бейджа следует обратиться на любую стойку аккредитации или Help Desk



ИНТЕРНЕТ

На площадке Форума обеспечен бесплатный доступ к интернету.

Сеть: SPIEF-2021

Пароль для подключения: **roscongress**

Доступ в сеть SPIEF-2021 осуществляется согласно инструкции на странице авторизации, отображаемой при подключении к сети.



ИНФОРМАЦИОННО-СЕРВИСНЫЕ ПУНКТЫ

В информационно-сервисных пунктах можно получить информацию о программе Форума, предоставляемых сервисах, навигации по площадке ПМЭФ и другим объектам.

Информационно-сервисные пункты ПМЭФ расположены:

- в аэропорту Пулково (центральный терминал, VIP-зал Пулково, Центр бизнес-авиации «Пулково-3»);
- на Московском вокзале;
- в Центре аккредитации № 1 (Outlet Village Пулково);
- на площадке Форума (в Пассаже, Конгресс-центре, павильонах F, G и H).

В информационно-сервисных пунктах на площадке Форума можно сделать копии или распечатать документы, записать информацию на электронные носители и получить информационные материалы о Форуме.





ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ

Чтобы упростить процедуру выдачи бейджа, участник может предъявить на стойке аккредитации электронный билет.

Электронный билет можно распечатать из Единого личного кабинета на сайте roscongress.org

(раздел «Мои мероприятия – ПМЭФ-2021 – Мое участие»). Билет содержит сведения об участнике (Ф.И.О., организация, страна), график работы пунктов аккредитации и необходимую справочную информацию.

Электронный билет не является обязательным условием прохождения аккредитации, не заменяет документ, удостоверяющий личность, а также не дает права доступа на площадку Форума и в места проведения мероприятий культурной и спортивной программы

ГРАФИК РАБОТЫ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ПУНКТОВ АККРЕДИТАЦИИ

ОБЪЕКТ	АДРЕС	ДАТА	ВРЕМЯ РАБОТЫ
МОСКВА			
Центр аккредитации Фонда Росконгресс в Центре международной торговли	Краснопресненская наб., 12, подъезд №7, 1-й этаж	19 мая	12:00–20:00
		20–21 мая	09:00–20:00
		24 мая – 2 июня	09:00–20:00
		3 июня	09:00–13:00
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ			
Центр аккредитации № 1 (Outlet Village Пулково)	Пулковское ш., 60/1	24–30 мая	10:00–20:00
		31 мая	10:00–23:59
		1–2 июня	00:00–23:59
		3 июня	00:00–22:30
		4 июня	07:30–22:30
Аэропорт Пулково, Центральный пассажирский терминал	Пулковское ш., 41, лит. 3А	31 мая	11:00–23:59
		1–4 июня	00:00–23:59
		5 июня	00:00–12:00
VIP-зал аэропорта Пулково	Пулковское ш., 41, лит. 3А	31 мая	11:00–23:00
		1–4 июня	08:00–23:00
		5 июня	08:00–12:00
Московский вокзал	Невский пр-т, 85	31 мая	11:00–01:00
		1–4 июня	06:30–01:00
		5 июня	06:30–12:00
ГОСТИНИЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА			
Belmond Grand Hotel Europe	Михайловская ул., 1/7	31 мая	11:00–23:00
		1–4 июня	07:00–23:00
Corinthia St. Petersburg	Невский пр-т, 57	31 мая	11:00–23:00
		1–4 июня	07:00–23:00
«Англетер»	Малая Морская ул., 24	31 мая	11:00–23:00
		1–4 июня	07:00–23:00
Park Inn by Radisson Pulkovskaya Hotel & Conference Center St. Petersburg	пл. Победы, 1	31 мая	11:00–23:00
		1–4 июня	07:00–23:00

При выдаче бейджа оператор аккредитации сверяет данные, указанные в Едином личном кабинете, с предъявляемым документом. При несовпадении данных выдача бейджа в день обращения невозможна



АККРЕДИТАЦИЯ ЛИЧНОГО АВТОМОБИЛЯ

Участники Форума могут аккредитовать личный автомобиль для проезда на территорию КВЦ «Экспофорум». Подробнее ознакомиться с условиями аккредитации личного автомобиля и водителей, а также подать заявку на аккредитацию можно в Едином личном кабинете на сайте roscongress.org (раздел «Мои мероприятия – ПМЭФ-2021 – Мое участие – Аккредитация личного автомобиля»).

Прием заявок на аккредитацию транспортных средств и водителей **прекращается 1 июня 2021 г.**

Аккредитованный транспорт имеет право доступа (в зависимости от типа транспортного пропуска и обозначенного на нем индекса парковки):

- на территорию КВЦ «Экспофорум»;
- на удаленные парковки*;
- в зону посадки / высадки и на парковку у аэропорта Пулково;

- в зону посадки / высадки и на парковку у Московского вокзала;
- в зоны посадки / высадки у мест размещения участников;
- в зоны посадки / высадки и на парковку в местах проведения мероприятий культурной программы.

* **От удаленных парковок до площадки Форума и обратно будут курсировать бесплатные шаттлы**

На аккредитованный автомобиль выдается транспортный пропуск, водители такого автомобиля также должны быть аккредитованы. Получить транспортные пропуска и бейджи водителей можно в Центре аккредитации № 1

ГРАФИК ВЫДАЧИ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОПУСКОВ И БЕДЖЕЙ ВОДИТЕЛЕЙ

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ	ДАТА	ВРЕМЯ РАБОТЫ
Центр аккредитации № 1 (Outlet Village Пулково, Пулковское ш., 60/1)	15–30 мая	10:00–20:00
	31 мая	10:00–23:59
	1–2 июня	00:00–23:59
	3 июня	00:00–22:30
	4 июня	07:30–22:30
	5 июня	07:30–19:30

Чтобы получить транспортные пропуска и бейджи водителей по доверенности, доверенному лицу необходимо предъявить:

- свой паспорт;
- оригинал доверенности установленного образца*;
- копии паспортов водителей.

* **Форма доверенности и образец ее заполнения размещены на сайте forumspb.com в разделе «Аккредитация личного автомобиля»**



ОПЛАТА УЧАСТИЯ И СЕРВИСОВ

ГРАФИК РАБОТЫ И РАСПОЛОЖЕНИЕ СТОЕК ФИНАНСОВОЙ СЛУЖБЫ

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ	ДАТА	ВРЕМЯ РАБОТЫ
Центр аккредитации № 1 (Outlet Village Пулково, Пулковское ш., 60/1)	31 мая	10:00–19:00
	1 июня	10:00–20:00
	2–4 июня	08:00–20:00
Площадка Форума (Пассажи в зоне F, стойки 40–42)	5 июня	08:00–16:00
	2–4 июня	08:00–20:00
	5 июня	08:00–16:00

При оплате участия и сервисов на стойке финансовой службы взимается комиссионный сбор 5,5%.

Внести оплату можно наличными денежными средствами (в рублях), банковской картой Visa, Mastercard, American Express, UnionPay, Diners Club, JCB, МИР, а также с помощью платежных систем AliPay и WeChat.



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Мобильное приложение Roscongress – это единая информационно-коммуникационная площадка и сервисная платформа для участников всех мероприятий Фонда.

Теперь Петербургский международный экономический форум, Восточный экономический форум и другие мероприя-

Доступно для скачивания в App Store и Google Play (поиск по ключевому слову [roscongress](https://roscongress.org)).

Все функции и возможности приложения в полном объеме доступны после ввода персонального логина и пароля от Единого личного кабинета на сайте roscongress.org

тия объединены в одном мобильном приложении!

Ключевые функции приложения:

- информация обо всех мероприятиях Фонда Росконгресс;
- общение с другими участниками Форума в личных и групповых чатах;
- актуальная программа мероприятий и возможность добавления отдельных событий Форума во встроенный календарь;
- видеотрансляции деловых мероприятий форума;
- назначение встреч;
- создание электронной визитки с возможностью отправки своих данных другим участникам;
- информация о транспортном обслуживании;
- навигация по площадке Форума.



ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В 2021 году на ПМЭФ будет впервые представлен сервис дополненной реальности. Установив мобильное приложение MARMA, участники смогут наблюдать, как на площадке Форума и за ее пределами оживают статичные изображения, содержащие специальные AR-метки.

Возможности MARMA:

- видеопрезентации на выставке;
- AR-подсказки по площадке и сервисам;
- индивидуальные видеоприветствия;
- AR-интерактивы.

Скачать приложение и активировать сервис можно по специальному QR-коду. MARMA: портал в дополненную реальность, доступный каждому.

НАЗНАЧЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ

Участники Форума могут запланировать и назначить деловые встречи в разделе «Ежедневник» в Едином личном кабинете на сайте roscongress.org и в мобильном приложении [Roscongress](https://roscongress.org).

Назначенные встречи можно провести в пространстве Биржи деловых контактов ЕУ или в других местах на площадке ПМЭФ и за ее пределами.

- Чтобы назначить встречу, необходимо в разделе «Ежедневник» добавить событие, выбрать вид события «Встреча», указать место и время проведения встречи, выбрать из списка участников Форума тех, с кем планируется провести переговоры. В списке можно увидеть только тех участников, которые дали согласие на размещение информации о себе при заполнении заявки на участие.
- Чтобы посмотреть входящие приглашения от участников, необходимо зайти в раздел «Уведомления».

БИРЖА ДЕЛОВЫХ КОНТАКТОВ ЕУ

Биржа деловых контактов ЕУ – это пространство, специально оборудованное для проведения встреч, назначенных в разделе «Ежедневник».

- 🕒 2–4 июня, 08:00–20:00
- 🕒 5 июня, 08:00–18:00
- 📍 Пассаж в зоне Н

Условия бронирования переговорных пространств в Бирже деловых контактов ЕУ:

- встречи проводятся строго по сформированному графику, продолжительность встречи – 25 минут. Продлить время можно только при наличии свободных мест;
- индивидуальное место для переговоров бронируется автоматически, если встреча подтверждена приглашенной стороной в течение 72 часов, но не позднее чем за час до назначенного времени;
- для получения переговорной комнаты участникам необходимо подойти в назначенное время на стойку администратора Биржи и предъявить бейдж; в том случае если встреча не была согласована заблаговременно,

переговорная комната может быть предоставлена только при наличии свободных мест.

Участник может указать любое другое место для встречи на площадке Форума или за ее пределами, однако такое место не будет забронировано системой.

ЛИЧНОЕ РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

Во вкладке «Ежедневник» можно сформировать личное расписание мероприятий.

Чтобы добавить в расписание мероприятие программы Форума, необходимо зайти в раздел «Программа», выбрать интересующую сессию и добавить ее в «Ежедневник».

Чтобы включить в личное расписание прочие уведомления, в разделе «Ежедневник» при создании события необходимо выбрать вид события «Напоминание».

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗОНЫ

РОСКОНГРЕСС КЛУБ

- 🕒 2 июня, 09:00–20:00
- 🕒 3–4 июня, 08:00–20:00
- 🕒 5 июня, 08:00–18:00
- 📍 Пассаж в зоне Н

Roscongress Club – закрытый клуб интеллектуальной, деловой и политической элиты. Участие российских и мировых лидеров мнений и широкий круг представителей бизнеса и власти делают Roscongress Club площадкой, интересной для каждого, кто хочет влиять на политический и экономический ландшафт в России и мире.

Специально оборудованное клубное пространство создано для максимально комфортного делового общения. Доступно только для обладателей клубных карт и особых приглашений.

Пространство Росконгресс Клуб на ПМЭФ-2021:

- Общая гостиная – пространство для отдыха и общения в непринужденной обстановке с изысканным кейтеринговым обслуживанием и онлайн-трансляцией мероприятий деловой программы Форума.
- Презентационная зона – многофункциональное пространство, предназначенное для проведения презентационных, развлекательных и благотворительных мероприятий самого высокого уровня, вручения памятных наград.
- Переговорные пространства – прекрасное решение для кулуарного общения гостей, проведения деловых встреч и частных переговоров от 6 до 10 человек в максимально комфортной обстановке.
- VIP Lounge – эксклюзивное закрытое пространство, позволяющее проводить переговоры любого уровня или просто отдыхать. Гости VIP Lounge могут воспользоваться услугами консьерж-службы, специалисты которой помогут решить любые вопросы во время работы Форума и пребывания в Санкт-Петербурге.

С подробной информацией о системе привилегий для владельцев карт Roscongress Club можно ознакомиться на сайте forumspsb.com

ГОСТИНАЯ ГУБЕРНАТОРОВ

- 🕒 2 июня, 09:00–20:00
- 🕒 3–4 июня, 08:00–20:00
- 🕒 5 июня, 08:00–18:00
- 📍 Павильон Н

Гостиная губернаторов в рамках ПМЭФ-2021 – это особая площадка для проведения деловых встреч и неформального общения, а также презентации экономических, туристических и культурных возможностей регионов.

Основными посетителями Гостиной губернаторов являются главы субъектов, руководители министерств и ведомств Российской Федерации, а также полномочные представители президента Российской Федерации и другие гости, приглашенные вышеперечисленными участниками ПМЭФ.

Проведение переговоров и мероприятий в Гостиной губернаторов возможно только при условии личного участия главы субъекта РФ, руководителя министерства / ведомства РФ или полномочного представителя президента Российской Федерации.

Доступ: по бейджу ПМЭФ-2021 и флуутеру. Флуутеры для главы делегации можно получить на стойке администратора Гостиной губернаторов.

ПРОСТРАНСТВО ДОВЕРИЯ

- 🕒 2 июня, 09:00–20:00
- 🕒 3–4 июня, 08:00–20:00
- 🕒 5 июня, 08:00–18:00
- 📍 Павильон G

Пространство доверия – тематическая зона Фонда Росконгресс, которая объединяет инновации, социальную повестку и образование, представив их как инструменты устойчивого будущего. Интегрировав Территорию инноваций



и Лабораторию «Инносоциум» в единое тематическое пространство, платформа ставит перед собой задачу обновить взгляд на будущее, формируя повестку и содействуя выстраиванию диалога между участниками инновационной и социальной экосистемы. Программа мероприятий **Пространства доверия** размещена на сайте forumspsb.com в разделе «Программа».

ЛАБОРАТОРИЯ «ИННОСОЦИУМ»

Лаборатория «Инносоциум» – многоформатная платформа для проведения социально ориентированных мероприятий и дискуссий в партнерстве с ключевыми институтами социального развития. Цель Лаборатории «Инносоциум» – закрепить социальную тематику в повестке российских деловых форумов и вывести взаимоотношения государства, бизнеса и НКО на новый, позитивный уровень доверия. Площадка стала опорным проектом Фонда Росконгресс и Фонда Инносоциум для освещения лучших социальных практик, накопленных в регионах России.

В 2021 году в пространстве Лаборатории «Инносоциум» пройдет Форум креативного бизнеса. Это мероприятие нового формата, которое объединит мировых лидеров креативной индустрии, творческих визионеров, представителей бизнеса и государственной власти для обсуждения ключевых вопросов, стоящих перед креативной экономикой.

ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Территория инноваций – проект Фонда Росконгресс, представляющий собой площадку для диалога и обсуждения



трендов с ведущими экспертами в области инноваций и цифровой трансформации. Проект объединяет на одной площадке представителей федеральных органов власти, крупный технологичный бизнес, инвесторов, корпорации развития, акселераторов, предпринимателей, молодых стартаперов и инноваторов, менторов, представителей СМИ.

ПРОСТРАНСТВО «ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО»

- 2 июня, 09:00–20:00
- 3–4 июня, 08:00–20:00
- 5 июня, 08:00–18:00
- Павильон G

Выставочное пространство Форума «Здоровое общество» – главная дискуссионная площадка для ведущих представителей медицинского и научного сообщества. В рамках выставки Форума основные игроки в сфере здравоохранения смогут представить прорывные технологические и инновационные проекты, обменяться опытом и обсудить актуальные мировые тенденции.

Пространство «Здоровое общество» на ПМЭФ-2021 – это:

- конструктивный диалог между главными экспертами в области здравоохранения;
- профильная площадка для демонстрации новейших технологий и достижений в области медицины и фармацевтики;

- привлечение потенциальных инвесторов в реализуемые проекты для их дальнейшего развития.
- Программа мероприятий**
Пространства «Здоровое общество» размещена на сайте forumspb.com в разделе «Программа».

ЭКСПОЗИЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- 2 июня, 09:00–20:00
- 3–4 июня, 08:00–20:00
- 5 июня, 08:00–18:00
- Павильон G

Экспозиция Санкт-Петербурга представляет экономический и инвестиционный потенциал города.

BUSINESS PRIORITY

- 2 июня, 09:00–20:00
- 3–4 июня, 08:00–20:00
- 5 июня, 08:00–18:00
- В центре павильона H

Business Priority – обновленный формат презентационной площадки, открытый для посещения всех категорий участников. Спикерами сессий Business Priority станут руководители корпораций, эксперты финансовой и инвестиционной сферы, представители бизнеса, которые обсудят свои идеи и возможности рынка, поделятся опытом в поиске новых путей сотрудничества. Участников ждут презентации инвестиционных проектов и деловые сессии различной тематики.

RC FASHION & STYLE

- 2 июня, 09:00–20:00
- 3–4 июня, 08:00–20:00
- 5 июня, 08:00–18:00
- Конгресс-центр, 1-й этаж

RC Fashion & Style – пространство стиля и моды. Впервые в рамках Форума создано специальное пространство для дискуссий о красоте, моде и стиле жизни.

Пространство RC Fashion & Style на ПМЭФ-2021:

- Beauty corner – салон экспресс-ухода, укладки для женщин-спикеров ПМЭФ.

- No heels zone – закрытое пространство для отдыха.
 - Информационно-дискуссионная площадка Lifestyle small talking с презентациями об искусстве, моде и стиле жизни с участием экспертов премиальных информационных партнеров.
- Генеральный партнер пространства – Hugo Boss.
 Работу площадки будут освещать ведущие глянцевого издания.

ПРОСТРАНСТВО ROSCONGRESS INVESTMENTS FUND И ROSCONGRESS INFORMATION AND ANALYTICAL SYSTEM

- 2–5 июня, 09:00–19:00
- Пассаж в зоне H, стойки 95–97

Фонд Росконгресс и Инвестиционная платформа Фонда Росконгресс – Фонд «РК-Инвестиции» – активно развивают уникальные цифровые онлайн-платформы – Инвестиционный портал регионов РФ investinregions.ru и Информационно-аналитическую систему goscongress.org.

В рамках ПМЭФ-2021 будет организована площадка для презентации данных ресурсов. Объединенное тематическое коммуникационное пространство, включающее презентационный экран, предоставит возможность участникам Форума ознакомиться с основным функционалом и возможностями ресурсов.

Инвестиционный портал регионов России investinregions.ru – проект Фонда Росконгресс и Фонда «РК-Инвестиции» – является эксклюзивным информационным пространством, объединяющим интересы регионов, инициаторов проектов и инвесторов. Портал реализуется при поддержке Министерства экономического развития Российской Федерации и предоставляет доступ к унифицированной базе инвестиционных возможностей регионов России.

Информационно-аналитическая система roscongress.org – уникальная база знаний, которая предоставляет быстрый и удобный доступ к наиболее значимым материалам крупнейших деловых мероприятий страны, организатором которых выступает Фонд Росконгресс.

РАЗМЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По вопросам бронирования номеров участники могут обратиться в службу гостиничного размещения Фонда Росконгресс: +7 (495) 369 2011 booking@roscongress.org

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ГОСТИНИЦЫ:

- Belmond Grand Hotel Europe 5* (Михайловская ул., 1/7)
- Corinthia St. Petersburg 5* (Невский пр-т, 57)
- Grand Hotel Emerald 5* (Суворовский пр-т, 18)
- Hotel Indigo St. Petersburg – Tchaikovskogo 5* (ул. Чайковского, 17)
- SO Sofitel St. Petersburg 5* (Вознесенский пр-т, 6)
- Tsar Palace Luxury & SPA Hotel 5* (Пушкин, Софийский бул., 32)
- Kempinski Мойка 22 5* (наб. реки Мойки, 22)
- Петро Палас Отель 5* (Малая Морская ул., 14)
- Ambassador Hotel 4* (пр-т Римского-Корсакова, 5–7)
- AZIMUT Отель Санкт-Петербург 4* (Лермонтовский пр-т, 43/1)
- Crowne Plaza St. Petersburg Airport 4* (Стартовая ул., 6, лит. А)
- Hilton St. Petersburg ExpoForum 4* (Петербургское ш., 64/1)
- Park Inn by Radisson Nevsky St. Petersburg 4* (Гончарная ул., 4А / Невский пр-т, 89)
- Park Inn by Radisson Pulkovskaya Hotel & Conference Center St. Petersburg 4* (пл. Победы, 1)
- Radisson Sonya Hotel 4* (Литейный пр-т, 5/19)
- Отель Москва 4* (пл. Александра Невского, 2)
- Холидей Инн Экспресс Санкт-Петербург – Садовая 4* (Садовая ул., 62)
- Hampton St. Petersburg ExpoForum 3* (Петербургское ш., 64, к. 2, лит. А)
- Holiday Inn Express St. Petersburg – Theatre Square (Meininger Hotel) 3* (Садовая ул., 62)
- Valo Hotel City 3* (ул. Салова, 61)
- Арт-отель Форт Колесник 3* (Кузьминское ш., 66)
- ГК «Смолянинский» 3* (Лафонская ул., 6)
- Резиденция Дашковой 3* (Галерная ул., 15)

ШАТТЛЫ ФОРУМА

Со 2 по 5 июня регулярные бесплатные шаттлы для участников Форума и представителей СМИ будут курсировать по следующим маршрутам:

- аэропорт Пулково <-> КВЦ «Экспофорум»;
- Московский вокзал <-> КВЦ «Экспофорум»;
- места размещения участников <-> КВЦ «Экспофорум»;
- Центр аккредитации №1 <-> КВЦ «Экспофорум»;
- удаленные парковки <-> КВЦ «Экспофорум».

Актуальный график движения шаттлов размещен на сайте forumspb.com, раздел «Шаттлы».

В местах отправления дежурят транспортные координаторы в униформе с опознавательным знаком



КОФЕ-БРЕЙКИ

КОФЕ-БРЕЙК НА ПЛОЩАДКЕ ФОРУМА (БЕСПЛАТНО)

НАЗВАНИЕ	МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ
Media Village	Павильон F
Экспозиция Санкт-Петербурга	Павильон G



ФОТО: © ГОТОВЯЩИЙ РОСКОГРЕСС, SHUTTERSTOCK

ПЛАТНЫЕ РЕСТОРАНЫ НА ПЛОЩАДКЕ ФОРУМА

НАЗВАНИЕ	МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ
Ресторан «Форум» Кухня: русская, итальянская, панзиатская	Конгресс-центр, 1-й этаж (вход со стороны Пассажа)
Инвестиционный ресторан «Кубань» Кухня: европейская, кубанская	Внутренний двор H
Ресторан PARC Кухня: европейская	Hilton St. Petersburg ExpoForum, 1-й этаж
Ресторан GRIL' Кухня: современная европейская	Hilton St. Petersburg ExpoForum, 1-й этаж
The Light Bar Кухня: европейская	Hilton St. Petersburg ExpoForum, 1-й этаж
MeMo Moscow Dine & Bar	Конгресс-центр, 7-й этаж

ПЕТЕРБУРГСКИЕ СЕЗОНЫ

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ ПМЭФ-2021



КОНЦЕРТЫ, ФЕСТИВАЛИ И ШОУ

ВЕЧЕР БАЛЕТА «ПОСВЯЩЕНИЕ»

- 🕒 3 июня, 19:00
- 📍 Эрмитажный театр (Дворцовая наб., 34)

Театр русского балета им. Анны Павловой представляет шедевры Серебряного века к 140-летию со дня рождения великой балерины. В программе – фрагменты спектаклей и балетные номера: «Умиравший лебедь», «Шопениана», «Щелкунчик», «Талисман», «Стрекоза», «Лунная соната», «Корсар» и другие. Участвуют звезды балета Санкт-Петербурга.

Доступ – по беду участника, по предварительной регистрации в Личном кабинете.

КОНЦЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА

- 🕒 3 июня, 19:00–21:00
- 📍 Мариинский театр, историческая сцена (ул. Декабристов, 34а)

Доступ – по приглашению.

КИНОФЕСТИВАЛЬ QATAR FILM DAYS

- 🕒 4–6 июня, 16:00–22:00
- 📍 «Севкабель Порт» (Кожевенная линия, 40)

Совместная инициатива Doha Film Institute и ССА откроет для российского зрителя современное кино региона MENA (Ближний Восток и Се-

верная Африка). Это лучшие игровые и документальные фильмы, в том числе номинанты на «Оскар», участники и призеры Канн, Торонто, Венеции, IDFA и SXSW. В рамках фестиваля состоится российская премьера документальной ленты Notturmo о жизни людей из Сирии, Ливана и Ирака. Ее автор – Джанфранко Роза, первый в истории документалист, выигравший главные призы Венеции и Берлина. Все эти фильмы формируют новый язык арабского кино, продюсируемого в Катаре при поддержке Doha Film Institute.

Открытие – 4 июня. Доступ – по приглашению и по регистрации в Личном кабинете участника. 5 и 6 июня вход свободный.

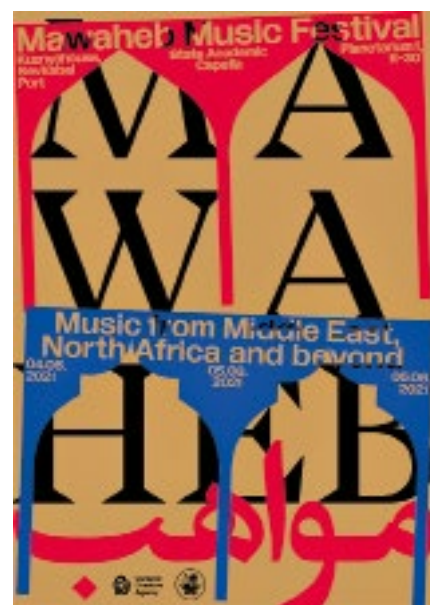


ФОТО: ФОТОБАНК ЛОРИ. АРХИВЫ ПРЕСС-СПУХЪ



MAWAHEB FESTIVAL

Выступления новых исполнителей Катара, региона Ближнего Востока и Северной Африки. В числе хедлайнеров фестиваля – София аль Мария (Катар), MSYLMA (АВ, Саудовская Аравия), ZULI (Египет), Acid Arab (Франция) и Insala – live (Турция). В рамках открытия фестиваля состоится концерт при участии исполнителей из Катарской музыкальной академии, Sound Up Orchestra и Катарского филармонического оркестра.

Мероприятие открытия, Sound Up: Music of Oasis

- 🕒 4 июня, 19:30–23:00
- 📍 Государственная академическая капелла (наб. реки Мойки, 20)

Аудиовизуальное шоу «Мираж: в пустыне невозможного»

- 🕒 5 июня, 18:00–21:00
- 📍 Планетарий № 1 (наб. Обводного канала, 74Ц)

Доступ – по билетам и приглашениям.

MaWaheb & Cultural Exchange

- 🕒 5 июня, 19:00–06:00
- 📍 К30 (Кожевенная линия, 30)

Доступ – по билетам и приглашениям.

MaWaheb Music Festival. East East

- 🕒 6 июня, 12:00–23:00
- 📍 «Севкабель Порт» (Кожевенная линия, 40)

Вход свободный по регистрации через Личный кабинет.

ВЫСТАВКИ И МУЗЕИ

ВЫСТАВКА «КАТАР МЕЖДУ МОРЕМ И ПУСТЫНЕЙ. ИСКУССТВО И НАСЛЕДИЕ»

- 🕒 5 июня – 22 августа
Время уточняется
- 📍 Российский этнографический музей (ул. Инженерная, 4/1)

Выставка представит широкой публике произведения искусства и предметы быта, рассказывающие о жизненном укладе Катара. В экспозицию вошли исторические объекты из Национального музея Катара, частной коллекции шейха Фейсала бин Кассима Аль-Тани и Арабского музея современного искусства (Mathaf).



ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО РОСКОШИ. НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ»

- 🕒 11:00–16:00
ежедневно
- 📍 г. Павловск, ул. Садовая, 20

Выставка представляет особую, яркую ветвь современного декоративно-прикладного искусства, продолжающую лучшие традиции мастеров дореволюционной эпохи. Доступ по беду участника.



ВЫСТАВКА «РУКОПИСНЫЕ СОКРОВИЩА КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ»

- 🕒 2–5 июня
2 июня, 16:00–20:00
3 июня, 12:00–20:00
4 июня, 10:00–14:00
5 июня, 10:00–18:00
- 📍 Институт восточных рукописей РАН (Дворцовая наб., 18)

На выставке представлены шедевры рукописной книги стран Востока. Собрание ИВР РАН является одним из крупнейших в мире и насчитывает более 115 тысяч экспонатов на 65 мертвых и живых языках. Уникальная коллекция располагается в роскошных интерьерах Ново-Михайловского дворца.

Доступ участников – по беду в соответствии с расписанием.



Также участников Форума ожидает обширная экскурсионная программа, ознакомиться с которой можно в Личном кабинете

Информация представлена по состоянию на 10 мая 2021 года. С подробной информацией можно ознакомиться на сайте forumspb.com

СПОРТИВНАЯ



ФИНИШ «РАЛЛИ МИРА»

- 🕒 2 июня
- 📍 КВЦ «Экспофорум»



ВЕЧЕР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БОКСА

- 🕒 4 июня, 19:00–00:00
- 📍 «Сибур Арена», Санкт-Петербург, Футбольная аллея, 8



КОМАНДНЫЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО «ВЫЗОВ «ЯВАРЫ»

- 🕒 5 июня, 14:00–19:00
- 📍 MillCreek Russia, Всеволожск, ул. Клубная, 1



ROSCONGRESS CUP. ГАЛА-МАТЧ ПО ХОККЕЮ

- 🕒 2 июня, 18:00–21:00
- 📍 МРК «Таврический сад», Санкт-Петербург, Потемкинская ул., 4а



ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР «ROSCONGRESS CUP. БЕЛЫЕ НОЧИ»

- 🕒 5 июня, 09:00–19:00
- 📍 Спортивный клуб «Разлив», Сестрорецк, ул. Академика Вернова, 1



«ЛАДОГА ТРОФИ»

- 🕒 5 июня
- 📍 Ленинградская область

ПРОГРАММА



ROSCONGRESS SQUASH CUP

- 🕒 3 июня, 18:00–22:00
- 📍 RC Club, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, 35/4 БЦ Propaganda



ROSCONGRESS GOLF CUP

- 🕒 5 июня, 10:00–23:00
- 📍 Гольф-клуб «Петергоф», Санкт-Петербург, Петергоф, Гофмейстерская ул., 1



ФЕСТИВАЛЬ «ПАРУСА КРОНШТАДТА»

- 🕒 5–6 июня, 10:00–22:00
- 📍 Кронштадт, форт «Константин»

«Последствия пандемии еще сильнее акцентировали роль занятий спортом для человека и общества. Поэтому закономерно, что у форума, посвященного в том числе переосмыслению новой нормальности, будет мультиспортивная программа», – отметил советник президента России, ответственный секретарь Оргкомитета ПМЭФ Антон Кобяков. Впервые под эгидой ПМЭФ состоится вечер профессионального бокса, в котором отборочный бой за титул чемпиона WBA проведет Федор Чудинов. На ринг также выйдут бронзовый призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира Михаил Алоян, призер Европейских игр – 2019 Харитон Агрба и другие именитые боксеры.

Дебютный турнир по дзюдо «Вызов» пройдет в командном формате. Восемикратный чемпион Европы среди клубов «Явара-Нева» бросит вызов двукратному чемпиону Испании «АJM Мадрид» (мужчины) и пятикратному чемпиону Испании команде «Валенсия» (женщины). Кроме этого, в рамках ПМЭФ-2021 в мае прошел юношеский турнир по дзюдо памяти заслуженного тренера России Анатолия Рахлина.

Лидеры политики, бизнеса и звезды спорта встретятся в гала-матче Roscongress Cup по хоккею, генеральным партнером которого стала букмекерская компания «Лига Ставок». Участники ПМЭФ также смогут выступить в турнирах по сквошу, баскетболу, гольфу и теннису. В преддверии Форума также прошел турнир Roscongress Jump Cup по конкуру в конноспортивном клубе «Дерби».

Атмосферу городского праздника создадут фестиваль «Паруса Кронштадта» и традиционные для ПМЭФ автомобильные проекты – «Ладога Трофи», «Ралли мира», ретро-ралли «Ленинград». Оператором программы является «РК-Спорт» – спортивная платформа Фонда Росконгресс. Кроме этого Roscongress Sport Club сформировал круглогодичную программу для успешных людей, неравнодушных к спорту.

**Информация представлена по состоянию на 10 мая 2021 года. С подробной информацией о деловой программе Форума можно ознакомиться на сайте forumsfb.com*

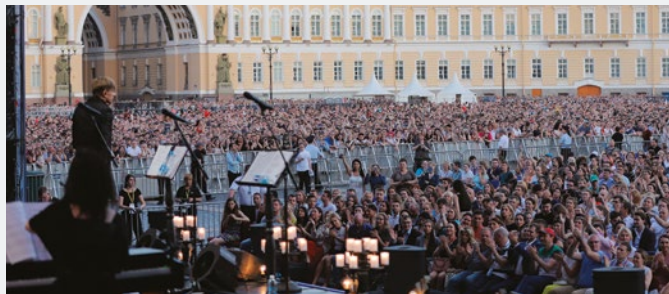
ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС

PK-

ART

ЗАЛОГ УСПЕХА ЛЮБОГО СОБЫТИЯ –
ОТ ЧАСТНОЙ ВЕЧЕРИНКИ ДО МЕРОПРИЯТИЯ
С УЧАСТИЕМ ЗВЕЗД ПОЛИТИКИ, КУЛЬТУРЫ,
ШОУ-БИЗНЕСА – ПОРУЧИТЬ ЕГО ОРГАНИЗАЦИЮ
ПРОФЕССИОНАЛАМ.

Продюсерский центр РК-АРТ обеспечит проведение вашего мероприятия на самом высоком уровне. Мы продумываем все до мелочей – от облика хостес до финального аккорда мероприятия.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА РК-АРТ:

- вечерние, торжественные, корпоративные мероприятия;
- музыкальные фестивали, массовые зрелищные мероприятия социальной направленности;
- привлечение российских и зарубежных артистов разных жанров;
- церемонии открытия деловых, культурных, спортивно-массовых событий;
- световые и лазерные шоу, выступления роботов;
- производство видеofilьмов.

Полный цикл кинопроизводства от создания творческой концепции и сценария до готовых фильмов с использованием передовой компьютерной графики и 3D-элементов.

Любите ли Вы путешествовать?

#своимиглазами

Отправляйтесь с нами в самые интересные, прекрасные и удивительные места планеты, чтобы увидеть их своими глазами.

В увлекательной форме тревел-блога мы рассказываем о путешествиях, автопробегах, фестивалях, гастрономических неделях, крупных событиях в сфере культуры и искусства, словом, обо всем, что нужно увидеть #своимиглазами. А о гастрономических особенностях регионов России, самых вкусных и необычных ресторанах рассказывает проект «Ужин с шефом».

Смотрите фильмы на медиа-портале «Регионы России», YouTube каналах «Мир своими глазами» и Фонда Росконгресс, а также на странице РК-АРТ в Instagram.



SPIEF
MAGAZINE

A BLACK SWAN WITH WHITE FEATHERS	> 124
VACCINES: THE DEFENCE TEAM	> 128
RESUMPTION OF EXHIBITION ACTIVITIES	> 130
UPCOMING EVENTS	> 132
QATAR: AT THE CENTRE OF POSSIBILITIES	> 136
INTERVIEW WITH ALEXANDER MACHKEVITCH, CEO OF ERG	> 138
ROYAL BIRD AND ROYAL HUNTING	> 140
THE EXTRAORDINARY ST. PETERSBURG	> 142
BUSINESS PROGRAMME	> 146
FORUM NAVIGATOR	> 148
CULTURAL PROGRAMME	> 156
ENTERTAINMENT AND SPORTS	> 158
SPIEF JUNIOR	> 160

+7 495 640 44 40

rc-art@roscongress.org

 rc_art_official



Для просмотра демо-ролика о компании – отсканируйте QR-код, скачайте приложение MARMA и наведите камеру на фото, расположенное над кодом.



A BLACK SWAN WITH WHITE FEATHERS

THE STATE OF THE RUSSIAN ECONOMY DURING THE PANDEMIC

By Fyodor Tsekbmistrenko

THE EVENTS OF THE PAST 18 MONTHS HAVE COMPLETELY RESHAPED THE WORLD. IN AN INSTANT, THE SPREAD OF A TERRIBLE DISEASE HAS CAST LIGHT ON THE TRUE STATE OF HEALTHCARE SYSTEMS AROUND THE WORLD. IT HAS ALSO BEEN A STRESS TEST ON COUNTRIES' FINANCIAL SYSTEMS. RUSSIA HAS WEATHERED THE STORM AND HAS ENDURED MINIMAL DAMAGE IN COMPARISON TO THE BIGGEST GLOBAL ECONOMIES

There has never been a time in history when even a single nation was fully prepared for the impact of a global crisis. That is true of stock market crashes, the bursting of economic bubbles, and pandemics. The ability of a country to withstand such a test therefore depends on how rapidly and competently it reacts to it. Is it able to mobilize, to judiciously use its reserves, and protect its people? And can it do this without scuppering its economy or shouldering debt which it will be unable to pay back? The American economist and philosopher Nassim Nicholas Taleb found a purely metaphorical term “black swan” to describe large-scale events which occur suddenly, have a major effect, and which are difficult to predict. Since antiquity, a black swan was considered in Western culture to be a rare, seldom-seen bird, and any sighting was considered to be a bad omen. It is therefore no surprise that Taleb’s use of the term came to be widely adopted. In 2020, the coronavirus – so-called for the pathogen’s crown-like resemblance – turned a black swan into a truly royal bird.

The corona test

The first year of the pandemic ended with Russia’s GDP having declined by just 3% (by way of comparison, the EU suffered a 7.3% loss in GDP). Meanwhile, the completion rate of Russia’s national projects reached 97.4% by the end of 2020. Russia not only managed to successfully mitigate any economic damage during the global crisis, but also implemented a series of plans to develop infrastructure; build hospitals, schools, nursery schools, roads, and housing; support businesses; and develop science. Work on these national projects – which encompass hundreds of objectives – has been under way since 2019, following a series of directives by President Vladimir Putin.

The success of these national projects has shown that even a black swan has white feathers. These white feathers are the positive and substantial results achieved by national and regional governments to improve people’s lives,

given the difficult situation. Nevertheless, the pandemic has not gone away, and Russia has largely had to extinguish the flames with money. On 17 December 2020, Vladimir Putin gave his annual press conference, in which he stated that the government had allocated RUB 4.6 trillion (4.5% of Russia’s GDP) to combatting the pandemic. Of this figure, RUB 1



PRESIDENTIAL INSTRUCTIONS TO THE GOVERNMENT

(THE PRESIDENTIAL ADDRESS TO THE FEDERAL ASSEMBLY ON 21 APRIL 2021)

- To launch a mechanism of extended producers’ and importers’ responsibility for the management of products and packaging wastes.
- To calibrate the tax legislation.
- To fight poverty, increase incomes.
- To ensure Russia’s independence in the production of the entire range of vaccines and pharmaceutical substances, including medications against infections that are resistant to the current generation of antibiotics.
- Russia must be prepared to develop its own test systems within four days and to create an efficacious domestic vaccine.
- To come up with new comprehensive approaches to the development of our energy sector, including new solutions for nuclear generation in the promising areas of hydrogen energy and energy storage.
- To find answers to the climate change challenges, adjust our agriculture, industry, the housing and utilities sector and the entire infrastructure to them, create a carbon utilization sector.
- To create investment protection and promotion agreements.

PROGRESS OF RUSSIAN NATIONAL PROJECTS IN 2020

Housing and the Urban Environment	99.7%
The Comprehensive Plan to Expand and Modernize Transport Infrastructure	99.4%
Science	99.2%
Workforce Productivity and Supporting Employment	98.7%
Safe and High-Quality Roads	98.7%
Culture	98.5%
Demography	98%
International Cooperation and Exports	97.6%
Ecology	97.6%
The Digital Economy of the Russian Federation	96.9%
Small and Medium Enterprise and Support for Individual Entrepreneurial Initiatives	96.9%
Healthcare	96.1%
Education	86.4%

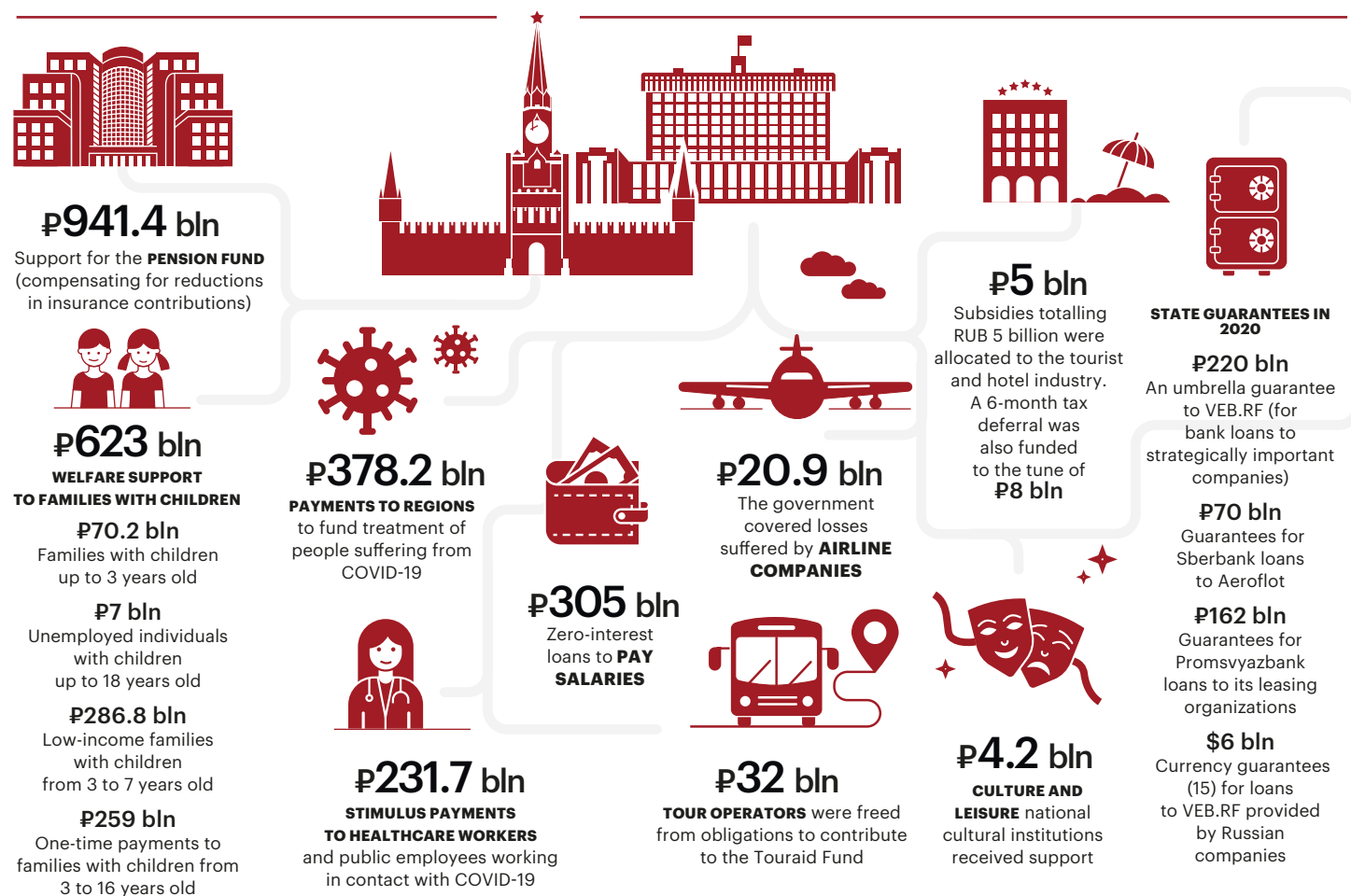
trillion was used to support the worst-hit industries, while RUB 838 billion went towards helping people.

Of course, oil and gas companies also came to the country’s aid, as did the National Wealth Fund. In September 2020, Russia’s Ministry of Finance used it for the first time in two and a half years in order to cover the deficit in the federal budget. According to experts, if lockdown measures were to continue and the economic situation worsen, Russia would have enough reserves at the fund to fulfil its social obligations to its people for five years.

As the COVID-19 crisis began to escalate, the first lockdown was announced in April 2020. Initially planned to last a week, it ended up continuing for a month. People and businesses alike reacted to the news in a state of virtual panic. This is not surprising – a lengthy

THE CORONAVIRUS: A MULTI-BILLION RELIEF OPERATION

Support provided by the state in relation to the pandemic, 2020



₽4.6 trillion (4.5% of GDP) were allocated by the state in 2020 to fight the pandemic

period of downtime loomed, along with the worrying prospect of having to repay subsidized loans. The government therefore took it upon themselves to address the shortfall in budget revenue. These took the form of tax and insurance contribution deferrals, direct payments to families with children, and subsidized loans.

Beneficiaries of the crisis

Thankfully, some industries were unaffected by the pandemic. And indeed, many entrepreneurs came out well from it, specifically those engaged in e-commerce, which grew by a record 255%. Contributing factors included self-isolation, remote working, and a general desire to avoid contact with

others during the pandemic. Pharmacology, biotech, and IT companies were also able to increase revenues. Other companies to emerge relatively unscathed from the crisis included those not directly linked to household demand, such as oil, gas and mineral production and processing companies; telecommunications companies; and energy companies. And industries which were seriously impacted by the pandemic experienced a surge in growth in 2021, once the constraints of the lockdowns were lifted.

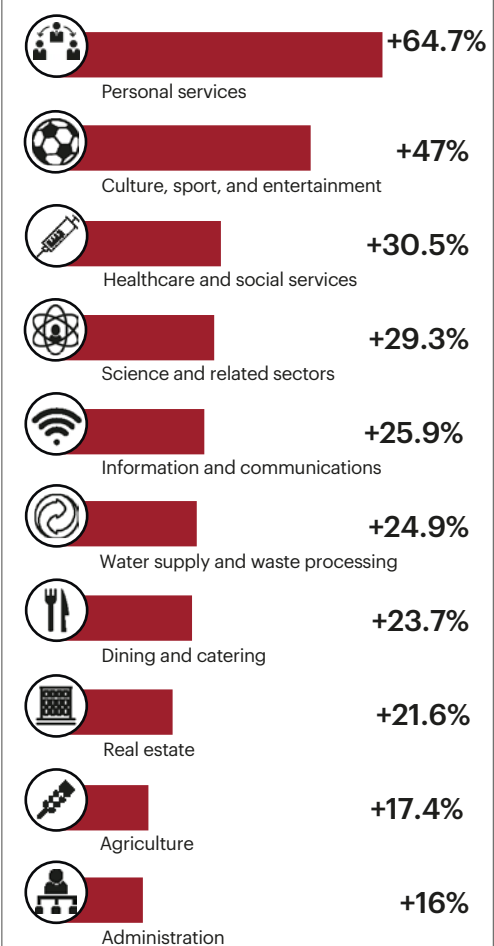
Supporting the regions

It is important to highlight the work done by regional leaders across Russia to

address the economic problems caused by the pandemic. As early as April 2020, President Vladimir Putin gave regional leaders greater authority in order to combat the spread of the coronavirus. And governors not only responded by implementing various bans and restrictions, but also by introducing support measures. During the pandemic, the federal government allocated more than RUB 200 billion to provide



THE 10 INDUSTRIES TO COME OUT BEST FROM THE PANDEMIC



additional support to the regions and compensate for lost income. There are also plans to allocate a further RUB 100 billion. These funds have largely been used to purchase medical equipment, compensate for financial losses, and make welfare payments.

Why it is better in Russia

In February 2021, Bloomberg reported that Russia suffered fewer losses compared to major global economies. Analysts from the authoritative agency attributed this result to the Russian government's decision not to impose a strict lockdown in the latter half of the year. Bloomberg has forecast difficulties for the US and Europe in 2021. In contrast, it has expressed a more positive outlook for Russia, with GDP forecast to grow by 3%. That said, risks remain, and much still depends on vaccination rates and the possibility of a third wave of the coronavirus. It is therefore important to note that Russia had registered three vaccines by February of this year: CoviVac, produced by the Chumakov Centre; Sputnik V, produced by the Gamaleya Research Institute; and EpiVacCorona, produced by the Vector Institute. In the first two months of vaccination alone, 4.3 million people have received a jab.

THE COST OF THE COVID-19 CRISIS

The effect of the pandemic on the Russian economy in 2020

* Federal State Statistics Service, 2021

GDP	-3.1%
Inflation	4.91%
Production	-2.9%
Housing supply	-1.8%
Road haulage	-6%
Retail trade	-4.1%
Restaurant trade	-20.7%

ИЛЛЮСТРАЦИИ: АНАСТАСИЯ УХИНА; ФОТО: SHUTTERSTOCK, ТАСС

The defence team

As early as August 2020, Russia became the first country in the world to register its own coronavirus vaccine. As of today, three vaccines are available in Russia. Let us go over their key features

By Maria Volodina

Sputnik V

Developer: Gamaleya National Research Institute of Epidemiology and Microbiology

Pharmacology: Sputnik V is a viral two-vector vaccine based on human adenoviruses, particularly a common cold virus. Yet, it is totally safe for humans as it uses a non-replicating viral vector. The adenovirus delivers the gene encoding the spike protein in coronavirus, which it uses to get into the cell. The first shot administers the vector that stimulates spike protein syn-

thesis in the cells. The immune system detects a foreign vector and starts producing antibodies. When the vaccine is given again after 21 days, the second shot is based on a different adenovirus vector, unfamiliar to the body. When administered, it boosts the immune response and provides long-term immunity. Immunity is formed on the 42nd day after the first vaccination

Efficiency
91.6%

(Data obtained after vaccinating 19,866 volunteers who received both doses of vaccine or placebo)

Registration date: **11 August 2020** by the Russian Ministry of Health; later approved by over 55 countries
Start of mass rollout in Russia: **18 January 2021**

RESEARCH STAGE: post-registration clinical trials with participation of more than 31 thousand volunteers in Russia; phase III clinical trials are conducted in Belarus, India, Venezuela, and the United Arab Emirates

Production plans:

> 80,000,000

SETS OF TWO DOSES
IN THE FIRST HALF OF 2021 IN RUSSIA

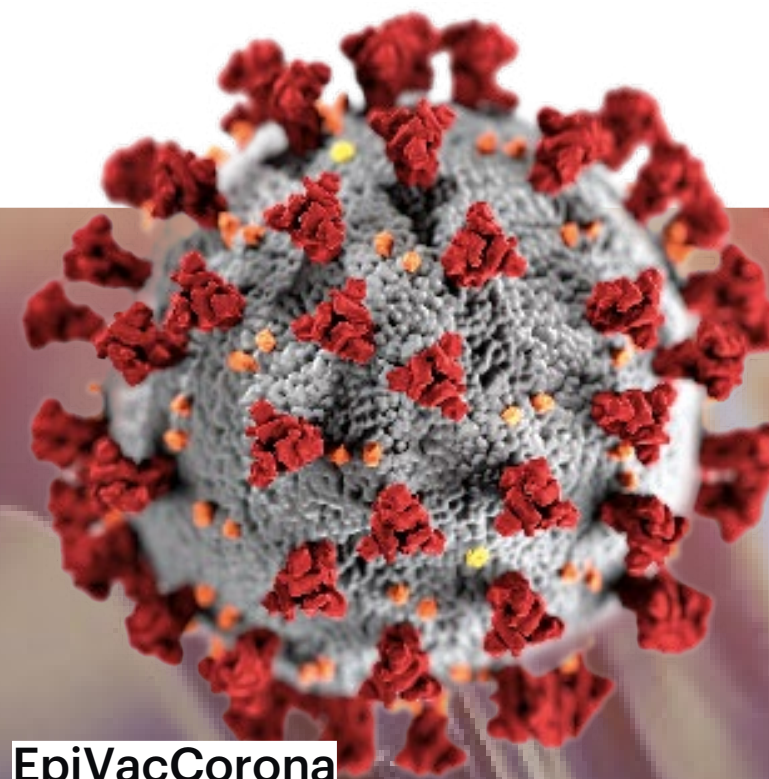
Source: Sputnik V website

Approximate foreign market price per dose

≈ \$10



Scan to Learn how Sputnik V is different from other vaccines



CoviVac

Developer: Chumakov Federal Scientific Center for Research and Development of Immune- and-Biological Products of Russian Academy of Sciences

Pharmacology: developed according to the classical technology, the vaccine contains inactivated, e.g. "killed" virus. CoviVac mimics the body's natural process of fighting the virus as a whole, not just blocking its S-protein. The vaccine contains "dead" viral particles, which cannot harm the body, but are able to cause the development of immunity. The vaccine is injected twice at a 14-day interval

EFFICIENCY: CURRENTLY UNKNOWN

Registration date:
20 February 2020
Start of mass rollout in Russia: **April 2021**

RESEARCH STAGE: two phases of clinical trials have been completed. Three thousand volunteers are to participate in the post-registration studies

Production plans:

≈ 10,000,000

DOSES PER YEAR

Approximate foreign market price: currently unknown

Source: стопкоронавирус.рф

EpiVacCorona

Developer: State Research Center of Virology and Biotechnology VECTOR

Pharmacology: single-component synthetic peptide vaccine. It consists of three peptides, which are short fragments of S-protein of coronavirus. EpiVacCorona forms three lines of immune protection. The first two block the connection of the coronavirus to the cell receptor, which prevents it from fusing with the cell membrane. If

the virus does manage to penetrate the cell, the third line of defence is activated: antibodies activate immune system cells and destroy the infected cell, preventing the virus from multiplying. The vaccine is administered in two injections with an interval of 2-3 weeks. Immunity is formed 35-40 days after the first shot

EFFICIENCY: CURRENTLY UNKNOWN

Registration date: **13 October 2020** in Russia; also approved in Turkmenistan
Start of mass rollout in Russia: **late March 2020**

RESEARCH STAGE: clinical trials have been completed. Two post-registration studies are underway: the first with 150 people over 60 years of age and the second with 3,000 volunteers

Production plans:

> 4,000,000

DOSES PER MONTH
BY THE END OF THE FIRST HALF OF 2021

Approximate foreign market price per dose

≈ \$10

Source: Rospotrebnadzor

One tail, two shots
On 26 March 2021, Russia became the first country in the world to register a COVID-19 vaccine for fur-bearing animals. Like humans, pets must be vaccinated twice



“Businesspeople miss direct communication and real-life networking”

SPIEF 2021 IS THE FIRST LARGE-SCALE CONVENTION SINCE THE START OF THE PANDEMIC. THE FORUM THAT BRINGS TOGETHER HEADS OF GOVERNMENT AND BUSINESS LEADERS, SCIENTISTS AND EXPERTS, MARKS THE RECOVERY OF THE ECONOMY AND THE RESTART OF INTEGRATION PROCESSES. THE WORLD HAS CHANGED. WHAT THIS ‘NEW NORMAL’ WILL BE DEPENDS ON US

By Dmitry Kryukov



Digital response

2020 was a lockdown year for the economy. Even though event management was one of the hardest hit industries, the work here never stopped. People’s need to communicate does not depend on closed borders and epidemiological situation. On the contrary, serious external challenges compel experts from different countries to join their intellectual efforts.

During the pandemic year, the Roscongress Foundation held 240 business, 70 sports and 20 cultural events, with a total of 365 live broadcasts covering the business and social agenda. At the

same time, several new online platforms were launched: Investinregions.ru, an investment portal for Russian regions; RCBusiness, a B2B marketplace for entrepreneurs; the Anti-Crisis Plan. World Practices portal; and the digital creative space RC-ART for people of creative professions.

Digital tools that were previously only used in event preparation, whether participants’ registration or surveying, have come to the fore. It turned out that, thanks to modern technologies, a couple of weeks can pass from the moment an event is announced until it is held. It

turned out that leading experts from all over the world can gather very quickly on a virtual platform and share their experience to solve problems that are not virtual at all.

Newly acquired competences have taken the convention and exhibition industry to a fundamentally different level. Hybrid and interactive formats, 3D-exhibitions with the full immersion effect – all of the above made the event industry even more competitive and interesting. This transformation, of course, would have happened without the coronavirus, but much later. Similarly, vaccines based on genetically engineered technology would have stayed in the realm of lab research for years, had it not been for the urgent need. Now, however, these vaccines are successfully used all over the world, the first among them being Russia’s Sputnik V.

Where East meets West

The triumphs of scientists and doctors have made it possible to achieve a breakthrough in the spread of coronavirus. Large offline events are once again possible, provided, of course, that all safety precautions are taken.

It is symbolic and at the same time only logical, that the St. Petersburg International Economic Forum became the first large-scale event in Russia. After all, it is the main business event of the year, uniting leaders of governments, heads of major companies and world-class experts. It will open a series of landmark forums, festivals and conventions, including:



- the Eastern Economic Forum on 2–4 September in Vladivostok,
- the Russian Energy Week and the Eurasian Women’s Forum (both events start the same day, 13 October)
- the ‘Arctic: Territory of Dialogue’ International Arctic Forum, scheduled for spring 2022 (see the full calendar of events on page 132).

The significance of SPIEF for the development of the global economy is enormous, representatives of business circles both in the West and in the East emphasize.

Sheikh Ahmed bin Nasser bin Jassim Al Thani, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of Qatar to Russia:

“SPIEF has always been and remains the leading platform for establishing new business contacts and partnership agreements. We are interested in developing a bilateral dialogue between our countries to further strengthen cooperation and joint implementation of investment projects.”

Johan Vanderplaetse, Chairman of the board, Association of European Businesses, echoes the same sentiment:

“I am really glad that this Forum will take place. We, as the Association of European Businesses, will definitely be there and we will take part in some of the sessions and panel discussions. And the main topic for us, of course, is how to strengthen business relations between Europe and Russia.”

SPIEF magic

The magic of the largest offline event lies in real-life dialogue, in direct contact with the audience, in the opportunity to negotiate face to face directly on site, in informal communication during cultural, sports, or entertainment events. Despite all the technological advances, it is impossible to imagine those instances happening online – and it is unlikely to ever be possible.

Antonio Fallico, President of the Conoscere Eurasia Association and Banca Intesa Chairman of the Board:

“Businesspeople miss direct communication and real-life networking.”

According to **Alexander Kalinin**, President of OPORA RUSSIA, events of such a format and scale as SPIEF allow businesspeople to communicate directly with both government representatives and their international partners – and 2021 will be no exception.

Finally, in addition to the long-term beneficial impact on the economy in the form of signed agreements and investment projects (according to the National Congress Bureau, every rouble invested in the event industry returns 5–7 roubles), there is an immediate effect.

Valery Moskalenko, the Chairman of St. Petersburg Committee for Economic Policy and Strategic Planning:

“Business is anticipating the Forum. Other aspects aside,

STANISLAV BLIZNYUK,

CHAIRMAN OF THE MANAGEMENT BOARD, TINKOFF BANK:

“We are glad to welcome the St. Petersburg Forum back into our lives. Once again, we decided to support Russia’s main forum and became its General Partner. In the two years since the last SPIEF, we have become the largest private bank by number of clients, launched hundreds of innovative products, and developed new technologies, some unparalleled in the world. Today, Tinkoff is one of the largest technology companies in Russia, and we intend to take the most active part in the Forum”

ALEKSANDR PANKIN,

DEPUTY MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS OF THE RUSSIAN FEDERATION:

“The situation in our country is gradually beginning to stabilize. Moreover, it is even starting to improve. The role large discussion platforms play will only keep growing more and more important. A wide range of experts get an opportunity to discuss the economy as it enters the trajectory of sustainable growth. They will look for answers to the challenges in the system of common reference points and in the social sphere”

it is the first event which will allow the tourist industry to make up for the losses it had suffered from in the previous year.”

For many years, SPIEF has been the world’s leading platform for discussing key economic issues facing Russia, emerging markets, and the world as a whole. In 2021, it becomes a symbol of rebirth.



Roscongress Foundation events open up excellent prospects for business development

UPCOMING EVENTS

SPIEF IS THE LARGEST EVENT ON OUR PROGRAMME FOR THE NEXT YEAR BUT BY NO MEANS THE ONLY ONE THAT DESERVES YOUR ATTENTION. LEADING BUSINESS DISCUSSION PLATFORMS AND EXCITING FESTIVALS FOR LOVERS OF TRAVEL, CARS AND ALL THINGS CREATIVE CAN BE FOUND ON THE ROSCONGRESS FOUNDATION CALENDAR. YOU ARE SURE TO FIND SOMETHING THAT WILL INTEREST YOU

TRAVEL! RUSSIAN TOURISM FORUM

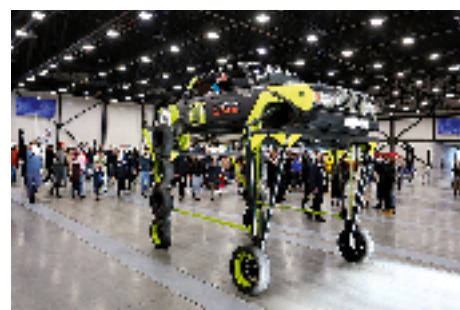
🕒 11-13 July 2021
📍 pavilion 55, VDNH, Moscow

11-13 July 2021, pavilion 55, VDNH, Moscow
A next-generation event devoted to the modern tourism industry in all its diversity. The limitless opportunities offered by Russia's regions will be presented at a welcoming venue, covering everything from legendary routes to unusual formats that are growing in popularity, such as glamping, caravanning, gastronomic tours and ecotourism, educational and medical tourism, and much more.

SUMMER MOTOR FEST

🕒 31 July - 1 August 2021
📍 ExpoForum, St. Petersburg

The top motoring event of the year! Participants can expect an exhibition of car and auto parts manufacturers, extreme motorsports shows, test drives, presentations from top bloggers, and musical performances. The event promises to be a focal point for the

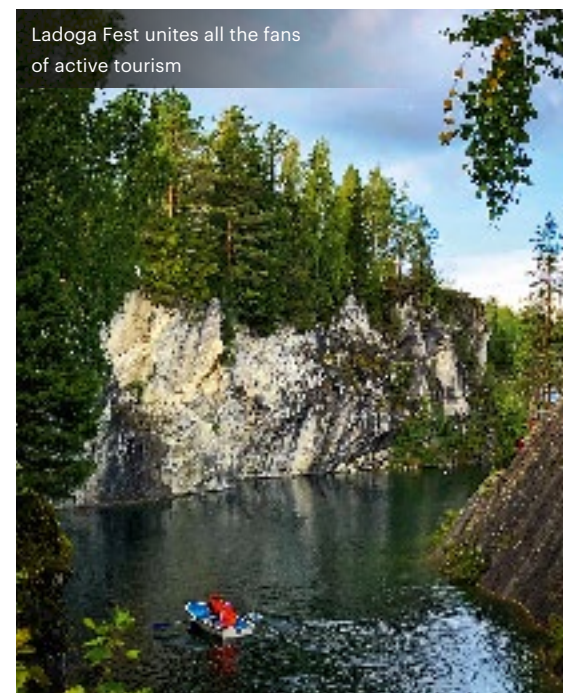


industry's business representatives, media, popular bloggers, and car and extreme motorsports enthusiasts.

LADOGA FEST SPORTING AND TOURISM FESTIVAL

🕒 7-15 August 2021
📍 Novaya Ladoga (starting point)

This annual festival aims to popularize sports tourism and covers Leningrad Region, the Republic of Karelia, and St. Petersburg. The project brings together local history and the region's unique natural landscape. Participants can enjoy a variety of sports events, from orienteering and tourism activities to truly challenging world-class off-road competitions.



Ladoga Fest unites all the fans of active tourism

EASTERN ECONOMIC FORUM

🕒 2-4 September 2021
📍 FEFU, Vladivostok

Established by decree of the Russian President Vladimir Putin to support the economic development of Russia's Far East and expand international cooperation in the Asia-Pacific region. The Forum has become a key event for business leaders and top political figures from around the world. Major investment agreements

ФОТО: UNSPLASH, ФОТОГРАФИК ПООКОНРЕК



Powerful Ideas for a New Era Forum is a launchpad for new projects

worth trillions of roubles are signed at the Forum, defining the future of the Far East.

POWERFUL IDEAS FOR A NEW ERA FORUM

🕒 September 2021

The goal of the event is to bring together powerful ideas that can help to reboot the economy and ensure the sustainable development of Russia in the new economic conditions. All ideas and projects will be discussed in depth by leaders and experts from economic, technological and social development, non-profit organizations, education and urban planning, as well as government representatives and proactive citizens. Organized by the Agency for Strategic Initiatives (ASI) and the Roscongress Foundation.

EURASIAN WOMEN'S FORUM

🕒 13-15 October 2021
📍 St. Petersburg

A major international event devoted to the role of women in modern society. The Forum brings together over 2,000 participants from 110 countries and aims to strengthen and develop cooperation between women leaders with a view to solving existing challenges and building an atmosphere of trust and mutual understanding at the global level. The Forum organizers are the Federation Council of the Federal

RUSSIAN ENERGY WEEK INTERNATIONAL FORUM (REW)

🕒 13-16 October 2021
📍 Manege Central Exhibition Hall, Moscow

An international platform for the discussion of trends in the fuel and energy sector, setting out the main areas of development for the sector and identifying optimal solutions to existing challenges. The Forum is held with the support of the Ministry of Energy of the Russian Federation and the Government of Moscow.

14TH EURASIAN ECONOMIC FORUM

🕒 28-29 October 2021
📍 Verona

Each year, political leaders and public figures, diplomats, business representatives, experts, and journalists from all over the world meet in the Italian city of Verona to discuss prospects for cooperation from the Atlantic to the Pacific. At the focus of discussion are key issues of partnership in energy, finance, interregional ties, infrastructure, innovation in agriculture and the agro-industrial complex, and innovative technologies.



The idea of holding the EWF belongs to the Chair of the Federation Council of Russia Valentina Matviyenko (on the left)

Assembly of the Russian Federation and the Interparliamentary Assembly of Member Nations of the Commonwealth of Independent States.

In 2021, Verona will host the Eurasian Economic Forum for the 14th time





The International Arctic Forum will become the central event in the framework of Russia's chairmanship of the Arctic Council

YEAR OF SCIENCE AND TECHNOLOGY CLOSING CEREMONY. INTERNATIONAL YOUNG SCIENTIST CONGRESS

🕒 December 2021
📍 Sirius Centre, Sochi

Large-scale event to close out the Year of Science and Technology. The event's centrepiece will be the International Young Scientist Congress, which brings together young researchers, engineers and entrepreneurs who have achieved national and international recognition. The ceremony will look back on the major achievements and events of the Year and identify new paths in Russia's scientific and technological development for the coming years.

SKIUNION EXPO 360°

🕒 2022
📍 Krasnaya Polyana, Sochi

International exhibition showcasing the achievements of the ski industry and a joint project between the Roscongress Foundation and the Russian Ski Union in partnership with the Russian Investment Forum and the Eastern Economic Forum. This is a unique event, designed to increase the tourism and investment attractiveness of ski resorts, bring together and present best practices from leading experts, strengthen ties, and expand business cooperation.

'ARCTIC: TERRITORY OF DIALOGUE' INTERNATIONAL ARCTIC FORUM

🕒 Spring 2022
📍 St. Petersburg

A key platform for the discussion of current issues related to the socioeconomic development of the Arctic territories and the development of multi-level and multilateral mechanisms for the joint discovery and effective development of the Arctic region's powerful resource potential. The Forum is held with the support of the State Commission for Arctic Development and the participation of the President of the Russian Federation.



Innovative technologies can be tested at Forum's exhibitions



18TH INTERNATIONAL CONGRESS OF CIRCUMPOLAR HEALTH (ICCH)

🕒 August 2022
📍 St. Petersburg

The main venue for the exchange of information and scientific discussion on issues related to circumpolar health. The event is attended by representatives of the indigenous peoples of the Arctic territories, government agencies, business, and the scientific and medical community. The ICCH is organized by the International Union for Circumpolar Health (IUCH) and the Federal Research Center of Fundamental and Translational Medicine.

25TH WORLD ENERGY CONGRESS

🕒 24–27 October 2022
📍 ExpoForum, St. Petersburg

This global event held at the highest political level to mark the centenary of the World Energy Council, brings together international leaders to shape the future of energy. The Congress offers unprecedented opportunities to discuss innovative ideas. By consolidating our efforts and building on prior experience in energy development, we will bring the boldest ideas to life and serve as a source of inspiration for global energy over the coming century.

WHAT DOES IT MEAN TO HOLD A FLAWLESS EVENT? THE ROSCONGRESS FOUNDATION HAS MANY YEARS' EXPERIENCE PROVIDING SERVICES FOR ORGANIZING EVENTS OF AT ALL LEVELS, FROM MAJOR BUSINESS FORUMS ATTENDED BY HEADS OF STATE TO ENTERTAINING CULTURAL AND SPORTING EVENTS. IF YOU WOULD LIKE TO COLLABORATE, PLEASE CONTACT US AT PARTNERS@ROSCONGRESS.ORG

ФОТО: ©ОТОВАНИК РОСКОНГРЕСС



RELIABLE BANK FOR STABLE BUSINESS.

Let numbers work for you!

mkb.ru

CREDIT BANK OF MOSCOW (public joint-stock company). Advertisement

8 800 775 51 52
for free in Russian Federation



AT THE CENTRE OF POSSIBILITIES

QATAR AS A LAUNCHPAD FOR BUSINESS DEVELOPMENT

QATAR IS A GUEST COUNTRY OF SPIEF THIS YEAR. THOUGH NOT ITS FIRST TIME AT THE FORUM, THIS IS THE FIRST TIME THAT IT WILL HAVE A SPECIAL STATUS. MORE THAN 500 PARTICIPANTS AND 50 ORGANIZATIONS WILL BE ATTENDING ON BEHALF OF QATAR - SECOND ONLY TO CHINA AND THE US, WHICH COUNTED 1,110 AND 542 PARTICIPANTS RESPECTIVELY IN 2019. WHAT CAN THIS MIDDLE EASTERN STATE OFFER A PARTNER LIKE RUSSIA?

Business and lifestyle

Qatar has one of the strongest economies in the world, with a credit rating of AA- and AA3 from S&P and Fitch and Moody's. Its GDP is expected to grow by 5% in 2021. Its currency is stable against the US dollar. Qatar is the number one country in the Arab world for supporting entrepreneurship and second in the

Middle East for economic freedom (28th in the world), according to the Index of Economic Freedom 2019. Qatar ranks 10th among the most competitive economies and 5th for government effectiveness according to the IMD World Competitiveness Yearbook 2019.

The country is a member of the Gulf Cooperation Council and has a long-

standing relationship with the US, as well as several Asian and African countries. It has concluded agreements with the European Free Trade Association, along with other countries and regions. In particular, Qatar is a founding member of the Pan Arab Free Trade Area (PAFTA).

Qatar has one of the largest maritime cargo fleets, working in over 160 locations across the world, while Qatar Airways has the third largest fleet of air freighters.

A metro is being built as part of the 2022 FIFA World Cup in Doha. The hospitality sector is booming, while there has been an increase in the amount of 'green' construction. The first commercial 5G network has been built, while the internet penetration level has reached 99.6%. Qatar ranked fourth in the world for its education system at the World Economic Forum.

The country is proud of its interesting business community. With the advantages of being in a free trade zone, it is home to the offices of Microsoft, Google, DHL, Volkswagen, Cisco, Vodafone, and the Rosneft International Center for Research and Development, among others.

Life expectancy in Qatar is 80 years old. It is the most peaceful country in the MENA region, the 20th happiest country in the world, and is the safest Arab country. Citizens from over 80 countries, including Russian citizens, don't need a visa to visit.

Prospects for investors

Qatar has one of the largest reserves of natural gas in the world and ranks third in the world for GDP per capita in terms of purchasing power parity, with USD 91,897 in 2020. The country also positions itself as a regional hub for investors from different countries.

To implement a unified investment policy, the Qatar Ministry of Commerce and Industry (MOCI) has created a unified brand, Invest Qatar. This is run by Investment Promotion Agency Qatar (IPAQ), which fulfils the function of an operator in coordinating licenced platforms in Qatar (MOCI, Qatar Financial Centre, Qatar Science & Technology Park, Qatar Free Zones and Media City). The platform the investor goes through to reach the

Qatari market is determined by the specific features of the business. The agency's task is to assess the investor's needs, select the best resources and platforms, and help with the registration and licencing procedures.

Investors in Qatar are offered attractive tax, finance, and corporate conditions. They also have the opportunity to make 100% foreign ownership (49% normally) and enjoy 0% tax on profit (compared to 10% in certain cases). There are no limitations on repatriating earnings or capital, and there is no income tax or customs duties. Moreover, Qatar offers investors access to financing, trusted and working laws on data protection and intellectual property, agreements with more than 65 countries on freedom from double taxation and zero risk for business expropriation.

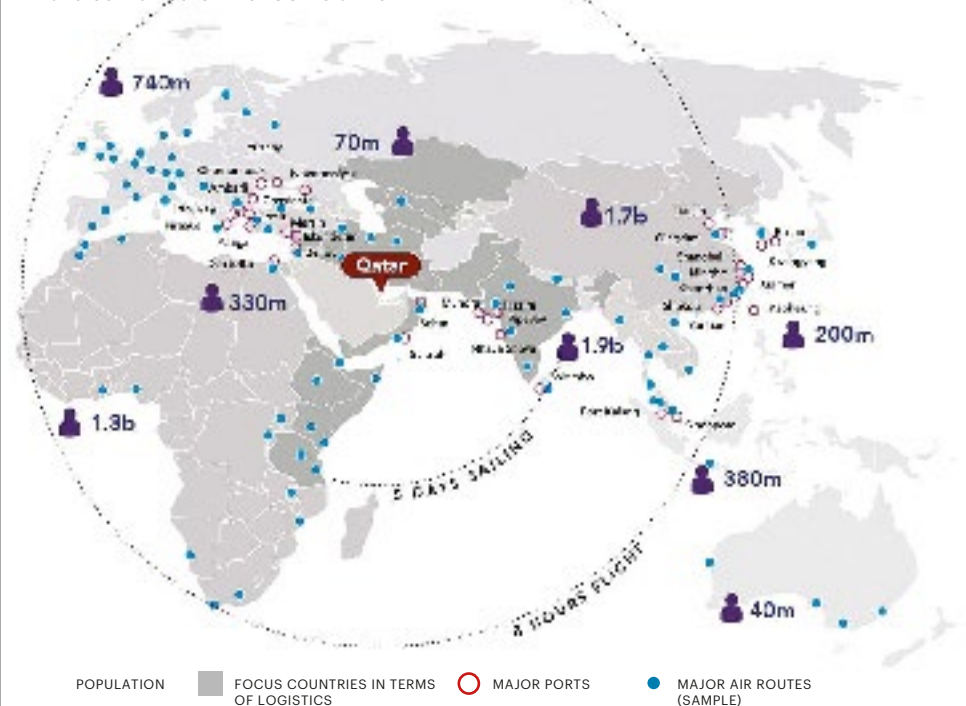
The Qatar Chamber of Commerce & Industry (QCCI) and the Qatari Businessmen Association (QBA), for their part, have invested heavily in supporting and developing the business and investment environment.

The Qatar Financial Center (QFC) platform is designed for financial service providers and associated companies. It is a platform for banking, insurance, investment, brokerage, tax, audit, accountancy and legal firms and pension funds, among others. QFC is one of the three main financial centres in the Middle East and is 5th largest on the Islamic banking market in the world. The financial sector contributes USD 14 billion to Qatar's economy, or approximately 8% GDP.

Qatar Science and Technology Park (QSTP) is a platform for hi-tech companies dedicating at least half of their research and development capacities to Qatar. QSTP works in sectors such as energy, the environment, health, IT, and communication technologies. Aside from coaching, innovate programmes, incubators, best practice exchange and the use of advanced infrastructure, the platform offers access to venture finance through grants and investment. Investment in research from the Qatar National Research Fund alone amounts to USD 1.4 billion. High tech

IDEAL GEOGRAPHIC POSITION

Within 3,000 kilometres of Qatar there are 2 billion consumers and 25 economies with a combined GDP of USD 6 trillion



contributes USD 3 billion to the country's GDP.

The Qatar Free Zones platform specializes in separate major solutions in various industries, including the production of industrial goods and services, pharmaceuticals, biotechnology and medicine, the production of road transport equipment, energy and ecotechnology, construction and real estate, hospitality, consumer goods and retail, logistics, etc. As the platform is aimed at large established companies, it is the best platform for expanding into neighbouring regions. Two physical zones have been pinpointed for investors: Ras Bufontas, next to Hamad International Airport, and Umm Al Houl, next to a modern deepwater port. Media City, the youngest platform, is suited to companies working in the sector of traditional and digital media, technology and communications. Euronews and Bloomberg Media have both been announced as partners of Media City. For companies with specific features that

aren't suited to the four specialized platforms, there is a fifth platform at the Ministry of Commerce and Industry (MOCI). This offers registration to general grounds based on Qatari law. But the regime, which offers non-zero taxation, limitations on 100% foreign ownership (maximum 49%), etc. will be applied to some companies. However, the requirement to have a local partner is gradually easing. For companies operating under this regime, for example joint projects (51% Qatar and 49% foreign participation), it does have its advantages. They can draw on the financial support of the Qatar Development Bank (QDB), which has programmes for SMEs and both operations within the country as well as exports. Being located at the heart of the Gulf region presents easy access to boundless markets in Africa and Asia. Suffice to say that within a 3,000-kilometre radius from Qatar, there are 25 economies with a combined GDP of USD 6 trillion and 2 billion consumers. That's truly a global scale!



ALEXANDER MACHKEVITCH:

“Digital progress, clean energy, and ethical growth will facilitate the transition to the economy of the future”

ALEXANDER MACHKEVITCH, REGULAR SPIEF PARTICIPANT, CHAIRMAN OF BOARD OF DIRECTORS, EURASIAN RESOURCES GROUP, SHARES HIS VISION

What is ERG's agenda for SPIEF 2021?

ERG is a large multinational metals and mining group, which operates in 15 countries and sells its products to over 40 countries. The Group has succeeded in both modernizing enterprises which have a history spanning many decades, and also developing new large-scale greenfields. From Kazakhstan to Africa and Brazil, we launch major infrastructure projects and establish supply chains for the most rapidly growing sectors, including electric vehicles, smartphones and tablets, construction, and steel.

SPIEF provides an opportunity for the Group to share its expertise and ideas for business development, hold meetings with partners, and sign new agreements. In 2021, two years since the last Forum, this is more valuable than ever.

That said, I am deeply saddened that Alijan Ibragimov, my dear friend and partner who Patokh Chodiev and I founded the Group with is not here to share our pride in these achievements. Alijan passed away in February this year, and his absence will be felt profoundly by SPIEF participants.

What are the changes that have occurred in the Group over the last two years?

The last two years have seen significant breakthroughs for the Group. I will begin with sustainable development, which lies at the heart of ERG's business philosophy. At the beginning of 2021, ERG was among the 25 leading global organizations to

support Terra Carta, an initiative launched by HRH the Prince of Wales with the aim of helping fulfil the Paris Agreement and the UN Sustainable Development Goals. Alongside the World Economic Forum, Glencore, Anglo American and others, the Group has launched the first industry-level initiative to apply blockchain technology to promote value chain transparency and responsible practices.

We have developed an Atlas of New Professions in Kazakhstan, which is already being successfully used by universities and colleges in the country. We launched an innovative Digital University, a professional and educational e-learning platform. We have also expanded our cooperation with Sber within the Sber ecosystem, including hedging and trading operations in commodity assets.

The Group became one of the first two organizations to finance the new Fund for the Prevention of Child Labour in Mining Communities in the Democratic Republic of the Congo, administered and programmed by UNICEF. This



Fund was initiated by the Global Battery Alliance, of which ERG is a founding member. In cooperation with international NGO the Good Shepherd International Foundation, we have kept around 3,000 children out of artisanal and small-scale mining and provided them with education through initiatives such as the new Child Protection Centre in Kolwezi.

We have also established an ESG Committee, which will be responsible for implementing ESG policies in relation to the Group's projects.

With regard to our operations, Kazakhstan Aluminium Smelter (KAS) has ramped up production by 15 ktpa of aluminium to the design capacity of 250 ktpa and produced 3 million tonnes of aluminium over 14 years of operation.

In Africa, our Metalkol RTR operation has entered the commercial operation stage and is now the second-largest standalone cobalt producer globally, with a design capacity of 24 ktpa and 120 ktpa of cobalt and copper respectively.

At the Aksu Ferroalloy Plant, innovative furnace No. 64 was put into operation following renovation, which will result in an increase in ferrochrome production by 87% by 2024 and a 20% decrease in energy consumption.

In Brazil, we commenced iron ore production at our Pedra de Ferro mine, with a target production capacity of 18 mtpa, and also won an auction to construct a section of the FIOI railway connecting the east and west of the country.

How has the COVID-19 pandemic affected your business?

Of course, employee safety remains our number one priority. And of course, we will keep each of those who have passed away in our memories. In addition to all the necessary safety measures and procedures, we arranged oxygen supplies to hospitals in Kazakhstan, distributed medicine to employees, and initiated campaigns to deliver food packages and protective equipment to elderly people and other vulnerable groups. We provided tens of thousands of face masks, produced at ERG's own workshops and with our partners for ERG's employees, their families and local communities.

The Group has developed an extensive business continuity plan and established a dedicated Anti-Crisis Control Centre. Our fully integrated business, advanced technological innovation, and corporate culture have allowed us to minimize disruptions and fulfil both production plans and our obligations to partners. We have strengthened our focus on digitalization, concluded new commercial agreements, and laid the foundation for successful development. We continue to ensure our resources are transformed into sustainable growth.

The metals and mining sector will continue to play a pivotal role in global economic recovery efforts.

This year marks the 30th anniversary of Kazakhstan's independence. How has the country changed over the years? And what is the role of ERG in these changes? 30 years ago, the First President of the Republic of Kazakhstan – Elbasy Mr Nursultan Nazarbayev put social responsibility at the core of the country's development model. At ERG, this progressive concept is also the foundation of our sustainable development strategy.

The past 30 years have seen tremendous change in Kazakhstan. Major economic and social reforms have been introduced and the Republic is now a valued member of world-leading and respectable international organizations.

Operating many of the country's industrial giants, ERG has 60 thousand



ERG has won an auction to construct and operate a section of the FIOI transcontinental railway in Brazil



New electrofilters at Aluminium of Kazakhstan JSC with efficiency of up to 99,9%



New child protection centre in Kolwezi with capacity of around 1000 children

employees in Kazakhstan across six regions and accounts for about 2% of Kazakhstan's GDP and a third of the country's metals and mining sector. ERG has allocated more than USD 12.6 billion to modernizing existing plants and constructing new facilities.

Kazchrome is the world's largest high-carbon ferrochrome producer by chrome content and one of the leading suppliers of ferrochrome to Japan. Up to 80% of KAS's aluminium output is exported to Europe and SSGPO is the large supplier of iron ore products to Russia and China. All of this contributes to strengthening Kazakhstan's international image.

ERG's enterprises form the neighbouring cities, and as such, we pay great attention to social policy and personnel and cultural development. This includes the annual Innovators' Forum, the Land of Masters Arts Festival, and the Student Entrepreneurship Ecosystem programme. We have also launched the City Initiative and in 2021, we opened the School of Active Citizens where ERG's employees and local residents can improve their financial literacy. Between 2001 and 2020, the Group has carried out social investment activities worth over USD 1 billion in Kazakhstan.

What is the role of technology in ERG's business operations?

The 2020s constitute a turning point for the transition to a digital economy and climate change mitigation.

ERG has embraced business transformation through digital technologies, which since 2019 have been integrated into our Group-wide Digital Strategy. The Group engages in consultations held by the Eurasian Economic Union (EAEU) and the Eurasian Economic Commission (EEC). Recently, we proposed to accelerate data law development in order to incentivize the exchange of information, whilst also making the EAEU more competitive.

Our partnerships with the World Economic Forum and other international organizations have contributed to realizing sustainability goals within the framework of the European Green Deal and the UN SDGs. I am excited to say that we are now very close to launching a demo version of the 'Battery Passport', an initiative of the Global Battery Alliance. It will act as a type of quality seal on a global digital platform for the entire battery lifecycle.

We have developed a long-term Environmental strategy. In Kazakhstan alone, we invest over USD 350 million in environmental initiatives and modernizing our facilities. For example, we are replacing the filters at our plants, achieving air filtration efficiency of up to 99.9%.

I firmly believe that digital progress, clean energy and ethical development will facilitate the transition to the economy of the future.



Scan QR Code

The Art of Falconry

A flying falcon can be easily recognized in the sky by its curved sickle-shaped wings

ROYAL BIRD AND ROYAL HUNTING

FALCONRY IS ONE OF THE MOST EXPENSIVE HOBBIES IN THE WORLD AND IS ESPECIALLY POPULAR IN THE ARAB COUNTRIES. A BIRD OF PREY CAN COST WELL OVER USD 400 THOUSAND, AND IT IS NO EASY TASK TO FIND A REALLY GOOD ONE. VALUABLE BREEDS ARE FOUND IN THE FAR EAST OF RUSSIA, AND IT WILL NOT BE LONG BEFORE THE LARGEST FALCONRY CENTRE IN THE RUSSIAN FEDERATION WILL OPEN IN KAMCHATKA. UNSURPRISINGLY, THIS NEWS EXCITES ORNITHOLOGY ENTHUSIASTS FROM FAR AND WIDE

By Fyodor Tsekbmistrenko

Power and might

Falconry holds a special place in the life of the Persian Gulf monarchies. It is there that the tradition, rooted in pre-Islamic times, is most vigorously developed today. Earliest accounts can be found on a bas-relief of Sargon II, an Assyrian king, who ruled in 722–705 B.C. Crusaders made falconry trendy in Europe, while the first hunting birds appeared in Ancient Rus as early as in the 9th century.

Falcon is a symbol of power and might. In the Middle Eastern countries, it can often be found on logos, banknotes, and postage stamps. Falconry is popular in Qatar and the United Arab Emirates. For instance, Abu Dhabi can boast a specialized falcon hospital, as well as a falconry centre with a bazaar and a museum dedicated to this type of hunting.



At breeding stations, the price for a falcon averages USD 150 thousand

The falcon is considered to be the fastest creature on Earth: peregrine falcon's top speed exceeds 300 km/h. It cleaves the sky like a razor – or rather a sickle since its wings are sickle shaped. Moreover, the Latin designation of these birds derives from the Latin word 'falx', which actually means 'a sickle'.

The three most valuable species of game birds are the Saker Falcon, the Peregrine Falcon, and the White Gyrfalcon, the latter being the largest member of the falcon family and the most expensive one. It is found in Kamchatka and Siberia, and the price for such bird in the Middle Eastern countries may reach 1.5 million dirhams (about USD 411 thousand). In addition to its regal snow-white plumage, this falcon is noted for its intelligence and good learning abilities, which is extremely important for a hunting bird.

The wealthy residents of the Persian Gulf monarchies avidly bid for these falcons at auctions and are prepared to lay out a fortune for the rarest specimens.

Falconers especially value birds that have been caught in the wild and then trained to hunt. Such training is an incredibly labour-intensive process, which largely determines the price of these birds.

Treasure of the Far East

Today, the markets are teeming with mixed breed falcons from Australia, Great Britain, Germany and Pakistan, while finding a purebred bird is a difficult task. With this in mind, an agreement to create the International Falconry Centre in the Kamchatka advanced development territory was signed in 2020. The centre will aim to improve the quality of the breed, increase falcon population, and preserve the rarest

breeds of hunting birds. The preparatory work for the agreement was undertaken by specialists of Fund RC-Investments, the investment platform of the Roscongress Foundation, a co-investor in the project.

The first round of investments is expected to attract USD 230 million from private investors from Russia and the UAE. This amount will cover launching the centre with 300 falcons. In the future, the number of hunting birds is projected to reach 1,000. A portion of the population will regularly be released into the wild.

The Kamchatka centre will become the world's largest falcon breeding facility. It will include a multifunctional

FALCONRY CENTRE



- ✓ The centre is set to open in 2022. It will have a breeding station, aviaries for young specimens, and an ornithological facility.
- ✓ Investment reached roughly RUB 150 million.
- ✓ Private investment is expected to reach at least RUB 1.25 billion.
- ✓ In 2020–2033, the centre will pay some RUB 2.03 billion of taxes and fees to the budget and non-budgetary funds.



FALCONRY EQUIPMENT

- HOOD ● GLOVE ● PERCH'S SPIKE
- PERCH

ornithological building, a circling tower, a maintenance station, a quail farm, feeding units for falcons, and aviaries for young falcons. It will combine international best practices in falcon breeding, including the expertise gained at Muras, the Russian-Kyrgyz falcon nursery.

In the future, it is planned to build five more nurseries for gyrfalcons in their traditional habitat: Magadan and Sakhalin Regions, Chukotka and Yamalo-Nenets Autonomous Districts, and the Altai Republic.

But most importantly, the centre will breed the hunting birds of the highest quality.

If successful, this project will strengthen Russia's ties with the Middle Eastern countries. The new centre in Kamchatka under the auspices of the UAE is expected to encourage other Persian Gulf counties to support similar facilities in the future. Eventually, it will result in a favourable environment for hunting birds breeding stations in the Russian Far East, which, in its turn, will boost investments into tourism and transport infrastructure.

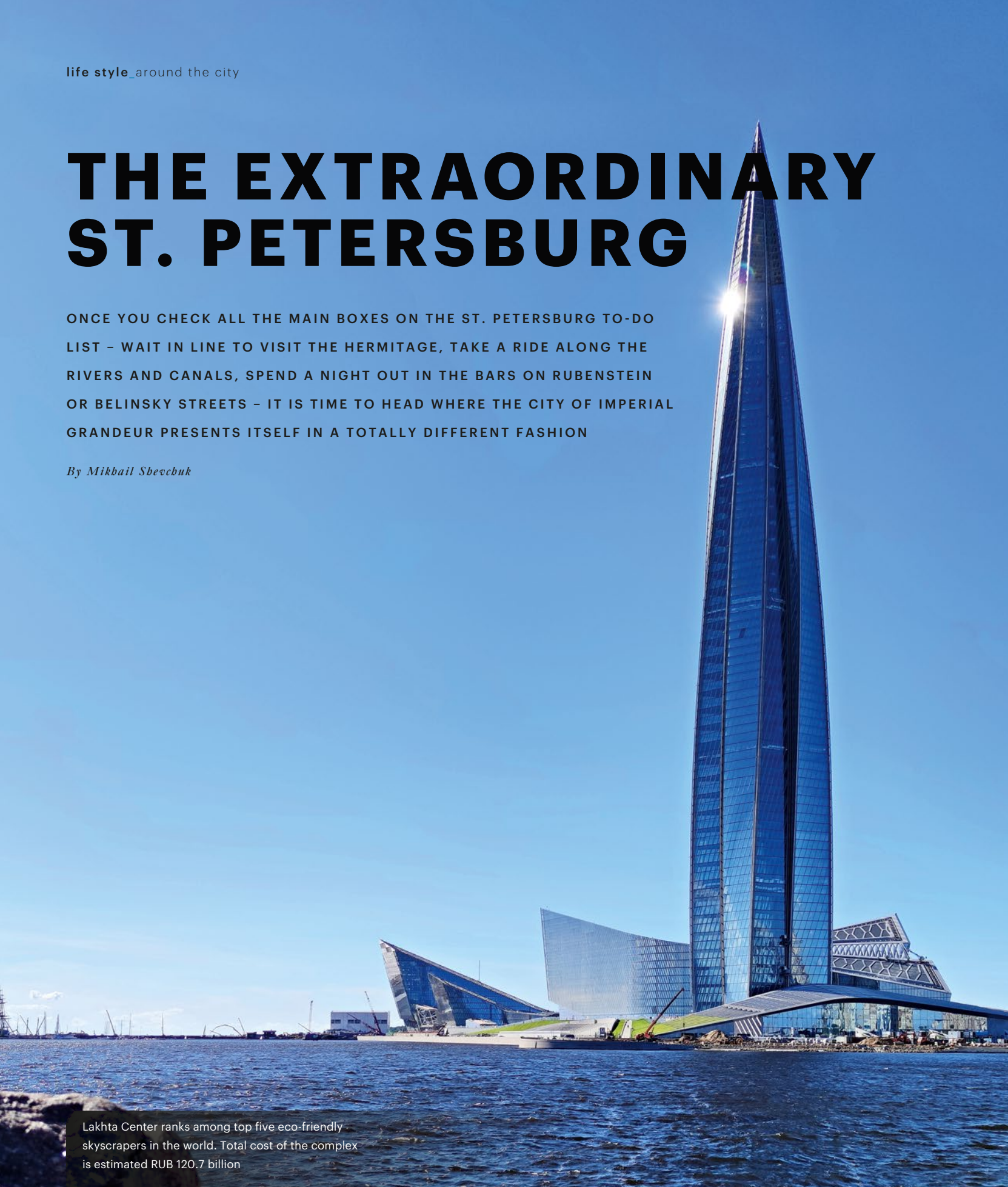
FALCONRY IS A SPECTACULAR OUTDOOR SPORT DEFINITELY WORTH SEEING. MOREOVER, IT IS ENVIRONMENTALLY FRIENDLY AND HUMANE: FALCONS EITHER CATCH THE PREY OR LET IT ESCAPE

ФОТО: SHUTTERSTOCK, АФИЯБИ ИРЕСС-СИЯХЕ

THE EXTRAORDINARY ST. PETERSBURG

ONCE YOU CHECK ALL THE MAIN BOXES ON THE ST. PETERSBURG TO-DO LIST – WAIT IN LINE TO VISIT THE HERMITAGE, TAKE A RIDE ALONG THE RIVERS AND CANALS, SPEND A NIGHT OUT IN THE BARS ON RUBENSTEIN OR BELINSKY STREETS – IT IS TIME TO HEAD WHERE THE CITY OF IMPERIAL GRANDEUR PRESENTS ITSELF IN A TOTALLY DIFFERENT FASHION

By Mikbail Shevchuk



Lakhta Center ranks among top five eco-friendly skyscrapers in the world. Total cost of the complex is estimated RUB 120.7 billion



Street Art Museum is open at 12:00–20:00 Wednesday to Sunday



Kanonersky Island

Finding Kanonersky Island on a map of St. Petersburg is a challenge on its own. Located on the westernmost end of the city within the commercial port area, it may seem like an odd place for a housing development: after all, what can possibly be there apart from container terminals? Yet, the island is very much inhabited, albeit looking like the last settlement on the end of the earth. Its only link to civilization is an old automobile tunnel, but the locals still can recall a time when all they had was a ferry. By the way, there are no streets on the island and all addresses read like “X, Kanonersky island”.

It is worth visiting simply for that ‘edge of the world’ feeling. The feeling grows stronger once you reach a spit on the south-west of the island: it feels like you are in the desolation of Murmansk Region – only within a bustling metropolis. The island may look shabby, yet the sea views are breath-taking. Much to dismay of local residents, Western High-Speed Diameter goes right through the island. Enormous cement pillars that

support the highway in mid-air create a setting that belongs in a sci-fi film. Just remember, there is nowhere to eat on the island.

Krasny Treugolnik

A symbol of several bygone eras, the former Krasny Treugolnik (Red Triangle) factory towers above the Obvodny Canal. Titan of the rubber industry operating since pre-revolutionary times, it went bankrupt and collapsed in the 1990s. Production facilities still occupy a small area, and private tenants have moved into some of the buildings, but there is no one to watch over the huge territory as a whole. As a result, Krasny Treugolnik has acquired its gloomy yet impressive appearance.

It is a suitable place for those who can appreciate scenic ruins and artifacts of vanished civilizations. Everything here looks as if either a massive war has recently ended, or a zombie apocalypse is about to



Sometimes, St. Petersburg toponymy can become the subject of fierce controversy. Here they don't like to decline names that belong to grammatically neuter gender, even though this what the Russian language wants you to do. But Petersburgers seem to see this as an attack on their own identity and stand their ground proclaiming that “Kupchino (Avtovo, etc.) is not declined!” By the way, if you opt not to use the word “Piter” as short for St. Petersburg, this will add to your reputation

begin. You can wander and contemplate the transience of all things earthly or have a photo session in the setting of Andrei Tarkovsky's *Stalker* – all this to an unexpected accompaniment: many rooms here are rented out to local bands for rehearsal. You can find the factory at 134, Naberezhnaya Obvodnogo Kanala, a short walk from either Baltiyskaya or Narvskaya metro stations.

Street Art Museum

For a collection of murals and graffiti, head to 84, Shosse Revolyutsii. An HPL manufacturer was going through a rough patch and decided to let street artists have a go at the walls of their buildings. There is a permanent exhibition of several dozen pieces, and temporary exhibitions are held regularly.

Connoisseurs of contemporary art will definitely enjoy this place: paintings and installations are curious and original, so a lot of great photos are guaranteed. The factory is still active, thus you can only visit on weekends, either on foot as part of guided tours or on your own by car (after all, the factory covers 11 hectares).

Historian Vasily Klyuchevsky once wrote that St. Petersburg was built literally “on the bones”, since an untold number of peasants died during the construction of the city. The legend stuck around, even though there are no documents from that era that confirm excessive death rate among builders. It is a legend, but it is quite popular

ФОТО: SHUTTERSTOCK, ФОТОБАНК ЛОРИ, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

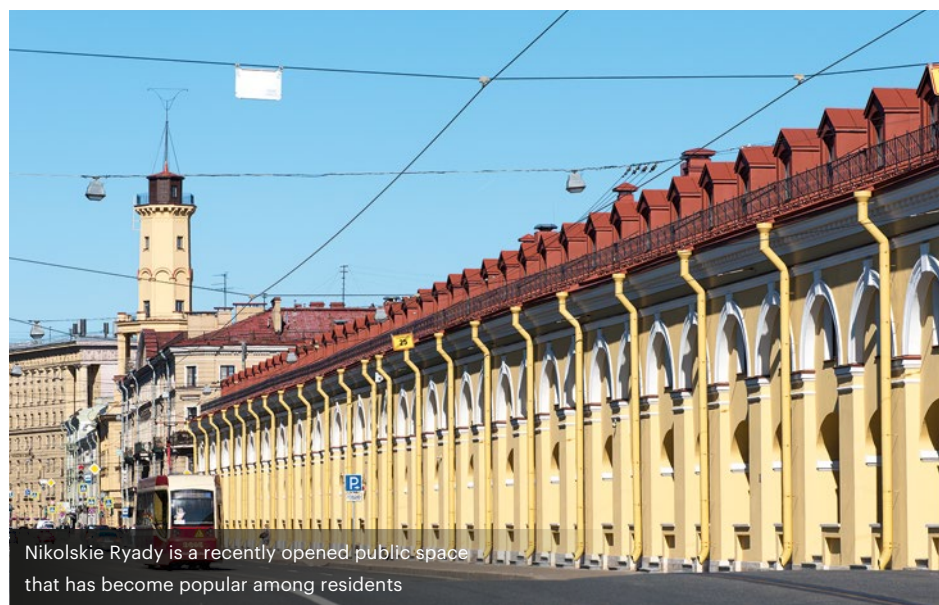


Mosaic Courtyard

When near 2/7, Ulitsa Tchaikovskogo (opposite the Summer Garden, just cross the Fontanka River), be sure to stop by the courtyard, transformed into a fascinating art venue through the efforts of the artist Vladimir Lubenko. It will remind you of Gaudi's architecture in Barcelona: the entire courtyard became one big image with various plots made of multi-coloured mosaics. Sculptures, bas-reliefs, benches – everything shimmers with every colour of the rainbow, making you constantly click your camera. It's a very colourful place indeed.

Lakhta-Olgino

Despite the fervent resistance from preservationists, the Lakhta Centre skyscraper has become a new symbol of the city. Alas, it is not quite yet ready to serve as a place of interest: construction is still in progress around it, so the skyscraper is best viewed from afar. From the Park of the 300th Anniversary of St. Petersburg, the city looks unusual: to the right there is a tower that is beautifully illuminated in the evening; to the left there is the futuristic new stadium, the Western High-Speed Diameter hanging over the water, and the pedestrian bridge to Krestovskiy Island.



Nikolskie Ryady is a recently opened public space that has become popular among residents



All this comes in stark contrast with the "palatial" St. Petersburg.

Or, on the contrary, you can go for a walk along the streets of Olgino, the district of single-family housing opposite the skyscraper. There still are plenty of old wooden summer houses there – the sight that looks particularly powerful against the

A symbolic antithesis to the "cultural capital" in St. Petersburg is the Kupchino neighbourhood, which is often referred to as an example of a crime-ridden area, populated by uncultured people. In reality, it is just an ordinary residential community. Still, jokes on this subject are very popular with the locals

background with an enormous skyscraper. And if you find yourself in those parts, walk to the Gulf of Finland to wander along the deserted shore. By the way, it was here where Peter I helped to haul the ship from the shoal and caught a fatal cold.

Nikolskie Ryady

St. Petersburg's newest public space was launched just last year and was lauded the "opening of the year" by the city's popular magazine Sobaka.ru. It is a lush recreation area with swings and benches, cafes and food trucks, and constantly changing list of promotions and festivals. During the wintertime, much to everyone's fascination Nikolskie Ryady hosted the highest slide in the city. For the summer they are also promising to come up with something utterly original.

Less than a kilometre away, right along the Kryukov Canal embankment, sits another trendy space called New Holland. Nested on a small triangular island, it is the 'it' spot where progressive citizens relax on the grass or on an artificial beach among restored old buildings, attend exhibitions and lectures, ending their evenings in numerous cafes for every taste. Exactly midway between Nikolskie Ryady and New Holland one will find the Mariinsky Theater, so you can plan your leisure time for the entire day.

PHOTO: SHUTTERSTOCK



ZASPORT[®]
GENERAL PARTNER



ADVERTISING

ZASPORT is a casual and sportswear brand, the official outfitter of the Russian Olympic Team. The TOKYO 2020 collection designed for the participants of the XXXII Olympic Games in Tokyo and for their fans is a mix of Russian and Japanese national motifs: tricolor stripes on the jackets open in the shape of a Japanese fan and the print on the T-shirts and the lines on the soles of the shoes are inspired by the famous engraving "Big wave in Kanagawa". Anna Kikina, a test cosmonaut and the only woman in the Roscosmos cosmonaut squad, became the ambassador of the collection for the XXXII Olympic Games in Tokyo.

ZASPORT.COM

A COLLECTIVE RECKONING OF THE NEW GLOBAL ECONOMIC REALITY

B20 REGIONAL CONSULTATION FORUM		YOUTH INTERNATIONAL ECONOMIC FORUM	
SME FORUM	CREATIVE BUSINESS FORUM	DRUG SECURITY FORUM	

JOINING FORCES TO ADVANCE DEVELOPMENT

- Sber Session
- The Role of National and International Development Banks in Eurasian Integration Projects
- Occam's Razor: Reviving Business in the Post-COVID Era
- The Balancing Act between Competition and Collaboration among Companies Entering Business Ecosystems
- How to Prepare for the Next Pandemic?
- The Effectiveness of Intergovernmental Regulation in Transforming Global Trade
- Investing in Infrastructure to Drive Economic Recovery
- Lessons of the Pandemic: How Will the Global Energy Sector Develop?
- Are Inflationary Trends in the Global Economy a Sign of Growth, a Result of Deglobalization, or an Indication of an Upcoming Crisis?
- The Progress and Challenges of Integration within the EAEU and the New Development Paradigm
- Lessons Learned during the Pandemic – Stories of Business Successes and Failures
- Challenges and Opportunities for the Global Power Sector in a New Era
- The Path to Recovery for Food Production in a Post-COVID World
- Accelerating Responses to Climate Change

- The Frontiers of Humanity as Defined by Science and Life
- Energy Sector Transformations
- Taking Stock and Broadening Horizons for New Economic Partnerships in the SCO
- BRICS Economic Collaboration in the New Environment
- Advancing Cross-Border Trade through Export Support
- The Pros and Cons of Cultural Expansion
- Shifts in the Consumer Market during the Pandemic
- Maintaining a Single Digital Landscape in the Face of a Scramble for Digital Sovereignty
- Challenges and Opportunities in the Next Round of Development in the Arctic
- Natural Gas Powering Sustainable Development
- The Intellectual Property Ecosystem in the Making Digital Financial Assets and Currencies
- The Transformation of Business to Spur Economic Growth
- Promoting Gender Parity in Corporate Management as a Means to Advance Sustainable Development and Increase Profitability
- The Risks Posed by Sanctions to the Global Financial System and International Business
- The Resilience of National Healthcare Systems in Dealing with Crises
- Energy for Humanity

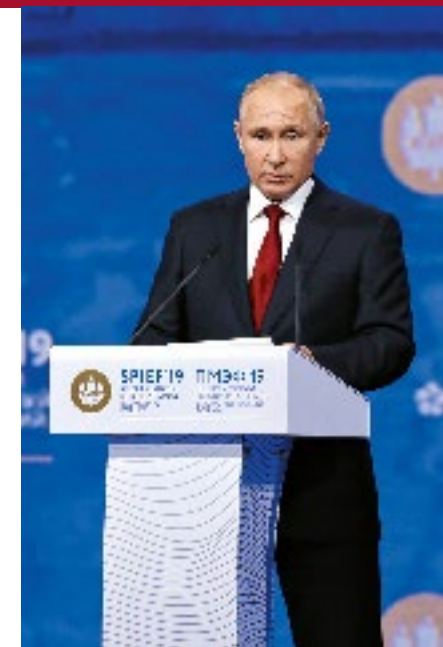
- How Will the Pandemic Affect the Future of Vaccinations?
- The Pandemic as a Catalyst for Sustainable Development through the Incorporation of ESG Principles
- E-Commerce in the EAEU by 2025
- IFC + ESG: Rethinking the Mission of Financial Institutions
- The EAEU, Iran, India, and Azerbaijan: International Relations in the Post-COVID Era
- Digital Business and new "Lifeforms" Post-COVID-19
- The Low-Carbon Economy and Climate Policy
- New Directions and Sources of Financing for the Green Agenda
- Qualitative Growth: The Expansion of Agglomerations in Response to Global Challenges
- An Economy of Possibilities: New Rules for Regional Development
- Russia-EU Relations: Responding to the Challenges of Time
- Entering a New Era for the Economics of Global Sports
- Reset or Overload? Re-thinking Multilateralism on Globalization Ruins: A Business Perspective
- The Greater Eurasian Partnership in an Era of Technological Transformation
- Responsible Finance as a Point of Synergy for Issuers and Investors when tapping International Capital Markets
- Striving for Stability and Prosperity in the Middle East and North Africa
- Character of a City Defined by Urban Habits
- The Falsification of History: Cui Bono?

ФОТО: ФОТОВАНН ПОКОНЬПЕЦ

- Time to Blur the Ocean's Borders: Towards International Integration Projects
- Russia-Qatar: Preparing for the Football World Cup and European Championship and Safeguarding Their Legacy
- The Environmental Challenges of Today: Who Will Pay Tomorrow?

DELIVERING ON NATIONAL DEVELOPMENT TARGETS

- The Russian Economy's Transition from Crisis Mitigation to Enhanced Long-Term Economic Growth Prospects
- Is the New Normal a Temporary or Permanent Phenomenon?
- Presentation of the Results of the Russian Regional Investment Climate Index
- The Export Potential of Russian Technologies and Education
- Effective Asset Management in a Time of Crisis
- What are the Quick Wins for Government and Business in the Digitalization of Transport?
- The Financial Market Development Strategy 2030
- Open Government 2.0: What is the Right Policy Prescription for Russia?
- Economic Policy 2.0: Ensuring Growth in Every Household
- Trust in National Jurisdiction as Key to Business Security and Sustained Development
- Creating a Circular Economy in Russia: How Will the Environmental Agenda Impact Production and Consumption?
- Transforming the Far East from a Resource Economy to a Value-Added Industrial Base
- From Financial Literacy to Financial Resilience: How Has the Pandemic Impacted Consumer Behaviour?
- New Challenges for the Green Economy: Could the Crisis Delay the Inevitable?
- Customer-Centric Public Governance
- Tackling Offshoring: Combatting Capital Flight and Improving Russia's Investment Climate
- Towards 80 Plus: Strategies for Restructuring and Effective Resource Allocation in Healthcare
- Adjusting Tax Policy for a New Era
- An Economy of Unlimited Possibilities
- Combatting Counterfeit Goods to Boost



Economic Growth Transport as the Backbone of the Economy

- The Investment Attractiveness and Export Potential of Strategically Important Industries
- Risks and Opportunities in a New Era for Stock Markets
- Innovations and Investment Driving Broad Regional Development
- Russia as a Potential Global Agrarian Leader
- A Shot in the Arm for Capital Markets in Russia

THE HUMAN FACTOR IN RESPONDING TO GLOBAL CHALLENGES

- Future Skills: Responding to the Challenges of the Labour Market
- Cultural Codes of the New Reality
- Public-Private Collaboration in International Education Projects
- Coadaptation Issues from School to University
- Education, Innovation, Entrepreneurship – Skill Building for the Future
- Talent and Employment Models for Successful Companies in a Post-COVID World
- International Business and Global Values: Risks and Opportunities for Creative Industries in the Next Stage of Development
- Sports against COVID-19: New Mission and Development Strategy
- Bloggers: A New Media?
- The Role of Government, Business and Non-Profits in Responding to Sociocultural Challenges
- Global Leadership: Russia in the Race for Top Managerial Talent

- Women in the Creative Industries
- The National Social Initiative: A Tool for Improving Quality of Life

NEW TECHNOLOGY FRONTIERS

- Finding a Balance between Globalization, Protectionism and Security in Technology
- Is Knowledge Truly Power?
- Leveraging Big Data and Digital Platforms to Generate Synergies in Manufacturing
- Digital Sovereignty and Information Security
- Hydrogen Power: New Areas of International Cooperation
- Tech Ethics: Defining the Good and the Bad in the Digital Era
- Creating a Trustworthy Environment in Critical
- Improving the Effectiveness and Quality of Digital Healthcare
- The Future of Healthcare: Genetic Technologies as a Driver of Growth in the Medical Sector
- Food Multiplied by Technology
- Art. Creativity. AI
- The Basic Principles for Building Sound Ecosystems
- The Right to a Private Life in a World of Big Data
- E-commerce in Russia: A Time of Great Opportunities

BUSINESS BREAKFASTS

- Sber Breakfast
- Breakfast for Pharmaceutical Companies
- IT Breakfast
- Innovation Models Spurring Regional Development

BUSINESS DIALOGUES

- EAEU-ASEAN
- Russia-Africa
- Russia-Finland
- Russia-France
- Russia-Germany
- Russia-Italy
- Russia-Japan
- Russia-Latin America
- Russia and the Middle East
- Russia-USA

This information is valid as of 10 May 2021. The latest information about the business programme can be found on the official website forumsfb.com

NAVIGATOR

EXPOFORUM EXPOFORUM CONVENTION AND EXHIBITION CENTRE

64/1, PETERBURGSKOYE SHOSSE, ST. PETERSBURG



EVENTS ON THE SIDELINES OF SPIEF

DATE	TIME
2 June	08:00–20:00

SPIEF MAIN EVENTS

DATE	TIME
3–5 June	08:00–20:00 Until 18:00 on 5 June

We recommend that you arrive at the Forum venue in good time, in connection with the introduction of additional measures to prevent the spread of the new coronavirus infection (COVID-19). The journey time from the city centre to the ExpoForum Convention and Exhibition Centre is approximately one hour (depending on the traffic). Journey times may be longer during the Forum.



INFORMATION CENTRE

+7 (812) 680 0000
info@forumspb.com
FORUMSPB.COM



ONLINE COMMUNITY



SPIEF



forumspb.ru



SPIEF



TheSpbForum

Official hashtags of the Forum:

#SPIEF #SPIEF2021

This information is valid as of 10 May 2021. The latest information about the Forum can be found on the official website forumspb.com

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС



ACCESS TO THE FORUM VENUE

All participants of SPIEF 2021 and events that are part of SPIEF, media representatives and staff attending SPIEF events must take a COVID-19 polymerase chain reaction (PCR) test.

The PCR test must be taken starting from 08:00 on 1 June and no later than 24 hours prior to arrival at the Forum venue at one of the approved testing centres. Badges for venue access are activated according to the results of the PCR test. The list of SPIEF 2021 approved PCR testing centres can be found in 'COVID-19 safety measures' section at forumspb.com.

There is no need to obtain test results on your own; they will be submitted directly to the Accreditation Centre for badge activation.

The Forum business programme venue and a number of events on the cultural, sports and entertainment programmes may only be accessed with an accreditation badge.

We kindly ask that you collect your accreditation badge in advance in one of the accreditation points in Moscow or St. Petersburg. Participant badges can be collected either in person (upon presentation of the identity

document) or by power of attorney.

If a participant's badge is being collected by a third party using a power of attorney, the authorized person must present the following:

- The authorized person's passport
- An original standard power of attorney*
- A list of participants
- Copies of the passports of all participants to be accredited

* A power of attorney form and a completed example can be found in the 'Badge collection' section at forumspb.com



INTERNET ACCESS

Internet access is available free of charge at the Forum venue.

Network name: SPIEF 2021

Password: roscongress

To access the SPIEF-2021 network, please follow the instructions on the authorization web page displayed when connecting to the network.



INFORMATION AND SERVICES POINTS

At information and services points, participants can obtain information on the SPIEF programme, available services, and directions around the Forum venue and other sites.

SPIEF information and services points are located:

- In Pulkovo Airport (the Pulkovo main passenger terminal, the Pulkovo VIP Lounge, the Pulkovo 3 Business Aviation Centre)
- At Moskovsky Rail Terminal
- In Accreditation Centre 1 (Outlet Village Pulkovo)
- At the Forum venue (in the Passage, the Congress Centre, pavilions F, G and H)

At the information and services points at the Forum venue participants can copy and print documents, record information to electronic media, and receive Forum information materials.



**ELECTRONIC TICKET**

To simplify collection of the participant badge a participant can present an electronic ticket at an accreditation stand.

The electronic ticket which can be printed out from the Roscongress personal account at

roscongress.org ('My events – SPIEF 2021 – Event dashboard' section) contains participant information (full name, organization, and country), accreditation point locations and operating hours, and other essential information.

The electronic ticket is not a prerequisite for obtaining accreditation; it does not serve as a replacement for ID and does not grant access to the Forum venue or events of the cultural, sports and entertainment programmes

ACCREDITATION POINTS

POINT	ADDRESS	DATE	OPERATING HOURS
MOSCOW			
Roscongress Foundation Accreditation Centre at the World Trade Center Moscow	12, Krasnopresnenskaya Naberezhnaya, entrance 7, ground floor	19 May	12:00–20:00
		20–21 May	09:00–20:00
		24 May – 2 June	09:00–20:00
		3 May	09:00–13:00
ST. PETERSBURG			
Accreditation Centre 1 (Outlet Village Pulkovo)	60/1, Pulkovskoye Shosse	24–30 May	10:00–20:00
		31 May	10:00–24:00
		1–2 June	24 Hours
		3 June	00:00–22:30
		4 June	07:30–22:30
Pulkovo Airport	41ZA, Pulkovskoye Shosse	31 May	11:00–24:00
		1–4 June	24 Hours
		5 June	00:00–12:00
Pulkovo VIP lounge	41ZA, Pulkovskoye Shosse	31 May	11:00–23:00
		1–4 June	08:00–23:00
		5 June	08:00–12:00
Moskovsky Rail Terminal	85, Nevsky Prospekt	31 May	11:00–01:00
		1–4 June	06:30–01:00
		5 June	06:30–12:00

HOTELS IN ST. PETERSBURG

Belmond Grand Hotel Europe	1/7, Mikhailovskaya Ulitsa	31 May	11:00–23:00
		1–4 June	07:00–23:00
Corinthia St. Petersburg	57, Nevsky Prospekt	31 May	11:00–23:00
		1–4 June	07:00–23:00
Angleterre Hotel	24, Malaya Morskaya Ulitsa	31 May	11:00–23:00
		1–4 June	07:00–23:00
Park Inn by Radisson Pulkovskaya Hotel & Conference Center St. Petersburg	1, Ploshchad Pobedy	31 May	11:00–23:00
		1–4 June	07:00–23:00

Before issuing a badge, an accreditation point attendant will make sure that the data specified in the Roscongress personal account corresponds to the ID document. If there are any discrepancies, it will not be possible to issue a badge on the same day

**ACCREDITATION OF PERSONAL VEHICLES**

Forum participants may obtain accreditation for a personal vehicle in order to access the ExpoForum outdoor area. More information on terms and conditions can be viewed in the Roscongress personal account ('My events – SPIEF 2021 – Event dashboard' section), where accreditation requests for personal vehicles and drivers can also be submitted.

Accreditation requests will be accepted until 1 June 2021.

Accredited vehicles have right of access to the following locations (depending on the type of transport pass and the parking index assigned to it):

- the ExpoForum Convention and Exhibition Centre outdoor area;
- off-site parking areas*;
- pick-up/drop-off zone and Pulkovo Airport parking area;
- pick-up/drop-off zone and Moskovsky Rail Terminal parking area;

- pick-up/drop-off zones at hotels;
- pick-up/drop-off zones and parking areas at cultural programme event locations.

* **Free shuttle buses will run between off-site parking areas and the Forum venue**

Accredited cars are issued with transport passes; drivers must also be accredited. Transport passes and drivers' accreditation badges can be collected at Accreditation Centre 1

TRANSPORT PASSES AND DRIVERS' BADGES

LOCATION	DATE	OPERATING HOURS
Accreditation Centre 1 (Outlet Village Pulkovo, 60/1, Pulkovskoye Shosse, St. Petersburg)	15–30 May	10:00–20:00
	31 May	10:00–24:00
	1–2 June	24 Hours
	3 June	00:00–22:30
	4 June	07:30–22:30
	5 June	07:30–19:30

To pick up transport passes and drivers' badges by power of attorney, the third party must present:

- The authorized person's passport
- An original standard power of attorney*
- Copies of the passports of all drivers to be accredited

* **A power of attorney form and a completed example can be found in the 'Accreditation of personal vehicle' section at forumspb.com**

**PAYMENT FOR PARTICIPATION AND SERVICES****FINANCIAL SERVICES STANDS**

LOCATION	DATE	OPERATING HOURS
Accreditation Centre 1 (Outlet Village Pulkovo, 60/1, Pulkovskoye Shosse, St. Petersburg)	31 May	10:00–19:00
	1 June	10:00–20:00
	2–4 June	08:00–20:00
	5 June	08:00–16:00
Forum venue (Passage in zone F, stands 40–42)	2–4 June	08:00–20:00
	5 June	08:00–16:00

A 5.5% commission is charged when paying for participation and services at the financial services stands. Participants can pay in cash (in roubles), by Visa, Mastercard, American Express, UnionPay, Diners Club, JCB or MIR debit or credit card, and through AliPay and WeChat.



MOBILE APP

The Roscongress mobile app is an information, communication, and service platform for participants of all events organized by the Foundation.

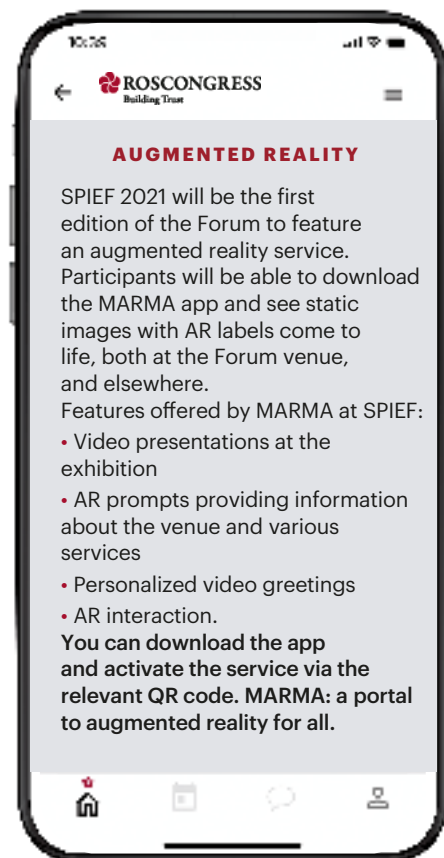
The St. Petersburg International Economic Forum, Eastern Economic Forum and other events have now been integrated into a single app!

The mobile app can be downloaded in the App Store and Google Play (search term 'roscongress').

All the app's functions and features are fully available after entering the Roscongress personal account login and password

Key features of the app:

- Comprehensive information on all Roscongress Foundation events
- Private and group chat features, enabling you to communicate with other Forum participants
- Access to the latest event programme, and the ability to add separate Forum events to the in-built calendar
- Video broadcasts of business events
- Meeting scheduler
- The ability to create an electronic business card and send your info to other participants
- Information on transport services
- Information on getting around the Forum venue



THEMATIC AREAS



ROSCONGRESS CLUB

- 🕒 2 June, 09:00–20:00
- 3–4 June, 08:00–20:00
- 5 June, 08:00–18:00
- 📍 Passage in zone H

Roscongress Club is a private club for the intellectual, business, and political elite. The involvement of Russian and global opinion leaders, together with a wide circle of representatives drawn from the worlds of business and government, makes the Roscongress Club a meaningful platform interesting to all who wish to influence the political and economic landscape in Russia and worldwide.

The club is specially equipped to offer a superior networking experience, and is open exclusively to Roscongress Club card holders or those with a special invitation.

The Roscongress Club at SPIEF 2021:

- The Main Lounge is an area where guests can relax and network in an informal atmosphere. It offers a superb catering service and live broadcasts of Forum business programme events.
- The Presentation Area is a multifunctional space for holding presentations at the highest level, as well as awards ceremonies and entertainment and charity events.
- The meeting areas provide an excellent option for holding informal discussions and business meeting for 6–10 people.
- The VIP Lounge is an exclusive private

More information on membership benefits for Roscongress Club card holders can be found at forums.spb.com

area for meetings at any level, or simply for taking a break from the bustle of the Forum. VIP Lounge guests can take advantage of the concierge service, whose expert staff will help solve any problems during the Forum and stay in St. Petersburg.

GOVERNORS' CLUB

- 🕒 2 June, 09:00–20:00
- 3–4 June, 08:00–20:00
- 5 June, 08:00–18:00
- 📍 Pavilion H

The Governors' Club is a special area at SPIEF 2021. It is a place to hold meetings and informal discussions, and to give presentations of the economic, tourism, and cultural opportunities offered by the regions.

The main visitors to the Governors' Club include regional leaders, ministers, and heads of government bodies from across Russia, as well as Russian presidential plenipotentiary envoys and guests invited by the aforementioned SPIEF participants.

Talks or events can only be held at the Governors' Club if a Russian regional leader, Russian minister/head of government body, or Russian presidential plenipotentiary envoy is taking part.

Access: via SPIEF 2021 badge and special pass. Special passes will be issued at the Governors' Club administrator stand.

BUILDING TRUST AREA

- 🕒 2 June, 09:00–20:00
- 3–4 June, 08:00–20:00
- 5 June, 08:00–18:00
- 📍 Pavilion G

The Building Trust Area is a thematic area by the Roscongress Foundation. It brings together innovation, a social agenda, and education.



By integrating the Innovation Space and Innosocium LAB into a single area, the platform aims to transform our conceptions of the future. The area shapes up the agenda of tomorrow by facilitating dialogue and cooperation between participants in the innovative and social ecosystems.

The operator of the Building Trust programme is the Innosocium Foundation, the social platform of the Roscongress Foundation.

The programme of the Building Trust Area events can be found in the 'Programme' section at forums.spb.com

INNOVICIUM LAB

Innosocium LAB is a multi-format platform for events and discussions focused on social issues in partnership with key social development institutions.

The Innosocium LAB's mission is to ensure that social issues continue to be covered at Russian business forums, and to improve collaboration and trust between government, business, and non-profit organizations. The platform is a cornerstone project of the Roscongress Foundation and Innosocium Foundation for covering best practices across Russia.

The 2021 edition of SPIEF will see the Innosocium LAB host the Creative Business Forum. This new event will bring together global leaders in the creative industry, creative visionaries, business figures, and government representatives. Together they will discuss key issues facing the sector.

INNOVATION SPACE

The Innovation Space is the Roscongress Foundation's flagship project, which serves as a platform for dialogue, debate and discussion about trends with experts who work with innovative projects, artificial intelligence, and the digital economy. The project brings together

ARRANGING BUSINESS MEETINGS

Participants can use the 'Planner' section of the Roscongress personal account at roscongress.org or the **Roscongress** mobile app to plan and arrange business meetings.

Scheduled meetings can be held at the EY Business Networking Platform, elsewhere at the Forum venue, or at other locations.

- If you wish to schedule a meeting, go to the 'Planner' section and add a new event. Next, select the type of event (Meeting), along with the time and location. You will then be able to add invitees from the list of Forum participants. Only participants who consented to their information being displayed will be visible. Consent is provided at the registration stage.
- Go to the Notifications section to view invitations from other participants.

EY BUSINESS NETWORKING PLATFORM

The EY Business Networking Platform is a space at the Forum venue which has been specially designed for holding meetings scheduled in the Planner.

- 🕒 2–4 June, 08:00–20:00
- 5 June, 08:00–18:00
- 📍 Passage in zone H

Conditions for booking meeting spaces at the EY business networking platform:

- Meetings are to be held strictly to schedule, lasting 25 minutes. Extensions may be made only if free space is available.
- In order for a meeting room to be reserved for the selected time slot, the meeting must be confirmed by the invitee within 72 hours, but no later than one hour before the start of the meeting.
- To be admitted to the meeting room, the meeting participants must present themselves at the business networking platform administrator's stand and show their badges.
- If the meeting is not confirmed in advance, a room will only be allocated if a free slot is available.

Participants can choose to hold their meetings at any other location, be that at the Forum venue, or elsewhere. However, in such instances, the location will not be booked by the system.

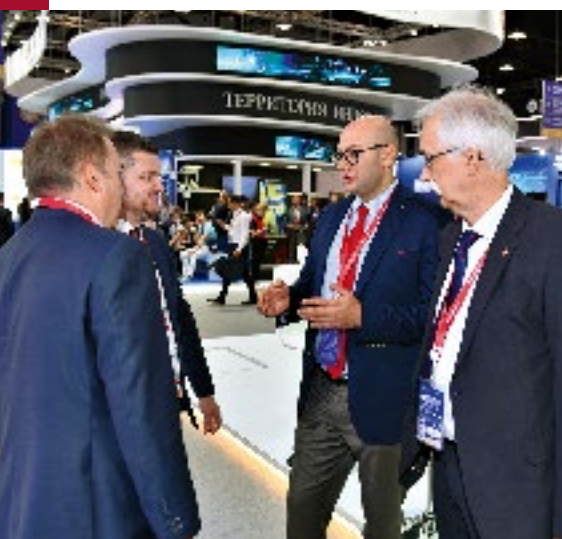
PERSONAL EVENT SCHEDULE

Participants can use the Planner to create a personal event schedule.

If there is an event on the Forum programme you wish to add to your schedule, go to the 'Programme' section, select the event of interest, and add it to your Planner.

If you wish to set up a notification in your personal schedule, go to the Planner, create a new event, and select the type of event as a reminder.





federal government representatives, international tech companies, investors, development corporations, start-up accelerators, entrepreneurs, young start-up representatives and innovators, mentors, and media representatives.

HEALTHY LIFE AREA

- 2 June, 09:00–20:00
 - 3–4 June, 08:00–20:00
 - 5 June, 08:00–18:00
- Pavilion G

The Healthy Life Area is a point of attraction and the main discussion platform for leading representatives of the medical and scientific community. During the Forum's exhibition, the main players in the healthcare sector will have an opportunity to present breakthrough technological and innovative projects, exchange experience, and discuss current global trends.

The Healthy Life Area offers:

- A constructive dialogue between leading healthcare experts
 - A specialized platform for demonstrating the latest technologies and achievements in medicine and pharmaceuticals
 - A place to generate interest among potential investors in current projects for their further development
- The programme of the Healthy Life Area events can be found in the 'Programme' section at forumspb.com

ST. PETERSBURG EXPOSITION

- 2 June, 09:00–20:00
 - 3–4 June, 08:00–20:00
 - 5 June, 08:00–18:00
- Pavilion G

The St. Petersburg Exposition is designed to showcase the economic and investment potential of St. Petersburg.

The programme of the St. Petersburg Exposition events can be found in the 'Programme' section at forumspb.com

RC FASHION & STYLE

- 2 June, 09:00–20:00
 - 3–4 June, 08:00–20:00
 - 5 June, 08:00–18:00
- Congress Centre, ground floor

RC Fashion & Style is a space dedicated to style, fashion, and relaxation.

For the first time in its history, the Forum will feature a dedicated space for the discussion of topics related to beauty, fashion, and lifestyle.

The RC Fashion & Style space at SPIEF 2021:

- Beauty Corner – an express salon, offering hairstyling services for women speakers at the Forum.
 - The 'No Heels Zone' – a private space for relaxation.
 - The 'Lifestyle Small Talk' information and discussion platform – featuring presentations about art, fashion, and lifestyles with the participation of experts representing premium media partners.
- Hugo Boss is a general partner of the RC Fashion & Style space.

The platform's work will be covered by leading fashion magazines.

BUSINESS PRIORITY

- 2 June, 09:00–20:00
 - 3–4 June, 08:00–20:00
 - 5 June, 08:00–18:00
- Centre of pavilion G

Business Priority is an updated presentation area open to all participants. Speakers at Business Priority will include corporate senior executives, experts in

the financial and investment sectors, and members of the business community. Together, they will discuss ideas, examine the potential of the market, and share experience in an effort to identify new pathways to cooperation.

Participants will be able to view presentations of business projects, join business sessions focusing on a range of topics, and share best practices.

The programme of the Business Priority events can be found in the 'Programme' section at forumspb.com

ROSCONGRESS INVESTMENTS FUND AND ROSCONGRESS INFORMATION AND ANALYTICAL SYSTEM DIGITAL AREA

- 2–5 June, 09:00–19:00
- Passage in zone H, stands 95–97

The Roscongress Foundation has been working together with its investment branch (Fund RC-Investments) to develop a range of unique online platforms. These include INVESTINREGIONS.RU, an investment portal focusing on the Russian regions, and the ROSCONGRESS.ORG Information and Analytical System.

SPIEF 2021 will feature a separate area to showcase these resources. This integrated thematic communications space will include a presentation screen, and will enable Forum participants to learn about the main features and possibilities offered by the resources.

INVESTINREGIONS.RU is an investment portal focusing on the Russian regions developed by the Roscongress Foundation and the Fund RC-Investments. This exclusive information resource aims to promote the interests of the regions, and bring together project initiators and investors. It has been developed with the support of the Ministry of Economic Development of the Russian Federation.

The portal contains a consolidated database detailing investment opportunities offered by the regions.

The **ROSCONGRESS.ORG** Information and Analytical System is a unique knowledge base which offers quick and easy access to the most important resources on Russia's biggest business events organized by the Roscongress Foundation.



ACCOMMODATION FOR PARTICIPANTS

Should you have any questions about booking hotel rooms, please contact the hotel accommodation services at the Roscongress Foundation:

+7 (495) 369 2011 booking@roscongress.org

SUGGESTED HOTELS:

- Belmond Grand Hotel Europe 5*** (1/7, Mikhailovskaya Ulitsa)
- Corinthia St. Petersburg 5*** (57, Nevsky Prospekt)
- Grand Hotel Emerald 5*** (18, Suvorovsky Prospekt)
- Hotel Indigo St. Petersburg – Tchaikovskykogo 5*** (17, Tchaikovskykogo Ulitsa)
- Kempinski Hotel Moika 22 5*** (22, Naberezhnaya Reki Moiki)
- SO Sofitel St. Petersburg 5*** (6, Voznesensky Prospekt)
- Tsar Palace Luxury & SPA Hotel 5*** (32, Sofiyevsky Bulvar, Pushkin)
- Petro Palace Hotel 5*** (14, Malaya Morskaya Ulitsa)
- Ambassador Hotel 4*** (5–7, Prospekt Rimskogo-Korsakova)
- AZIMUT Hotel St. Petersburg 4*** (43/1, Lermontovsky Prospekt)
- Crowne Plaza St. Petersburg Airport 4*** (6A, Startovaya Ulitsa)
- Hilton St. Petersburg ExpoForum 4*** (64/1, Peterburgskoye Shosse)
- Holiday Inn Express St. Petersburg – Sadovaya 4*** (62, Sadovaya Ulitsa)
- Moscow Hotel 4*** (2, Ploshchad Aleksandra Nevskogo)
- Park Inn by Radisson Nevsky St. Petersburg 4*** (4A, Goncharnaya Ulitsa / 89, Nevsky Prospekt)
- Park Inn by Radisson Pulkovskaya Hotel & Conference Center St. Petersburg 4*** (1, Ploshchad Pobedy)
- Radisson Sonya Hotel 4*** (5/19, Liteyny Prospekt)
- Art Hotel Fort Kolesnik 3*** (66, Kuzminskoye Shosse)
- Dashkova Residence 3*** (15, Galernaya Ulitsa)
- Hampton by Hilton St. Petersburg ExpoForum 3*** (64/2A, Peterburgskoye Shosse)
- Holiday Inn Express St. Petersburg – Theatre Square (Meininger Hotel) 3*** (62, Sadovaya Ulitsa)
- Smolninskaya Hotel 3*** (6, Lafonskaya Ulitsa)
- Valo Hotel City 3*** (61, Ulitsa Salova)



SHUTTLE BUSES

On 2–5 June, regular free shuttle buses for Forum participants and media representatives will run along the following routes:

- Between Pulkovo Airport and ExpoForum
- Between Moskovsky Rail Terminal and ExpoForum
- Between suggested hotels and ExpoForum
- Between Accreditation Centre 1 and ExpoForum
- Between off-site parking areas and ExpoForum

The latest shuttle bus timetable can be viewed in the 'Shuttles' section at forumspb.com.

Uniformed transport coordinators with identification signs will be on duty at shuttle bus departure points



DINING AT THE FORUM VENUE

COFFEE AND LIGHT REFRESHMENTS (FREE OF CHARGE)

EATERY	LOCATION
Media Village	Pavilion F
St. Petersburg Exposition	Pavilion G

RESTAURANTS AT THE FORUM VENUE (PAYMENT REQUIRED)

EATERY	LOCATION
FORUM restaurant Cuisine: Russian, Italian, Pan-Asian	Congress Centre, ground floor (entrance from the Passage)
Kuban Investment Restaurant Cuisine: European, traditional Kuban	Courtyard H
PARC restaurant Cuisine: European	Hilton St. Petersburg ExpoForum, ground floor
GRIL' restaurant Cuisine: contemporary European	Hilton St. Petersburg ExpoForum, ground floor
The Light Bar Cuisine: European	Hilton St. Petersburg ExpoForum, ground floor
MeMo Moscow Dine & Bar	Congress Centre, sixth floor

* Service at restaurants at the Forum venue is paid for separately.

ФОТО: ©ОТОВАНИ ПОВОДИТЕЦ, ШУТЕРСТОК



ST. PETERSBURG SEASONS

SPIEF 2021 FESTIVAL OF CULTURE



CONCERTS, FESTIVALS AND SHOWS

DEDICATION BALLET PERFORMANCE

- 🕒 3 June, 19:00
- 📍 The Hermitage Theatre (34, Dvortsovaya Naberezhnaya)

Russian Ballet Theatre presents masterpieces of the Silver Age for the 140th anniversary of the great ballerina Anna Pavlova. The programme includes fragments of ballet performances:

The Dying Swan, Cbopiniana, The Nutcracker, Talisman, Dragonfly, Moonlight Sonata, Le Corsaire. Participating St. Petersburg ballet stars.

Access with participant badge after registering in the personal web office.

MOISEYEV STATE FOLK DANCE ENSEMBLE CONCERT

- 🕒 3 June, 19:00–21:00
- 📍 Mariinsky Theatre (Historic Stage) (34A, Ulitsa Dekabristov)

By invitation.

QATAR FILM DAYS

- 🕒 4–6 June, 16:00–22:00
- 📍 Sevkabel Port (40, Kozhevennaya Liniya)

This is a joint initiative of Doha Film Institute and CCA. It will give an overview of the contemporary cinema in the MENA region (Middle East and North Africa) to the Russian audience. A series of film

screenings will include the best feature films and documentaries of the region, including Oscar nominees, participants and winners of the festivals in Cannes, Toronto, Venice, IDFA, and SXSW. The Festival will premiere *Notturmo*, a documentary about the life of people from Syria, Lebanon and Iraq. It was directed by Gianfranco Rosi, the first documentary filmmaker ever to win the grand prizes at the festivals in Venice and Berlin. All of these films are shaping the new language of Arab cinema produced in Qatar with the support of the Doha Film Institute.

Film festival opening – 4 June. By invitation. Guests with participant badges can attend the events on 5 and 6 June free of charge after registering in the personal web office.

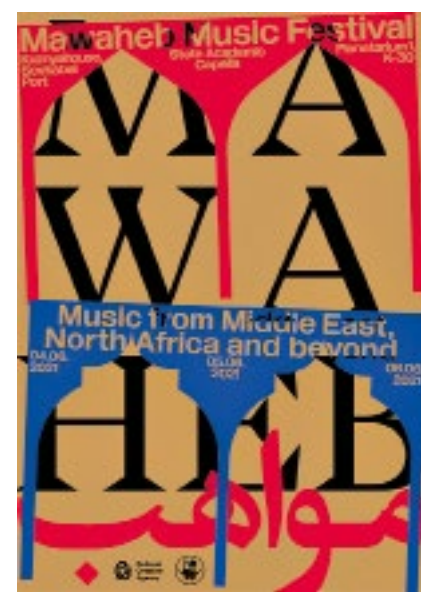


ФОТО: ФОТОБАНК ЛОРИ. АРХИВЫ ПРЕСС-СПУХЪ



MAWAHEB FESTIVAL

- 🕒 4–6 June, 19:30–23:00
- 📍 Sevkabel Port (40, Kozhevennaya Liniya), Planetarium No. 1 (74, Naberezhnaya Obvodnogo Kanala), K-30 (30, Kozhevennaya Liniya), Kuznyahouse restaurant (2A, Naberezhnaya Admiralteyskogo Kanala)

This Arabic word means “talents”. The Festival will introduce St. Petersburg music lovers to new performers from Qatar and other countries of the Middle East and North Africa. The programme comprises audiovisual concerts, late-night DJ sets, a musical picnic by the water, lectures, and master classes. The opening event of the festival will be “MAWAHEB x SOUND UP: music of oasis”, a concert presenting the music culture of Qatar and the Arab world performed by soloists, including performers from the Qatar Academy of Music, SOUND UP Orchestra and the Qatar Philharmonic Orchestra, on the stage of the of St. Petersburg State Capella.

By tickets and invitation on 4–5 June.

Guests with participant badges can attend the events on 6 June free of charge after registering in the personal web office.

EXHIBITIONS AND MUSEUMS QATAR: BETWEEN LAND AND SEA. ART AND HERITAGE

- 🕒 5 June–22 August
- 📍 Russian Ethnographic Museum (4/1, Inzhenernaya Ulitsa)

The event will be held at the Russian Museum of Ethnography. It will exhibit works of art and household items depicting the customs and the way of life of Qatar. The display includes traditional handmade carpets, rare samples of deep sea pearls, a collection of antique jewelry and weapons, as well as other historical objects from the National Museum of Qatar, the private collection of Sheikh Faisal bin Qassim Al-Thani and Mathaf Arab Museum of Modern Art.

Guests with participant badges can attend the events on 5 and 6 June free of charge after registering in the personal web office.



THE ART OF LUXURY: THE LEGACY OF THE RUSSIAN EMPIRE IN CONTEMPORARY ART EXHIBITION

- 🕒 11:00–16:00 daily
- 📍 20, Sadovaya Ulitsa, Pavlovsk

An exhibition showcasing a special and vibrant branch of contemporary decorative and applied arts, continuing the best traditions of the masters of the pre-revolutionary era.

Access with participant badge.



MANUSCRIPT TREASURES OF CHINESE CULTURE ON THE BANKS OF THE NEVA EXHIBITION

- 🕒 2–5 June
- 2 June, 16:00–20:00
- 3 June, 12:00–20:00
- 4 June, 10:00–14:00
- 5 June, 10:00–18:00
- 📍 Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences (18, Dvortsovaya Naberezhnaya)

Masterpieces of calligraphy from the countries of the East will be on display at this exhibition. The Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences is home to Russia's largest collection, and one of the largest in the world, comprising over 115,000 exhibits in 65 dead and living languages. The unique collection is held in the luxurious interiors of the Novo-Mikhailovsky Palace, a majestic example of 19th century palace architecture.

Access with participant badge.



Forum participants can also look forward to an extensive sightseeing programme. For more information, please go to your personal web office

This information is valid as of 10 May 2021. For the latest information, please go to forumspb.com

ENTERTAINMENT AND

SPORTS PROGRAMME



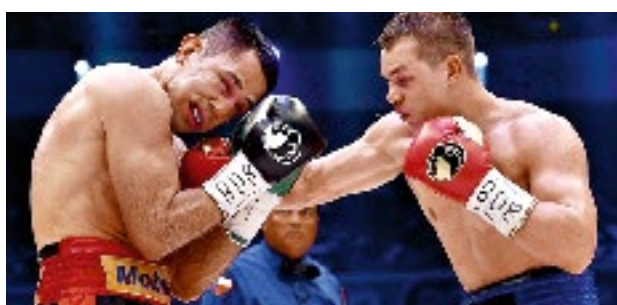
FINISH OF THE PEACE RALLY

- 🕒 2 June
- 📍 ExpoForum Convention and Exhibition Centre



ROSCONGRESS CUP. HOCKEY GALA MATCH

- 🕒 2 June, 18:00–21:00
- 📍 St. Petersburg, The Tavrichesky Garden Multifunctional Entertainment Complex (4A, Potemkinskaya Ulitsa)



AN EVENING OF PROFESSIONAL BOXING

- 🕒 4 June, 19:00–24:00
- 📍 St. Petersburg, Sibur Arena (8, Futbolnaya Alleya)



ROSCONGRESS CUP. WHITE NIGHTS TENNIS TOURNAMENT

- 🕒 5 June, 09:00–19:00
- 📍 Razliv Sports Club, Sestroretsk (1, Ulitsa Akademika Vernova)



THE YAWARA CHALLENGE TEAM JUDO TOURNAMENT

- 🕒 5 June, 19:00–23:00
- 📍 Vsevolozhsk, Millcreek Russia (1, Klubnaya Ulitsa)



LADOGA TROPHY

- 🕒 5 June
- 📍 Leningrad Region



ROSCONGRESS SQUASH CUP

- 🕒 3 June, 18:00–22:00
- 📍 RC Club, St. Petersburg (35/4, Prospekt Marshala Govorova, Propaganda Business Centre)



ROSCONGRESS GOLF CUP

- 🕒 5 June, 10:00–23:00
- 📍 Peterhof Golf Club (1, Gofmeysterskaya Ulitsa, Petergof)



THE KRONSTADT SAILS FESTIVAL

- 🕒 5–6 June, 10:00–22:00
- 📍 Kronstadt, Fort Constantine

“The role of sport in the life of people and societies became even greater as a consequence of the pandemic. This is why it is only logical that the Forum that strives to reinterpret the new normal will have a versatile sports programme,” noted Anton Kobayakov, Advisor to the President of the Russian Federation and Executive Secretary of the SPIEF Organizing Committee. For the first time, a professional boxing evening will be held under the auspices of SPIEF, with Fyodor Chudinov qualifying for the WBA title. Olympic bronze medallist and two-time world champion Mikhail Aloyan, the European Games 2019 medallist Khariton Agrba and other renowned boxers will also take to the ring.

The Challenge series judo club tournament is a new event in the SPIEF sporting programme. The eight-time Europe champion Yawara-Neva will challenge two club teams from Spain – AJM Madrid (men) and JC Valencia (women). Besides, a youth judo tournament in memory of Anatoly Rakhlin, an Honoured Coach of Russia, took place in May as a SPIEF sideline event. Renowned politicians, members of the business community, and athletes will play in a Roscongress Cup ice hockey gala match. Liga Stavok, a bookmaker company, is the general partner of the game. Additionally, SPIEF participants would be able to take part in squash, basketball, golf, and tennis tournaments. On the eve of the Forum, Derby Club hosted Roscongress Jump Cup, a show jumping competition. City-wide festivities will include the Kronstadt Sails festival and traditional SPIEF automobile events: the Ladoga Trophy rally raid, the Peace Rally, and the Leningrad Rally on classic cars. The programme operator is RC-Sport, a sport platform of the Roscongress Foundation. RC-Sport put together a year-round sporting programme for successful sports aficionados.

This information is valid as of 10 May 2021. The latest information about the entertainment and sports programme can be found on the official website forumspb.com

ФОТО: ФОТОБАНК РОСКОНГРЕСС

SPIEF Junior: how schoolchildren are using their ideas to change the world

SPIEF JUNIOR IS SET TO TAKE PLACE ON 5 JUNE ON SPIEF YOUTH DAY. TALENTED YOUNG PEOPLE AGED 14-17 WILL BE TAKING PART IN RUSSIA'S MAJOR FORUM. ELENA SOKOLOVA, HEAD OF THE EXPERT ANALYTICAL DEVELOPMENT ORGANIZATION THE CONTENT FOUNDATION - WHICH CAME UP WITH THE IDEA TO RUN THE EVENT - TALKS US THROUGH THE ORIGINAL FORMAT



ELENA SOKOLOVA,

DIRECTOR OF THE FOUNDATION FOR THE DEVELOPMENT OF EXPERT AND ANALYTICAL ACTIVITIES "CONTENT":

SPIEF Junior is our proactive response to the serious challenges faced by Russia and other countries across the world. It's clear that to solve them, we need fresh and bold ideas. And who says young people aren't capable of coming up with them? Young people are the ones who are going to set the global agenda. That's why we've invited the shining stars of the new generation to take part in SPIEF 2021 - that is, school students with interesting ideas and a sincere desire to change the world.

Two hundred school students from across Russia, and students from Qatar, a guest country to SPIEF, will be taking part in the event. The kids are all capable of strategic thinking and making decisions. The main takeaway is to give them the opportunity to formulate

bold initiatives, and give their views on 'grown-up' subjects, such as increasing young people's participation in the economy; developing projects in schools; and transforming education, future skills, entrepreneurship for kids and scientific creativity.

The concept and format of the business part of the event was tentatively designed by the 15 most dynamic and creative children, and all the ideas and opinions formulated are the product of the participants in SPIEF Junior themselves. Adults will be present, but only to moderate the event.

There will also be a range of joint events for school students, young people and leading experts, with a view to building kids' ideas and initiatives into SPIEF's general agenda.

FRIENDS OF YOUTH

The expert analytical development organization, the Content Foundation, is a knowledge partner for a range of SPIEF events. The Foundation works to address current challenges in the fields of education, healthcare, tourism and culture. Over the past year, it has successfully implemented various projects with the aid of heads of government bodies and leading Russian and international companies. SPIEF Junior is co-organized by the nationwide Big Change project and Innopraktika. The event will be supported by the state corporation Prosveshcheniye, the Agency for Strategic Initiatives, Business Russia, and the Institute for Childhood, Family and Parenting (part of the Russian Academy of Education)

NATALIA MANDROVA,

COORDINATOR OF THE BIG CHANGE PROJECT AND HEAD OF THE ROSPATRIOT CENTRE (PART OF THE RUSSIAN FEDERAL AGENCY FOR YOUTH AFFAIRS):

« Big Change has established a community of children and teenagers who are raring to apply themselves to a range of different sectors. So, why not let them have a say and participate in the first children's programme of a major international economic event? »

ANASTASIA ZADORINA,

FOUNDER OF THE BRAND ZASPORT:

« ZASPORT works closely with young people and develop equipment not just for Olympic teams but for the Youth Olympic Festival and the Youth Olympic Games. I'm delighted that ZASPORT is set to be a special partner of SPIEF Junior. Running a children's forum as part of the main event - SPIEF - is a really important addition »

NATALIA POPOVA,

DEPUTY GENERAL DIRECTOR OF INNOPRAKTIKA:

« To enable social and economic development, we need to address a range of challenges including social and educational ones. I hope that SPIEF Junior will be the space of choice for the next generation to learn and play an active part in creating models to transform society and the economy »

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-ОПЛУЖ



РЕКЛАМА 6+



EXPOFORUM



31.07-01.08

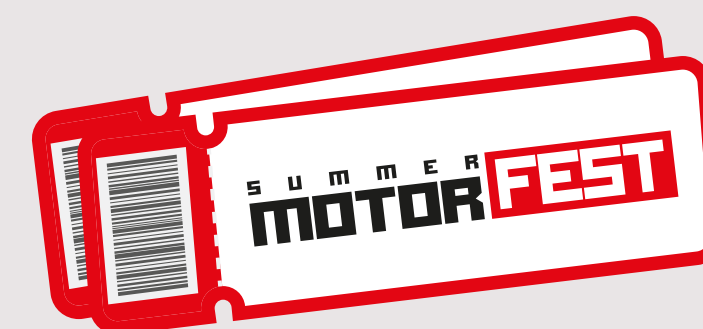
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ЭКСПОФОРУМ

СТАНЬТЕ ПАРТНЕРОМ
ГЛАВНОГО АВТОМОБИЛЬНОГО
СОБЫТИЯ ЛЕТА

Выставка производителей автомобилей и аксессуаров, экстрим-шоу, тест-драйвы, выступления топовых блогеров и музыкантов. Здесь встретятся представители бизнеса, СМИ, популярные блогеры, любители авто и экстрима.

www.summermotorfest.ru

[summermotorfest](https://www.instagram.com/summermotorfest)



КАТАР

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Приглашаем посетить павильон Катара
на Петербургском международном
экономическом форуме 2021



SPIEF'21
ST. PETERSBURG
INTERNATIONAL
ECONOMIC
FORUM

ПМЭФ'21
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

 **РОСКОНГРЕСС**

КАТАР 
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ